م القاهسين : ٤٤ شن كرط احمد ت: ٧٥١٥١١ الاسكتانية : ٢٢ ش سعيت قاول ت : ١٣٩١٩٤ العنوان التلفوات : الجميورمة القالمرة

٢٠٠٥ من القعلة ١٠١١ هـ ٢٠ عن عبية دخريون، ١٩٨٩ و - ٢٧ من بؤنة ١٧٠٠ ع

هذه العلاوة الآية ضرائب أو رسوم

ولاتمتير هذه الملاوة جزءا من الاجر

للعامل في ١٩/٦/٣٠ أو عند التعيين

بالتسبة أمن رعين بعد هذا التاريخ

ولايعتد عند حساب العلاوة بأبة مكافأت

البقية ص ١١

اعلن لحمد العماوى رئيس لتحاد

تقابسات عمسال مصر فن العسسلاوة

الاجتماعية الجديدة ١٥ في المالة أن

تدخل ضمن قاتون العاملين الجديد كما

وقال في مؤتمر الجمعية العمومية

لتقابة الصناعات الغذائية أن الحكوسة

ممتقوم بتكبير الاعباء العالية لتطبيق

تحيلات قائون العاملين في النواسة

اته ليس لها علاقة به .

لعمال القطاع الخاص .

الاطراف لصرف العلاوة الجديدة

تمسر .. طسار إلى عمسان

عمان الدكتور حلمي نمر أمين عام

مجلس التعاون العربى في زيارة

للاردن تستقرى عدة أيلم لاختيار مكر

الامالة العامة المجلس واعداده .

وتوقيع لتفاقية المقر مع الحكومة

سيجرى مباحثات تهدف في اتخاذ

يعض الإجراءات للخاصة للتحضير

لمؤتمر قمة مجلس التعاون للقادم

نول المجموعة الاوربية امس في

مدريد .. وقال ان تأكيد دول اوريا على ضرورة اشتراك منظمة التحرير

القلسطينية في المفاوضات الخاصة

لتحقيق المل العادل القضية

القلسطينية يأتى تأييدا لحق الشعب

القلسطيتي ومتفقا مع الاجماع الدولي

باشتراك جميع الاطراف المعنية في

الارىنية

عادر القاهرة صياح أمس الى

العماوي: الـ ١٥٪ للقطاع الخاص .. الثلاثاء

لاعلاقة للعلاوة بقانون العاملين الجديد

الاعلانات شركة الإعلانات للصرية القاهرة : ٥ شاع نجيب الريماني تد: ٧٤٤١٦٦ الاستشدار توريش ما مريم السلامات ١٨٢٧٦٦

الترفيع : شركة المتوديع للسسحلة الإشغاركات: ١٦ شرقص للبيل الفاهمة ت: ٢٩٢٢٧٤٩ المطابع: شركة الإعلانات الشرونية ٤٤ شن زكريا احمد بالفاهرة ف ١٦١١٠ ٢٤

AL-GOMHOURIA- 29 JUNE 1989 - TELEX 92475 TAHRIR UN ۲۱ الملكة ١٩٤٠ علية الملكة ١٩٤٠ علية الملكة ١٩٤٠ علية الملكة ١٩٤٠ عليه ال

انتهت أمس وزارة المالية من اعداد قواعد صرف العلاوة ومن المتوقع أن يصدرها النكتور

محمد الرزاز اليوم وسوف يتم ابلاغها الى جهات الصرف خلال الاسبوع القادم لاعدادها مع الكشوف الخاصة بمرتبات شهر يوليو . ستتضمن هذه الكشوف ثلاث زيادات تلعاملين هي العلاوة الجديدة بالاضافة الى العلاوة الدورية العادية والعلاوة التشجيعية التي يتم صرفها لـ ١٠٪ من العاملين . تتضمن قواعد الصرف التي اعدتها العامة ونوى الربط الثابت ولا تخضع

سارك بتصنت باس أقريقيا بالامم المتحدة

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك كلمة أفريقيا أمام الجمعية العامة للاتم المتعدة في دورتها الخامسة والاربعين يوم 7 أكتوير القلام وذلك يوصفه رئيسا لمنظمة الوجدة الافريقية بعد انتخابه في قمة أديس بابا التي ستعقد يوم ٢٨ يوليو القادم

سالية للرئيسسس من رئيسس السستغسال

تلقى الرئيمن حسنى ميارك رسالة خطية من الرئيس السنغاني عيده ميوني ... تسلم الرسالة التكتور يطرس غاني وزير الدولة تتشنون الفارخية خلال استقباله أمس لمحمد النان عفير السنفال في القاهرة .

نسسلال دى الحجـ تمستطلعه السعودية الاحسد

دعا مجلس القضاء الاعلى بالمتعونية كافة المسلمين في البلاد تعرى رؤية هلال شهر ذي الحجة ليلة الاثنئين القائم فإن لم ير قليتحرى ليلة الثلاثاء المكمل للثلاثين من شهر تي

- 42

, Light عدق الد ر، بالألد

و ال

السوفيتي نقدر سياسةميارك أعنن أتاتوني أداماشين ناتب وزير خارجية الاتحاد السوقيتي لأشنون الإفريقية أن بلاده تقدر سياسة الرئيس حسني مبارك وتحترم لختيار النول الافريقية لترشيح مصر لرناسة الدورة القادمة امتظمة الوحدة الافريقية . وقال عقب استقبال د. للوزراء ووزير الخارجية له أمس أن هذا أول لقاء من نوعه على هذا المستوى يناقش فيه القضايا الافريقية

● تمنح العلاوة للعاملين داخل جمهورية مصر العربية الدائمين

والمؤقتين والمعينين بمكافآت شاملة

يالجهاز الادارى للدولة ووحدات الادارة

المطية والهيئات والمؤسسات العامة

وهيئات وشركأت ألقطاع للعلم والعاملين

بالدولة الذين تنظم شنون توظيفهم قولتين أو لولتح خاصة وثوى المناصب

تائب وزيسر الخارجيسة

.. وأن المباحثات أوضحت تطابق وجهات النظر بين مصر والاتحاد 



١١٢٢ من يتراب الفالي المايية بن ١١٢٢

الذَّى سيعقد في صنعاء في ٢٥ سيتمير القادم . مصر ترحب بييــ المجموعية الاوربيسية أعلن د . عصمت عبد المجيد ناتب رنيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر ترحب بالبيان الذي اصدرته قمة

SEIKO **GALAXY** عراصناعة البالنية مجموعة ساعات سيكو جالگىىجمال سنادر جاء وليدالتهميم الفني التطوروالأسافة الخسلاب تشكيلة واسعة عن الوديلات الأنيقة فصيصا الأولئك الديين يقدرون الجمال فحياسا اليوميه. SEIKO

الضمان الذهبي ولحرص على طلب ضمات سيكو /العرب عند الشراء











وفاز في العنوم الاجتماعية النكتور حلمي محمود

نمر .. وكان مرشحا نها تسعة هم الدكتور ابر اهيم عصمت

مطنوع والنكتور نصحى قاسم والنكتور سعيد علوان

النجار والنكتور عبد المنعم سعيد البدراوي وعلى عبد

الواحد وافي والنكتور فؤاد عبد المنعم رياض والشيخ

محمد متولى الشعراوي ويوسف صلاح النين قطب .

وفال أن القوات المسلحة تنظر الى

تفاقها لتعسكرى على قه استثمار في

جنيدة من القادة بهيئة التعريب

بالقوات المسلحة أن الرئيس حسنى

ميارك بصفته القائد الاعلى للقوات

تمسنحة يتابع بنفسه خطط تطوير

تقونت تمسلحة وتزويدها بكل ماهو

وان خطة واستراتيجوة الدولة

تركز عنى ابقاء القوات المسلحة

قانرة قوية مركزة تعتمد على اتكيف

والقدرد على الحركة والمناورة

والقدره على التعبنة في وقت الحلجة

وأن هذا يكلفنا لتكثير ونكنه قدر

تقونت المستحة وتقبله عن طيب

النفساع الجسسوى ص ١١

يتم الان دراسة انشاء اول اتحساد

عربسى لتنظيسم الاسرة مقسره

مصر .. صرح بهذا النكتور عبده

سلاد ناب رنيس الجمعية العامة

نتضيد الاسرة بالقاهرة بمناسبة

تتنظيدم الاس

حنيث بخطط الاستعداد القتالي .

# وفاز في الفنون كل من اتفنان العسيني فوزى معمود والمغرج صلاح ابو سيف وحجبت الجائزة اتثاثلة ..

فارّ بجائزة النولة التقنيرية في الاداب وقيمتها خمسة الاف جنيه كل من الدكتور شكرى عياد ( ٢٦ صوتا ) والمرحوم طَّاهِر أبو فَاشًا ﴿ ٢٤ صُوبًا ﴾ وأثنكتُور نويس عوض ( ٢١ صوتا) .. من مجموع اصوات الحاضرين وعدهم ٢٢

وكان مرشحا ايضا لنفس الجائزة الدكتور محمد السعدى فرهود والنكتور مصطفى الشكعة ..

وزيسر خارجيسة أثيوبيسسا يشيد بالعلاقات مع مصسر اكد برهاتويلييه وزير خارجية أثيوبيا أن العلاقات المصرية الاثبوبية في تحسن مطرد وتطور إيجابي

ملحوظ منذ تولى الرنيس حستى مبارك مقاترد الحكم في مصر . جاءٌ نَنْكِ فَي حنيث نَسْرته صحيفة ء الاتحاد به في أبو ظبي أمس .

القتصلية المشتركة .

أصيب اربعة اسرانيليين بجراح أمس ، بعضهم في حالة خطيرة ، الرّ القجار فنبئة في سنة للمهملات على

واتناز الى انه سيتم عقد لجتماع يوم للثلاثاء للقلام بين اتحاد العمال ووزارة القوى العاملة وممثلي أصحاب الاعمال لبحث صرف العلاوة الاجتماعية الجديدة كما سيعقد لجتماع خاص في اتحاد العمال لتوقيع اتفاق مشترك مع هذه

للجزائر من المسيت القسادم اعلن في الجزائر لمس لله سريداً العمل بالقاء تأشيرة الدخول بين الجزائر ومعس اعتبارا من بعد غد .. واوضح بيان تورّارد الخارجية الجزائرية أن هذا الإجراء يأتى تتفينأ لقرار اتخنته اللجنة

اية ، اسرانيليين

قه اتنا المسلحة .. ليس تروا أكد الغريق أول يوسف صبرى نبو طنب القائد العام ووزير الدفاع والانتاج العربي أن الانفاق الصكرى المصرى لايمثر عبنا عنى خطة تتمية النولة وهو في أقل الحدود أتنى تجعل قواننا تعسيمة قادرة على حماية أرض الوطن السسفر بسدون تأشسيرة وحماية الاستقرار الذي يعتبر أساس التتمية

الشارع الرنيمي لمدينة رام الله

### المكسسيكية ٢٩ يوليسو الدول الشنون الغارجية اس مع سفير المكسيك في القاهرة ترتبيات عقد اللجنة المصرية المكسيكية المشتركة المقرر عقدها بالقاهرة

اجتماع اللجنية المصريية

يومي ۲۹ و ۳۰ يوليو القاتم . كما تم بحث ترتبيات عقد ندوة الصوار الافريقى اللاتيتسى المقسرر عقدهما أواتل أغسطس القبساده فر القاهرة والتني ستخصص نبحث قضية

كتب : صلاح عيد تلفني . قرر المجلس المحلي لمحافظة

الجيزة برياسة مبيد حسب اندرنيس

المجنس النزول بدرجات ألحد الاثنى

للقيول بالمدارس الثانوية الرسمية

للقسم الانجليزي في ١٨٠ درجة

والقسم الفرنسي ١٤٥ درجة .

و ۱۷۹ للثلوی التجریبی و ۱۵۰

لتثلثوي للصناعي بنين ويننت دنش

مدينة الجيزة و ١٤٥ تامدارس

غارج المدينة و ١٥٠ درجة

تطبأعة و ١٤٠ لتنسيح و ١٤١ للمناجم و ۱۴۰ تلفتوی لنزراعی

بدلا من ۱۸۲ .

عندت « الجمهورية » أنه سيتم تعيين ، رئيس جامعة القاهرة ، ورئيس جامعة عين شمس قبل نهاية شهر أغسطس القادم .. وأن المرشدين لرياسة جمعة القاهرة خمسة من الاستلذة هم : ١٨٠ درجـة للقبــول بالشانوي العام بالجيزة

 د. على السلمى ثانب رنيس د. خيرى السعرة عميد طب انقصر تبقية ص ١١

# ممشكلة شركات الاموال

علمت « الجمهورية » .. أنه سيتم الإنتهاء من مشكلة شركات توظيف الاموال قبل نهاية شهر يوليو القائم .. سواء بتوقيق الاوضاع ، او بتصفية الشركات ، أو بالتيابة

كما علت «الجمهورية» أن الإعلان النهلني لوضع جميع الشركات قصة ليوسف ادريس ومصيرها سوف يجرى قيل يوم ١٠ أغْسطس القادم، وهو نهاية المهلة المقررة لها حسب القانون . وقد عقد النكتور عاطف مدقى رنيس الوزراء لجماعا مصودا اس يضم وزير الداخلية زكى بدر والعدل اللحوميوميا..ولا اجازاتللمجمعات والمخابز فاروق سيف للنصر والاقتصلا يسرى مصطفى ورئيس عينة سوق العال محد حسن فع النور ، وثلاثة من



و ١٧٥ للتجاري للمدرسة الفندقية 17 ص و ۱۶۱ درجة تتجارى العادى و 170 تتأثوي لنخاص .

إبيداً من النوم نبح النحوم بوميا حتى تهلية فيام عيد الاضحى الميارك واصدر وزير التمويز تعليمنته بالقاء اجازات المجمعات على أول أباء العيد . على أن تعمل خلال هذه الفترة حتى الحادية عشرة مساء عدا يومي الوققة الصفيرة والكنيرة فتنجمز حتى متنصف الليل. كما صدرت التعليمات بتهاء تجزت

### الاجتماع العشرين للاتحاد الدولي التنظيد آلاسرة الذي يشمن ١٧ دولة ه الاف حـــ يقسسادرون اليسسسوم يطير اليوم خمسة ألاف حاج من حجأج أقرعة محافظتي الجيزة والمنيا وحجآج تسيلحة والجمعيات الدينية التي جدة تكلهم ٢٠ طائرة مصرية من مطار فقاهرة .

وقد اقتعت امس ١١ طائرة تقل ٠٠٠؛ من حجاج السياحية والجمعيات . الروا سلفاج

غادرت موتاء سفلجة صباح امس الباخرة المصرية مسوريا وتحمل ٠٠٠ هاج وهاجة من حجاج القرعة بمدافظتي اسبوط ، والوادي الجديد . صرح بنك اللواء عبد المجيد عبد الرحيم مدير الامن بالبحر الاحمر.

هل يكفى القول ان موسم الامتحانات و التأنوية العامة . هما السبب ، في جعل التعليم ووزيره فتحي سرور . موضوع الساعة ، وقضية كل بيت ، وحديث كل جماعة .. ؟!

وان الضجة العثارة الآن حول الامتحانات ، وحول وزير التطيم، وبرنامجه الاصلاحي، سرعان ماسيطويها النسيان ، بمجرد «فض المولد» والرحيل الجماعي ، إلى الشواطيء ، ليفسل الناس هموم عام ومتاعبه في مياه البحر

اذا لم تكن هذا .. فهل هي شطارة الوزير ، وحيويته ..

ونجاهه في ان يجعل من نفسه ، ومن وزارته ، ومن

- بنفس القدر واكبر ، من اصدقاء الوزير ، ومؤيديه ،

اغلب الظن ايضا . . ان الدكتور فتحى سرور لم يكن الوحيد

فقد تولى الوزارة اسائذة افاضل واجلاء مثل الدكتور

لكن الواضح .. ان الوزير الحالى استفاد مما وقع لسنفه ..

فالوزارة العتيقة . «يعشش» الغربان ، والخفافيش ،

«اللابدة» في شقوقها وجمورها ، وسقوفها .. كانت دانما

قادرة على لفظ «العلماء» والشرفاء ، واصحاب برامج

التطوير والثورة ، وبأسرع مايمكن .. كما فعلوا مع عبد

وهذا هو النرس الذي وعاه فتحي سرور ..

احتواءه ، أو يحوله عن طريق الاصلاح ..

وكانت قادرة على احتواء النعض الاخر وشل حركته .

والمؤكد .. أن «الوجه الطقولي» الذي خص به الله فتحي

سرور .. و «البراءة» المرتسمة عنى وجهه دانما ، دون

افتعال .. يبدو انها طمعت الناس فيه ، فلم تأخذه «بالجدية»

التي اخذوا بها غيره وتصوروا ، انهم «امام حالة» هي بنفسها

قادرة على هدم نفسها ، طالعا سمحت بالدخول في «عش

المهم .. ان الرجل لم يسقط .. لم يتراجع .. لم يستطع احد

لكن الضجة لم تتوقف .. وماكان لها أن تتوقف .. لأن

الرجل «مس المصانح» ولان الرجل منحل الجيوب» ولان

الرجل تعرض «نمافيا» رجانها في كل مكان .. واموانها قادرة

الضجة لم تتوقف .. ولن تتوقف قريبا .. لان المطلوب ،

ومن منا يسنم بسهولة في تغيير مقاهيمه التي مع مر

من منا يستجيب للتغيير السريع لنطبائع التي اصبحت مع

من منا يقبل بسهولة ، التعليم الفني بديلا عن التعليم

الجامعي .. حتى وان كانت محصفة التعنيد الجامعي ، بضنة .

واحباط، وبحثًا عن اعمال مدنية . أقل بكثير من الشهادات

تغيير في العقول .. تغيير في المقاهيم .. تغيير في السوك ..

مصطفى كمال حنمى .. ومثل الدكتور عبد السلام عبد

.. يشترك فيها اعداء الوزير واعداء ثورته الاصلاحية ..

الاكفأ ، الذي تولى الوزارة منذ فترة غير قصيرة ..

ظنى .. ان القضية اكبر من هذا واعقد ..

برنامجه . قضية قومية عامة .. "!

ومناصري اصلاحه ..

والصالح منهم بانذات ..

السلام عبد الغفار ..

وايطال اي عمل اصلاحي ..

المطلوب تغيير في القيم .

الزمن تتحول إلى عقاك ..

الفنية .. نكنها «عقدة الجامعة»

الزمن طبيعة ثانية ..

تنمى مدخراتك بالدولار

معدل الفائدة معسوم يحدده السنك طيف الأسعارالفاشدة بالأسواق العالمية لصالح عملائه

و فنشة الشهادة ٥٠٠ دولار ومضاعفاتها. و يصرف العائد بالدولاركان ٦ شيور



# المحكمة تشاهد شرائط الفيديوفي قضية تورةمصر

كتب - العدد المعبدى : قررت محكمة أمن النولة العليا وطوارىء م تأجيل نظر قضية تنظيم دثورة مصره للأحد القادم لمواصلة عرض تسجيلات الفيديو التى يقوم أبها المتهمون بتمثيل أدوارهم في إرتكاب الحوادث الأربع .. شاهنت المحكمة أمس كيفية إرتكاب حانث الاعتداء على موظفى السفارة الأمريكية عام ١٩٨٧ بطريق

كورنيش تلنين بالمعلاي ..

الأول محمود تور الدين إلى المستشغى لمرضه الخطير وبين تقرير طبيب السجن وحضور المتهم للجلسة ..

وكننك حول عرض التسجيلات نشرانط للفيديو والتي قام غَيها المتهمون بتمثيل دورُهم في أرتكاب الجرائم ومدى عُلونيتها ودفع للمحلمون ببطلان تسجيلها وعرضها ..

شهدت المحكمة - على مدى ٥ ساعات كاملة -

مشادأت بين هينة الدفاع والنبابة حول إحالة المتهم

### ذكربات بقاعة مجلس الش كت اتأمل صور افتتاح مجلس



الشوزى في دوز اتعقاه الجديد يوم السنبت العاضي . فترّ احمت على راسي نكريات هذا المكان .. هذا المكان الذي قال عقه المؤرخون اته نفس المكان الذي اتعقد فيه مجلس النواب في الثورة العرابية سنة ١٨٨١. ويقونون ان كطئت الاحتلال حرصت عنی ان نجری فیه محاکمهٔ عرابی

 أ-ثم دارت الايام فاتعقدت به الجمعية العمومية ، ثد صار عقرا للجمعية التُشريعية في اول العقد الثاني من هذا القرن . وهي الجمعية التي خرج منها تَكْرُبُهُ اعضاءً كبار في الثالثُ عشر من نوفمبر سنَّهُ ١٩١٨ ليعننوا للمندوب الْقَتْنَامي النزيطاني أن مَصر تطالب بالاستقلال التام ، وهؤلاء الاعضاء الثَّلاثَةُ لِّيُّمَ : سعد زغنولَ باشا وعبدانعزيز فهمي بك وعلى شعراوي باشا . وعنها اعلنت مصر يستور سنة ١٩٢٣ في التاسع عشر من ابريل من نك

التُّنُّمنة بدات النولة في بناء دار حديثة للبرنمان فأجمع الثقاة على أن يكون مقر هَيِّهُ البناء في دات المنطقة دون أي تغيير للقاعة القديمة التي اعبد تجديدها لتَجْوِنْ مَقْرًا لَمَجْلُس الشَّيُوخُ .. وني مع هذا الْمَقَر فكريات .

أول مرة بخنت فيها قاعة مجلس الشيوخ لم أبخلها عضوا لانتي لم اكن قد كَرَّكَت سن هذه العضوية .. لكنتي دخلتها صحفيا وصديقا للنين كاتوا

لان المجتمعون يومند - وهذا كلاد مضى عليه الان اربعون عاما او تزيد -لِّيَّوا وقودا من جميع برلمانات العائم العربي ، وقد دعاهم النكتور محمد حسين لِيِّكِل باشا بوصفه رئيسا لمجلس الشيوخ - وكان زبيس مجلس الشيوخ يسمى يِّس السلطة التشريعية - وكانت الدعوة للتشاور في تشكيل اتحاد برلماني

فقد نبتت هذه الفكرة في ذهن الدكتور هيكل حينما رأس مؤتمر الاتحاد لِبَرَلْمَانَى الْعَالَمَى . فَوَجِدُ عَدْدًا مِنَ البِرِلْمَانْبِينَ العَرِبِ بِلْتَغُونَ حَوْلَهِ . فَقَالَ يُقَلِوا : ليس طبيعيا أن نكون شركاء مع الاتحاد البرلماني العالمي دون أن يكون لنا اتحاد برلماني عربي يَيُّوفَى هذا الاجتماع بقاعة مجلس الشيوخ · مجلس الشورى الان - جاء

عَيْدى بمحض الصدقة ، الى جاتب رجل كان يبدو ألمع الحاضرين جميعا ،، ثم عَيْمِت الله رياض الصلح رئيس وزراء لبنان ، وانه جاء يشارك في تشكيل الأبتحاد البرلمان العربي وكانه بهذه المشاركة كان يدعو الحكومات العربية لدعم

بَيِّهِ أَعَلَىٰ بِالفَعَلِ عَقَبِ هَذَا الاجتماع إن هناك خطوة على طريق الاتحاد البرلمائي أَيْعِرْبِي .. ثُمُ المرج الدكتور هيكل من رياسة مجلس الشيوخ .. ثم قتل الزعيم لَتُبَيِّنَاتِي رِياضَ الصلح .. ثم تعطل تنفيذُ مشروع الاتحاد البرلماتي العربي بضع يَجْيِنْ .. لكنه عاد إلى الحياة منذ سنين .

يربوقيل اخراج النكتور هيكل وصحبه من مجلس الشيوخ كاثت هناك مقدمات رَّبِهة بين المعارضة وبين القصر المنكى .. وفي تلك الانتاء اتصل بي الصحفي لكيير الجار جلاد باشا مقترحا أن ننتقى في مكان - محايد - بعيدا عن مقار

واختار جلاد المكان والزمان .. اما المكان فكان محل ، لوك ، وكان اشهر حال الشاي في القاهرة .. واما الزمان فقد اختار له الساعة الثالثة والنصف بعد لظهر ، وعرفت فيما بعد حكمة هذا التوقيت لاثني لم أجد في هذا المحل ساعتنذ حدا غيرنا اللهم إلا النكتور تورالنين طراف وحرمه وقد مرا مرورا خاطفا بعد

في هذا اللقاء مع جلاد اقترح على أن أنقل الى هيكل باشا رغبته في تهدية الجو بين الملك والمعاضة ، وترجم هذا الاقتراح شيء عجيب ، فقد قال لي أن الدكتور هيكل سوف يلقى خطابا بعد أيام وفي هذا الخطاب كلمات عنيفة بالنَّمسيَّة. للقصر الملكي . قان خفف منها يتبخل هو - أي جلاد - لتصفية الجو .

ومعرفة جلاد باشا ببعض فقرات خطاب لم يلقه صاحبه الا بعد أسبوع ينل دلالة مادية على أن التجسس أو النصلت ليس بالشيء الجديد . نظلت الى هيكل باشا اقتراح جلاد باشا فكان من رايه ان تبدأ المصالحة من جانب المعتدى لا من جانب المعندي عليه . أي من جانب القصر الملكي .. وكان

تقلت هذا الراى إلى جلاد غرأى أن منطقه سنيم ورقع سماعة التليفون وطلب مكتب كريم باشا ثابت بالقصر العلكي ، وفاتحه في الامر ، فاذا بي أسمع كريما يضحت بصوت عال وهو يقول لجلاد ء اتت عبيط ء فإذا بجلاد يقول لي - اتت حتودينا في داهية - وانتهت المكالمة ببعض الشتائم من جلاد باشا لكريم باشا . ولم يكنَّ أمامنًا - جلاد وإنا - إلا أن تعتثر لهيكل باشا عن هذا المسعى ..

هذا المحوار بيني وبين هيكل باشا في اخر مرة شخلت فيها مبنى مجلس الشيوخ

وهذه الواقعة قد ذكرها النكتور هيكل بكل تفاصيلها في الجزء الثالث من كتابه

لكتنى حضرت في هذا المبنى سنة ١٩٥٠ يوما من اجمل ايام حياتي النقابية .. فقد كنا في نقابة الصحفيين قد وضعنا مشروع قاتون لمعاشات الصحفيين الذين لم يعرفوا ماهي . المعاشات . قبل هذا التَّاريخ . ومر مشروع القانون من مجلس النواب ببراعة عضو المجلس ونقيب الصحفيين فكرى اباظة .. لكنه حين بخل جلسة من جنسات مجلس الشيوخ عارضته المكومة .. وغضب الصعفيون وأضربوا عن نشر حرف واحد عن الجلسة التي ظهرت فيها هذه المعارضة .. واذا بربيس اللجنة التشريعية بمجلس الشنيوخ - المرحوم الوزير احمد بك رمزى يدعونا - فكرى اباظة واتا -

الى اجتماع عاجل تحضره الحكومة لحل هذه الازمة .. وفي هذا الاجتماع تمكل

## ٩٩٥٥ المالك الأول. ١٩٥٥ المالك الأول. ١٩٥٥ م معتم المطيرات المستوعية الموسيكا المسبوعيا إلى 14 مدينة في الورب والمرسيكا سيويورك الثلاثاء/الجمة/الاحتد

شيء تصالحنا ، وصدر انقانون .

كل سوم ثلاثاء	لوس أنجيلوس
يوميا	نندن
يوميا	اتينا
يومياماعداالثلاثلة	باربس
يوميا	روميا
الأربعة م/الجمعة / السيت	عبلانوا
يوميا ماعدا التلاشاء والأربعاء	عرانكنه رت
الإشين/الجمعة/الإحد	ميونيخ
ڪل يوم جمعة	وسلدورف
الجمعة/السبت/الأحتا	زيوريخ
الجمعة/الإحد	چنیف
الجمعة/الإصل	ا قنینا
التجمعة/الأحد	بروكسل
الثلاثاء/العمات	عدريد
ڪليوم جمعة	برتنلوني
كل يوم سنبت المسابق	كوينعاس
الإشين/الأربعاء/الجمعة	الارناكا
الإربعاء/الإحماء	استانبوك

استعلامات مصس للطيان

الرجل المسئول

.. بتحدث

طلبنا منه في بداية الحوار أن يقدم نفسه

• قال: توليت هذا المنصب منذ

عامين . وعملت قبلها رئيسا لجهاز نقل

رتطويسر التكنولوجيسا ، ويسراءة

الاختراع . واعمل الأن أيضا استانا غير

عَفْرِ غُ بِمعهد البِترول ، ورنيسا للمنظمة

الافريقية للتوحيد القياسي ، وعضوا

المجالس القومية والتوعيسة ، مثل

المجلس القومي للانتاج ، والمجلس

القومى للبحث العلمي ، وعسند من

بالإضافة إلى أتنى-منذ علم ١٩٧٩ -

دُبِيرِ غَيرِ مَنْفُرَغُ بِالْآمِمِ الْمُتَحِدُدُ فِي نَقَلَ

وتطوير التكنولوجيا . وقد كتبت دراسة

عن مصر بهذا الخصوص للامسم

المتحدة ، كما أننى كنت مقرر الاسم

المتحدة في صياغة ميثاق العمل الدولي

التوحيد القياسسي

📰 ماذا يعنى ؟ وساهى وظيفته ؟

• أجاب : التوحيد القياس مؤسسة

تَهَانُ لايد لنا من انشائها لأنها نظام قومي

ودولى ، في نفس الوقت فرض نفسه

على الاسان منذ بدء الخليقة وازداد

الحاحه مع التطور الصناعي والانتاجي.

وهو يستهدف - باختصار شديد -

وضع معابير وقياسات موهدة للسلمع

والمنتجات . لأنه بدون هذه الوحسدة

تتعدم أو تقل قرص التبادل . هذا التبادلُ

حتم وجود مواصفات محدة للخامات

المنتجات الوسيطة والتبادل التجاري .

رأهم الاسس في هذه العمليسة :

التوصيحف

🗏 🗇 سائنا : ماذا يعنى التوصيف ؟

• • أجاب : هو بيساطة مكونسات

الشيء إذ لابد أن يوصف تعلما . وهو

بهذا أساس صنع المواصفة او صناعة

المواصفة . بعبارة أخرى : التوصيف

هو التشريع الاولى لمنتج له أبعساد

اجتماعية وأقتصادية ومياسية نتم على

أساسها التتمية الاقتصادية وحركة

التبادل التجاري في الداخل والخارج .

التوحيي

🚍 🗇 سألتا : وماذا تعنى بالتوحيد ؟

و أحاب : التوجيد عنصم حاكم لتأكيد

العملية التبادلية بين المكونات والمطع

ويدون توحيد القياسات يصعب التبادل

التجارى بين السلع كما يصعب تحقيق

تكامل العملية التصنيعية . وبالتوصيف

والتوحيد تكتمل عملية التباس ويصبح

لها أمكاتيات واقعية . أما إذا قَام كُلُّ

منتج باتتاج سلعته بقياسات خاصةً به

ودون وضع في الاعتبار للقيساسات

الاخرى لنفس السلع فإن المسألة تصبح

فوض عارمة لابقوم معها اقتصاد رشيد

اضطررت بالامس إلى كسر باب منزلي .

وكان يجب أن أغير والكالون . وعندما

اشتريت الكالون الجديد لم استطسع

استقدامه لأنه جاء بقياسات مختفة عن

قياسات الكالون القديم . علما بأن

الانتين صناعة مصرية : الاول التاج شركة وسابى، والثاني التاج شركة

-الاهرام. . هذا نتيجة تعدم وجود

توصيف موحد . ولعدم وجود توحيد !

ياق من الزمن .. ؟!

المروع .. كيف ؟!

ت سالنا : لقد الشنث هذه الهينة

في مصر منذ ٢٢ سنة ومع ذلك

لأزلنا نرى هذا النسيب الانتاجي

أجاب : أود أن أقول لكـم أن

المواصفات والتوحيد القياسي ليس مجرد

عملية فنية . إنما هي عملية حضارية

بالدرجة الاولى ترتبط بأوجه الحياة

الاجتماعية والاقتصائية والسياسيسة

الاخرى . فهذا الذي يجدث عندا من

تسبب في عدم الالتسازام الدقيسق

بالمواصفات لأيمكن أن يكون مسموحا

ابه في دول صناعية بالمعنى الحقيقي

الكلمة لأن كل شيء خاضع التوصيف

🗆 سألنا ؛ مضت ۲۴ سنة على

إنشاء هينة التوحيد القياس .. فكم

سنة أخرى نحتاجها حتى نصر إلى

الصارم والتوحيد الكامل.

وأضرب لكم مثلا شخصيا .. نقد

التوصيف وانتبسيط والتوحيد .

□ سألنا: فلنبدأ أولا بإعطاء

فُكرة عامة عن « التوحيد القيامي »

لنقل وتطوير التكنولوجيا .

الجمعيآت العلمية

سيطرناعلى محاولات

إدخال سلع فاسدة لبورسعييد

المُستَرك في العوار

بدوى محسود

عبدالله نصار

حمدی حنضل

هاني صالح

أعده للنشر:

سعد هجرس

مصاف البسلاد الصناعيسة في

سلوكها الاقتصادي والاجتماعي

• أجاب : العملية المضارية .

لينت مسئوليسة مؤسسة وأحسدة .

وليست مسئولية الحكومة فقط . هي

عملية تكاملية ولهسا أبعساد كالررة

مقسومات معيسارية

التوحيد القياسي عمليا ؟!

أجاب : أولا مواصفة جردة ، ثانيا

معامل تقوم باختبارات قياسية لاختبار

مقاومة الصلف. ثالثًا تقنيش على

المنتجات التي تنخل إلى السوق والتي

خط انتاج تتوفر به عناصر الجودة يمر

بثمان دواتر تسميها دواتر الجودة ..

ايتداء من دانرة المشتريات التي يتم فيها

شراء المواد الخام وتخزيتها ومرورا

ولو الترمت كل هيئة انتاجية بدوانر

الانتاج كاملة فإن المنتج يكون سليما

ان المسألة حضارية وليست قنية فقط .

خذوا - مثلا - الشعب الالماتي .. الذي

بني تفسه .. وأصبح جهاز الجودة جهازا

داخلياً في الإنسان نَفسه أثناء عمله وفي

سلوك حياته . وهذا الجهاز الداخلي

لاينشأ بقسرار وإنعسا يأتسى نتيجسة

استراتيجية شاملسة تبسدأ بالعمليسة

والتهاء بالتسويق .

متاسب لنمو الجودة .

وخامة وانتاج .

وأرجو أن تضعوا في اعتباركم أن أي

🛚 سلُتسا: ماهي مقومسات

محقوظ الانصارى

# الااسم بدخول سلع فاسدة الوهلة الاولى .. يبدو من اسم «هيئة التوحيد القياسي وجودة

الإنتاج ع .. أننا إزاء جهاز فني وييروقراطي بحت . لكننا إذا دققنا النظر سنجد أتفسنا أمام هيئة بالغة الاهمية معنية بحماية الاقتصاد والصناعة .. بل وحماية الانسان المصرى ، ليس فقط من الطعام الغامد وإنما أيضا من فساد الذمم ومؤامرات أكثر من «مافيا»

فهل تقوم هذه الهيئة بواجباتها الحيوية والخطيرة ؟! وإذا كانت تقوم بها . أو بجانب منها ، فما هو سبب أنتشار ظاهرة الاغنية الفاصدة والسلع غير المطابقة للمواصفات الملاممة

للمصلحة القومية والأمان القرد ؟!

لاترى «طحيتا» بعد كل هذا الصخب .

استجلاءً لَهُذَا السؤالُ دعونًا الدكتور محمد هلال رئيس «هيئة التوحيد القياس، وجودة الانتاج » إلى ماندة حوار «الجمهورية » يقدم لنَّا إجابات شافية ، وليفك لنا أيضا ألفار وجود هذا الكم الكبير من الهيئات والمؤسسات من طراز «هيئة التوحيد القياسي» و «جودة الانتاج» ، و «براءات الاختراع» ، و «نقل وتطوير التكنولوجيا» ، ومنات اللافتات التي تتشدق بالبحث العلمي والنزعة الاكاديمية . ومع نلك ، ورغم وجود هذه اللافتات الرئاتة والاسماء الكبيرة

فلنساء ماهي مصادر موارد

🗀 قال: ليست كبيرة . وهسي

عبارة عن ١٢٠ ألف چنيه من وزارة الملايسة والتبرعسات من

الهيئات والشركات ، والزيادة في

رسوم الفحص للعينات المقررة فى

🗆 قاتا : وكيف تحافظ على صحة

وأمان المستهلك وأنتم تقيلون

هدايا وتيرعات من المستوردين ؟!

• قال : لم أقبل حتى الأن أي هدليا

لكن قرار إنشاء الهيلة نفسه ينص على

أن للهدايا والمتح تمثل جزءا من موارد

الهيئة .. وحتى آلأن .. لم نتعامل في هذا

المجال الامع القطاع العام فقط ونظير

🗀 گلفا : لكن توفيع غرامة على

صفقة فاسدة أشرف من الحصول

🔵 قال: الغرامات تدخل في موارد

وزارة المالية ، وإذا تم قبول هدايا يمكن

أن تكون من هيئات قطاع عام في صورة

تحويسل الهينسسة

لشركات متخصصة

🗖 قلتا: تطور هيلة التوحيد

القياس وتحويلها لهزنة اقتصادية

● قال : يتم هذا بمنح الهيئة الحق في

انشاء شركات متخصصة تقوم بالتفتيش

النظام لايهنف إلى الريح يقتر مايهنف

إلى تغطية مصاريف عمل هذه الشركات

ومثل هذا النظام مطبق في السدول

أنرأسمالية والدول التامية مثل الهند

🖺 🗀 قَلْنا : كيف يمكن تغطية نشاط

الهيئة في محافظات الجمهورية

لتحقيق الرقابة لصالح المستهلك

والتيسيس علسى المستسورد

• قال: ندرس حاليا إمكانية التعاقد

مع معامل متخصصة يتم التكثيق في

أختيارها لاعطانها حق الاعتماد واصدار

شهادة المواصقة للمستورد والمصدر

لتحقيق مزيد من التيسير في الاجراءات.

المافيا النوليسة

تَ قَلْنَا : هِلِ التوسيعِ فِي الرقابة

على السلع داخل مصر كاف لتحقيق الرقابة على السلم

• • قال: للاسف .. العصابات الدولية

تحاول إنخال سلع قاسدة غير مطابقة

للمواصفات لبعض الدول التي لاتخضع

السلع المستوردة فيها تلرقابة الدقيقة

وخاصة الدول النامية ولثلك يدرس حاليا

امكاتية تقويض بعض المكاتب العالمية

المشهود لها عالميا بحسن السمعة

والتى يمند نشاطها لدول أخرى بإعطاء

المستورد شهادة بمطابقة العواصفات

العالمية قبل دخولها المواتى المصرية

وتم توقيع اتفاقية تفاهم بهذا المعنى مع

الْهَيْئَةُ الْأَلْمَاتَيَةُ وَهِي هَيْنَةً حَكُومَيَّةً فَي

٠٠ قلنا: كيف نضع صحة وأمان

المواطن المصرى في أيدي الإجالب ؟

• قال: هذا النظام ليس ملزما

للمستورد في هذه المرحلة كما أته خط ة

إضافية للاجراءات الحالية . بمعنى أن

مقبتش التوجيد القياسي سيقوم أيضا

بسحب عينات واختيارها وتقيم شهادة

مطابقة المواصقة . أيضا قان الاجهزة

الرقابية الاخرى ستقوم بتأكيد صعة

هيئة استشارية

لمتابعة جودة السلع

لاً قلنا: ما هو برناميج الهيئة

لتحسين جودة السلم المصرية ؟!

المستوردة ١٠

الماتيا الغربية

المواصفة

على تبرعات ?

معنات قحص ومعامل متقدمة

كيف يتحقق ؟

واثبوييا وتركيا .

لاتقيل هدايسا

تؤثر على قرارنا

ثلاث جهات تشترك معنانى الرقابة



# السلع المعيبة في الدول التامية

 أجاب : هذا مبؤال مرير يجب أن تتأمله كثيرا وأن نقف أمامه بالفعل . في

بدذولها خط الانتاج وادارة المصنع أما إذا اختلت تظهر الجيوب . ولهذا أقول المسألة بهذا الشكل مرتبطة يوعى المطومات يتم توجيه الملع الفاصدة إلى الإسان . ومازلنا في حاجة إلى خطوات كل حسب وضعه ! كثيرة لخلق مناخ اتتلجسي حضارى

تسويقها أيضا في العالم الثالث .

الجودة - باختصار - ليست مجرد أرقام . هي بالاحرى اتسان أسام آلة و - 77 منها معيية .

ئىلاڭ مىدارس أن سأتنا : هل الجودة كقيمة. مسألة مجردة يمكن تعميمها وتطبيقها في كل مكان وزمان ، أم أنها تختلف باختلاف الظروف " ٠٠ أجساب : توجسد ثلاث مدارس لامدرسة واحدة . العدرسة الرأسمالية والعدرسة الاشتراكية ومدرسة العالم

🗆 سألنًا : ما هي عمالم العدرسة الرأسمالية ؟ ٠٠ أجاب : هي مدرسة شعارها البقاء للاصلح من خلال المنافسة وتطوير

🚆 🖫 والعدرسة الاشتراكية ؟

● أجاب : منرسة مختلفة تعاما نقوم على العركزية والتخطيط. آ ومنرسة العالم الثالث ؟! • اجاب : هذه مدرسة تضم مفاهيم مختلفة قد تكون مشوشة في كثير من الاحيان . تضم أساليب من المدرسة الرأسمالية إلى جانب أساليب آخرى من العدرسة الإشتراكية .

مخرون العالم الثالث 🗆 سنلتا : فهمنا من «توصيفك» للمدرسة الرأسمالية أن الانتاج في البلاان الصناعية المتقدمة يحكمه توصيف وتوحود ورقابة علمية تضمن سلامة وجودة المنتجات الصناعية والغذانية . ومع ذلك فإن معظم السلع القاسدة التى كحل ألينا ونقتل مواطنينا وتبث

السموم في أجسام أطفالتنا تأتى إلينا من هذه البلدان «الراقية» أين التوصيف والرقابة والتوحيد الذي تقول عنه فمه وصل إلى مرتبة بالغة الإرتفاع "

الخارج توجد مؤمسات فتلجية لانتلقى دعما من أي جهة ولايديل أملمها إلا تحقيق الربح . وإلا أغلقت أبوابها . فر نفس الوقت توجيد دول محتلجية ويعضها محتلجة جداً . فإذا وباظت، في بعض المؤسسات الانتلجية بالسنول المناعية الغربية أي سلعة ، فإنها تضعها - مع سيق الاصرار والترصد -في «مخرّنُ النولِ النامية» . وعدهم تقسيم لهذه الدول النامية من راوية أيها تجد به أجهزة رقابة وتفتيش قوية . وأبها تتعم فيها هذه الاجهزة . أيها يوجد بها مرتع خصب للمرتشين وأيها نتقلص فيها الفرص أمام السرشوة والمنساد والإضاد . وطيقها لهده

كما أن هناك منتجات عالمية لها اسمها الذالع الصيت على القطساق العالمي . هذه المنتجات العالمية ذات الماركات الشهيرة تكون فيها نسية ردينة ويها عيوب . سواء كاتت سيارات أو تليفزيونات أو خلافه . هذه النصبة يتم

ياب ثالث للسلع القاسدة هو محلات البيع في الخارج المخصصة للتصدير حيث نجد أن نسية تتراوح بين ٥٠

مافيسا دوليسة 🗆 سأتساء أيسن التوصيف والتوحيد والزقابة التي تتكلم عنها

 أجاب : ليس سرأ أن هناك البعض عندنا وعند غيرنا يخرجون بحثا عن البضائع الرخيصة والمعيبة بالتالى ولذلك أقول مرة ثانية وثالثة ورابعة أن المسألة قومية وتحتاج إلى تغيير في العقلية والمناخ . 🖸 سألنًا : ألاتوجد اتفاقات دولية

للحيلوا .... ون هذا النصب الدولي "! ٠٠ أجاب : توجد . لكن العملية معقدة

 ت: سألنا ؛ لكن العسائة تبدو في بعض الاحيان أكبر وأخطر من بعض الافراد الخريس النسة والنصابين الثين يريدون تحقيق ربح بأي شكل . حيث سمعنا عن لبن أطفال ملوث صدرته إلينا دول وأغنية فاسدة خرجت إلينا من عدارن حلف شمال الاطلقطي ؟! • • أجاب : هذه عمليات تكون مغطاة. ولاأهد يستطيع أن يقوم بها وحده . هي مافيا، ومثل مافيا المخدرات توجد مافيا لتوريد الاغنية الفاسدة . مافيا عالمية تسوق هذه السلم الفاسدة . وصلت إلى

هرجة لته توجد سفن تظل تجوب البحار منتظرة حدوث أرمة في سلعة ما في لحدى الدول التامية . وما أن تقع هذه الامة وتستحكم تعرع المنفن إلسي موانيها عارضة بضاعتها الفاسدة التي قد تكون لين أطفال أو سكرا أو زيوتا

• الضحسة والاسسن 🗋 سألنا: ماهي المنتجات التي تخضع لنشاط هينتكم ؟ • اجاب: هتاك أمران أساسيان: أولا كل مأيخص الصحة العامة بمافي نَكُ الاعْنيةُ . ثَاتياً : كل مايتص الامن

ا سألنا: الاغنية المنتجة مطيا ال أم المستوردة ؟ • و أجاب : مطية كاتت أم مستوردة = تاسألنا: وما المقصود بالسلع

التي تخص الامن والامان ؟ • أجاب: المواقد.. السفانات.. المصاعد.. الاوناش.. إلخ من السلع التي توجد خطورة على الانسان أثثاء المتخدامها إنا كاتت مخالفية للمواصفات .

من المسئول ؟! ١] سألنا: إنن أنت مسنول عن 🚆 الاعَنية الفاسدة التي غزت مصر ؟ • فياب: الهيئة ليمت الجهسة الوحيدة . توجد أبضا وزارة الصحة . والرقابة على الصادرات والواردات، وهزارة الزراعية ، والمفسروض أن

أنوارثا تكمل يعضها يعضا الأسألنا: رغم ثلك .. ورغم تعدد هذه الاجهزة تتسرب السلع القاسدة!

• و أجاب: هذه فعلا مسألة غريبة ولطها فرصة جيدة التهزها لمطالبة جريدة «الجمهورية» - التي تهتم بالقضايا القومية - بدعوة ممثلي كل هذه الهينات لتدوة عامة للتعرف علسي التُغرات ومن ثم العمل على سدها .

نا قلتا: هل يحدث ازدواج في عمل هيئة التوحيد القياس مع أجهزة أخرى ؟! • قال : لايوجد ازدواج ولكن تكامل مع جهات عديدة خاصة في المدع التي تتعلق بالأمن والامان والمواد الغدّائية .

. سألنا : هل توجد معوقات في 🚆 أداء النور الرقابي للهينة على المواصفات " • اجماب: مطلبوب زيبادة عدد المقتشين .. ومطلوب أجهزة أكثر تطور ا حتى يتم انتشار المفتشين في المواتي لاحكام الرقابة على كافعة السلع المستوردة وأيضا الانتاج المعلى .

رفض صفقة الانرة : استألنا: رسالة الارة الصقراء المستوردة من الخارج كيف تم رفض محولها البلاد ؟! ● قال : قلم خبراء الهيئة بالتعاون

مدصلاحية والدواجن حفاظا على

المواطئ



ومنع بخولها البلاد رغم أن التقارير التي قنمت للجهات الرقابية تقيد أتها سليمة .. نقد قمنا بمعاينة السفينة نفسها والعيوات التي بها الذرة ورفضنا الرسالة حتى قبل فحصها .

🚆 🖰 گلتا : كيف يمكن حمايــة المستهلك المصرى من ضعف النفس البشرية التي يمكن أن تصيب موظف فاسدا في جهاز التوحيد القيامي ؟!

● قال : موظَّقُو التوحيد القياس جهة رقابية واحدة ضمن جهات عديدة تقوم يُلْخَتِيار أي رسالة مستوردة .. ووجود أكثر من جهة ، هو في حد يُاته نوع من الحماية المتبادلة من أي انحراف فردي

: فقنا : هل هذا يكفى ؟ • قال : ليس كافيا بالطبع وتم إعادة تتظيم الهيئة بعد أن توليت هذا الموقع بوضع نظام يكفل عدم وجود مفتش في موقعه أكثر من علمين كصد أقصى والتعاون مع الاجهارة الرقابية. والتحقيق في الشكاوي المقدمة منهم والفصل بين مندويي الجودة والاختيار وتسجيل كل عيلة برقم كودى سرى .

📰 🛘 قَلْنا: نظام الحوافز .. عل يعوض الموظف عن تقبل هدايا أو التعرض لظاهرة الرشوة ؟!

مع الاجهزة الاخرى برفض هذه الرسالة الموظف بتكديم حوافر طوال ١٢ شهرا

### ● قال: بدأت الهرنسية الاتصال بالخبراء الذين يعملون في نظم الجودة بالخارج والاستعاثة بأهل الخبرة من الجلمعيين والشزكات والاقراد وكل قرار ● قال: النظام الحالى يعــوض يتطق بجودة سلعة يجرى مناقشته في الهيئة الاستشارية بالترحيد القيلس.

# نراقب مصانع اغزية الأطفال لمنع الغش

البقية ص ٣

يقية «المنشور ص١»

مايهَ عنى منيث اليوم ليس اسباب الضجة ودواقعها ، مخركوها والمستقيدون منها ، وأن كانت جميعها بالغة الاهمية .. الما ما يعنيني اليوم هو قضية «فرعية» تولنت عن القضية الام هي «التعليم ووزيره» وان كانت لاتقل عنها خطورة وحيوية .. القضية القرعية التي اعتيها هي:

ه هل الضجة المثارة ويهذا العنف .. ويهذه الحدة . حول الوزير ورتامجه .. دليل فشل .. ام دليل نجاح .. ؟! ● هل المطلوب .. ان يسير المسلول هجنب الحيط، .. مكافى خيره شره» ، لايسمع أحداً ولايسمعه احد .. ويقضى ايامه «التاعمة» ، ي هدوء ، بعيدا عن الاضواء وبالتالي بعيدا عن الضجة .. ؟! هل المطلوب .. العمل في حدود الموجود ، والتسليم بالواقع كما يو، والتحرك في حدود ومناطق السلامة والامان بعيداً عن

> ام ان المسئولية تقرض المواجهة وتحتمها ... وان الامانة تقضى بتغيير الواقع وتقويمه .. وان استمرار الحال من المحال ..

1 3-5

ب خوش

شفيز فر

-

ويصرف النظر .. عن صحة مايقطه وزير التطيم ويرنامجه

فالامر المؤكد . . أن النكتور فتحي سرور استطاع في وقت وجيز يكل معنى الكلمة .

استطاع ان يدخل بها كل بيت .. وكل عقل .. وكل وجدان .. لم ينتفل بها قضية طرف واحد .. واتما تمثل بها قضية متفجرة في للب كل أمرة .. وفي وجدان كل شاب .. وفي هموم كل أب ..

M/4/03! 7/4.00

الافتناءالافضل

واحك شركات فيذالقطاع العسام للجسارة أنخس رجية

للسنادة علائها الكرام

تقرر وقف إبيع جميع فروع الشركة

القاهرة /الاسكندية / بورسعيد الجيزة (المهندين) / رفح / مويسع.

يومى السبب والأحد

ويسرها استقبال السادة

عملائهابجميع فسروع الشركة اعتبال مسن:

الانعاب الماق ٢/٧/٩

1919/1/5 9 1

من التحف والمفروستات الصينية

ودخل بها عرين السياسيين .. وألبُّل هؤلاء جميعا دخل بها إلى خزانن المستفيدين ..

لتها اصبحت قضية قومية شاملة ..

للغاية ، ان يجعل من قضية التطيم وتطويره في مصر قضية قومية

بخل يها معاقل المتخصصين والمفكرين والتريويين ..

لكن يظل المهم دائما:

- واتها اليوم هم كل بيت واسرة ..

- واتها اقتحمت صوامع العلم وابراج الفكر .. وقَضية - أي قضية - يحكم عليها بأن تكون شاغل امة .. ومحل جِنلُ ونِقَاشُ شُعِبِ بِأَكْمِلُهُ .. وموضع تفكيرٍ ويحثُ صفوتَه .. قَصْمِةً تصعد على ملم الاهتمام الوطني هذه الدرجات ، لابد وان يكتب لها

ومن هنا يمكن القول دون تردد .. ان هذا الذي قعله فتحى سرور ، باقتحام السنود وتكسير الحصار ، واثارة هذا الجنل الوطني العام .. هذا للذي قطه يكفيه .. ليس مهما هنا الكول بأن مشروعه ويرتامجه اعظم البرامج

وليس مهما ، القول بأن الوزير دخل في بعض التفصيلات «الرفيعة» - ليس من الرفعة ولكن من الصفر - فأفسد قضية ، مثل

موضوع اللغات روض الإطفال .. وليس مهما ان يتقدم خبراء تطيم ، أو هادعياءه بمشروعات مضادة ، يتصورونها قمة في الحكمة والطم .. ليس مهما كل هذا ..

اتما المهم .. أن تعرف أن قضية بهذا الحجم .. ويهذا التأثير على الحاضر والمستقبل .. قضية فرضت نفسها بهذا الشعول على الشعب وعلى الوطن .. لابد وإن نرتقي اليها .. وإن نرتقي بها يعيدا عن المزايدات ..

ويعيدا عن الإغراض .. لابد وان نعرف ان القضية على طريق . باتجاهين - ذهاب .. واياب- مشروع تقنم به الوزير ووزارته ، اصبيح سياسة واستراتيجية ، بدأ تطبيقها وتنفيذها ..

وتأثير للبرتامج ، على جمهوره ، وحقل تجاريه ومنتقعيه .. وفي اعتقادي ، أن هذه العلاقة الثنائية ، التبادلية ، بين المرسل والمتلقى يجب أن تفرز وتنتج افكارا جديدة ، تعديلات كشف التطبيق

مع كل الالترام بالاهداف العليا التي استهدفتها ثورة التعليم ، ثورة الفكر ، التي تضمنها يرتامج التطوير .. وقيل ان تنساق لعمليات الاثارة والضجة .. يجب ان تتوقف وتتأمل قليلا عند يعض المحطات .. علنا تتبين الطيب من الخبيث ..

كلمة اخيرة .. قبل ان اتهى حديث اليوم ، انذى خصصته للتعليم

للنكتور فتحى سرور اقول .. نقد واجهت قضية التعليم يشجاعة .. اقتحمت عقولا «خربها النخنف والجمود» .. وهدمت حصونا بنت دفاعاتها بالحرام .. وغيرت مفاهيم ، صاغها الزمن

لكتنى اراك .. مازلت مترددا امام صرح عنينا جميعا حمايته واحترامه ورعايته .. في بعض الاحيان من نفسه .. صرح انت نتلجه وجزء منه .. انصرح هو الجامعة ..

اعرف أن للجامعات استقلالها . ولايد أن يكون .. اعرف أن للجامعة حرمتها وقدسيتها .. ولابد أن تصان .. اعرف أن للاستاذ مكاتته ودوره . معنما ، وباحثا وقدوة .. ولابد من تمكينه من رسالته وتعزيزها ...

لكن .. هل الاستقلالية .. هل الحرصة .. هل القداسة .. هل المكاتة والدور للاستاذ وللجامعة تبيح للبعض منهم ، أن يشوه «القلعة» كلها .. او ان يحط بالمكانة .. أو ان بلوث القدوة .. ماكثر الامثلة ، التي تطالعنا بها الانباء وحوادث البوليس والنبابة عن بعض الاساتذة النين استولوا بالمرام على ارض النولة .. وياعوها باتحرام «لنفلابة من الناس» مالكثر مانعرف عن استذة كبار ، يحتلون اعلى المناصب

بالجامعات خاصة الاقتيمية ، طنبوا التحقيق في قضايا ومع اشخاص ، وأمرت انت يامنيادة الوزير بالتحقيق ، وتحت رعايةً

تخملت تمستورية ؟!

المواد الحافظة في الانتاج .

قت : نعم توجد قوائم لهم وتتم
 مدریتهم وعنی وجه انتخدید بعض

تجنر بورسعيد أتنين استوردوا مواقد

كيروسين وتم تحويل قموظفين الثنين

سهنوا نهم انحال هذه المواقد الى النواية

الاتارية وابعادهم عن مواقعهم .

وستطيع تقول ته تم تسيطرة على

تَمنْع لَقَمْنَة لَتَى تَنخَل بِوَرَمَعِد لِمَا بِتَسْبِهُ لَلْمنْع التَّى يعاد تَصديرها فلا تقضع لرقابة تهيئة .

ضوابط لاستيراد

الحديسد والاسسمنت

قتنا: هل تم وضع ضوابط

بالنسنية لاحكام الرقابة على هديد

لتسنيح والاسمنت العستورد ؟!

قال: بتم اختبار مواصفة تعمورد من حديد التمايح في مصالع

شركتي لتحيد واتصلب والدنا للصلب

ويتنمية نلاسطت سيتم تعديد جهة لاختيار تمواصفة له قريبا نتبع وزارة

ــ قُننا : هناك اجهزة رقابية تقوم

ينور مماثل .. ألا تشاركون الرأى

في ضرورة للفـــاء عثل هذه

🗀 فكنا : هل يمثل للمستسورد

وتستممنر في مضن الارة

قال: نعم بمثلان من خلال رئيس لتجد الصناعات المصرية

وجعية رجال الاعتال .

ت قتسا : هن تحصل المك

تمصرية على علامة الجودة .

قال: ندرس منح علامة الجودة التحو ١٠٠ صلعة مصرية رمثل هذه

تعلامة تكون معاونة في تسويل الساعة

خارجها وابضا يقبل عليها المسشهاك

وتدرس ليضانشر يوريات لمجموعة

متمنئة من الصلع حتى نشرح للمستهلك

تمصري الاقضل منها حتى نعاونه في

اتخاذ قرار شراء اي سنعة وليكون ننولا

العصرى في تشاهل .

للعشترى تتعصري .

●● قال: لا .. ينزم التبسيق وانتكامل

الجهرا

بين الإجهزة وليس الإنفاء ...

هؤلاء الكبار من الإسائذة .. واعرف آتك اماتة

العام ، وكل العام رأيا ، وعدلا وقنوة ، ابلغت النيابة الادارية وجرى التحقيق بالفعل . وإذا بالمستور ينكشف . وإذا بمن طلب التحقيق يحاول ان ميكفي على الخبر ماجور» ويقلق على التحقيق في خزاننه ، مانعا نتائجه عنك واتت الوزير .. وعن النيابة الادارية وهي جهة الاختصاص ..

وقى الافق كما ارى بوادر ازمة اطرافها المسنول المحتجز للتحقيقات ووزير العثل حيث لابد وأن يأخذ العثل مجراها وتحول التحقيقات للنيابة الادارية .. وانت ايضا يانكتور واحد من هذه الاطراف فأتت رئيس المجلس الاعلى للجامعات وأنت من سمح بالتحقيق الذي لابد وان يستكمل دورته .

الغريب في الامر . . أن العسنول الذي تحيطه الشبهات والذي طلب التحقيق .. وهاله ما جاء في انتحقيق فأغلق انزاجه عليه .. يسعى جاهدا الآن ليثبت في مكان ، اظنه ، لم يحفظ حرمته .. ولاداعي للاطالة .. الا اذا اقتضى الامر ..!!

اخيرا .. أنا مع استقلال الجامعة .. مع حرمة حرمها واساتنتها وطلابها .. لكن بشرط ، أن تكون – نحن أساتذة الجامعة – أول من بحفظ هذه الحرمة .. وأول من يقدم المثل وانقنوة .. ويقيني ان الجسد الجامعي في جملته يخير .. وان كان البعض يحاول - منهم فيهم - يحاول تشويهه ، وافساده .. وهذا يتطلب مزيدا من الوزير أ استاذ الجامعة وتانب رئيس اكبر جامعاتنا السابق.

محفوظ الإتصاري

## الرجل المسئول عن سلامة كل السلع - بقية ص ٢ تعواصقة ولم اسمح بتداول الانتاج واللحوم لزيادة مدة الصلاحية من ؟

□ قاتا: هل الاتصال بالخارج قَلَطُ هُو أَسْتُوبِكُم لِتَكُلُونِرِ الْجُونَةُ ؟! ومراجعتها على البوامينيات العالمي يتطويع العواصفه مع طروف الانتاج والاستهلاك في مصر وبالتالي رفسع مستوى مواصفة السلعة المحلية .. حتى يمكن فتح سوق خارجي لتصدير السلع

وخبراء التوحيد القياس يقومون حالبًا بأعداد ثلاث غرائط لكل المنتجات : الاولى صناعية ، والثانية تمواصفات المسلع ، والثالثة للتقتيش على السلع حتى يمكن بيان نواحي القصور في عمل المهيئة .

🗆 هل تستعين بمفتشين من خارج

 قال: بلزم الامر في المرحد القائمة تعين مفتشين من خارج الهينة من الجامعات والشركات بعد تكريبهم .. واتني أسعى لان تكون الهيئة نواة لبيت خيرة استشاري .

رقابسة على ٤٧ سلعة مستوردة □ فلتا: ماهو دور الهيئة في الرقابة على العليع المستوردة وفكا للمواصفات المحلية أو العالمية ؟!

● قال: لابد أن تفضع للتغنيش وهناك فائمة تضم ٧؟ منعة تتطق بالامن والامسان

رقابسة كأملسة السلع الغالية 🗆 كلتا: ماهي تميـة المليع المستوردة التي تخضع ترقابتكم حاليا ١٢

 قال: ١٠٠٪ من السلم التي تتطلى
 بصحة وأمن المواطن والباقي لا يخضع سبب تصور الصالة المرجودة بالهولة. المستواية مشستركة

 النا: كيف تسريت في الأونة. الاخيرة أغنية فاسنة للسوق العصري 11

 قال: إذا تسريت مثل هذه الاغذية إلى الموق التها مسئولية هيئة الترحيد البيساس ووزارة الصحسة ووزارة الأقتصاد والجسارك ولجهزة الرقلبة المختلفة ، وتعارك ذلك يستلزم وضع نظام محكم تشترك فيه كل هذه الجهات

ترفسض زيسادة صلاهية الكيد واللحرم 🖰 كَتُنَاءَ هَلِمِلْرِسَتُ هَلِلَّهُ كُتُوهِدِ اللواس دورا في عملية المستهلك من المستورد خاصة في المولا الخالية ؟

 قال: رقضت الهرنسة طليا
 المستوردين بزيادة مدة صلاحية الكيدة المستورية من ٦ شهور إلى ١ شهرر حفاقاً على سحة المستهلاء المسرى .. وطليات مماثلة لمستوردي الدولجن

بالشعوم المواتبة .

للهيئة تصلية اطفالنا ؟ ضوابط لاغنية الاطقال

خاماتها المستورية . تَ قَلْنَا: هَلْ تَمْتَدُ لَجِهْزَةَ الرَّقَائِيَةَ

قال: الرقاية جيدة على المصاتع
 لكبيرة أما الورش الصغيرة غيسر

غيسر مطابقية المواصليات وفشل البستورد في الخالها للموق المصرى

يكل الإساليب .

🛭 فَكُنّا : قَبِلُ لَنَّهُ تَم طَرِح 10 لَكُ منظم غير مطابقة للمواصفات بالسوق المصرى في حين رفضت لهيئة الافراج عن متقسلت

الستور الاغتية لان إنشال مثل هذه المواد الغثائية يمثل إشرارا بصحة للعواصقات لمستيراد الاسعباك العشطشة للتي تحوى على يرقات شارة بصحة للمستهنك . والمسلى الصناعي المخلوط 🛘 كُلنا: ماهو النور الرقابي

 قال: عملتا مواصفة قباسية
 لإغنية الاطفال المصنوعة من العرب أو من الالبان تضمن مواصفة جودة نها فيمة غذائية عالية وتمنع الغش وإضافة مكسبات الطعم واللون أتضارة بالصحة وتقرش عليها رقابة مثددة علي

إلى المصانع المطية الصغيرة التي تنتج أغنية للاطفال ؟

المرخصة فيصعب رقابتها . رفيض صفقيسة قيمتها ٥ ملايين بولار التا: أسان المواطسين والمحافظة على سلامته فضية

هلمة كيف تتطلق من خلال دور الإجهزة المتخصصة ؟ قال: ثم رفض إنفسال صاقسة مستوردة من الابسوب الوتاجسال والمنظمات قيمتها ٥ ملايين دولار لاتها

> منظمات للبوتلجاز لمخاللة



مستوردة نشركة بتروجاز اكثر من 19 mage 1

 قال : لم يفرج أبدا عن أي منظم غير مطابق تمواصفات وسيق أن قت أتثى رفضت لهذا المستورد الافراج عن المنظمات غير المطابقة اما بتتب للمنظم الذى أستورد يمعرفة يتروجيز فتأخر الاقراج عنه بسبب خلف حول المواصفة التي تم لفتيارها في لكثر من جهة علمية ومطبة وتم الافراج بعدان تأكننا من سلامة المواصفة والتصميم

🛘 فكنا : ولعانا نستورد حتى الأن

🛘 فَكِنَا: هَلَ الرَّقَابَةُ عَنْيَ مَصَمَّعِ للطاع للغاص وحدما أو تشمر القطاع العلم ؟

تبوية البوتلجار من الخارج ؟! • • قال: نجمت التجارب المحنية غي تصنيع لنبوية بوتلجار في مصد ٩٩ المويي تحت المراف خيراء الوحيد القياس الذين يقومون بمراققة عمال تمصيع في خطوط الانتاج تنتك من سلامة المواصفة .

 قال: الرقاية على القطاعين دون تعييز والدليل التي رفضت الافراج عن يعض منتجات شركة مصر تلاتبان منذ حوالی ٦ شهور بسبب عدم مطبّلة

## مَكِينُه ، بِلَصَالِ الْمُدَاعُ يُسْمِينُ الْمُدَارِ الْمُدَالِ الْمُدَارِ الْمُدَارِ الْمُدَارِكُ ا

الإدارة العيامة للمشتريات إدارة الاسستيراد الدورانسادسن ۲۲۱ شدقصرالئيل القاهة

تعلق عنط مع المناقعية العامة رقم ١٩٩٠-١٩٩٠ المنتينة الاستيراد قطع غيارا وذلك طبقاً لكرابية الثروط والمواصفات التي يمكن لمحصول عليها من

العنوان عاليه نظيرميلغ \* تمانونت چنيها مصريًا لاغير وتقدم العطادات عن طميق وكبل تجارى مصوى اقطاع علم أوخاص إفسحوا وُقَدَتُحَمَدَائِهِمَ التَّهَوَبُواءَ طَوْلَقَ ٢٥/٧/٢٥ السَاعَةُ التَّالَيَةُ عَنْرَةً فَرُزُّ موعدٌ؛ لعنع المظاريف بمقرالادارة بالعنوات عاليه. وبن ملنفت للعطادات الواردة محالفة للروط



♦التذاكر حاليًا. بجميع النوادي والفنانق للكبري بالقاهرة والاسكندرية ♦ اسعار البيع ١٥٠ جنيه ١٠٠ جنيه ٥٠٠ جنيه مصرى و و وريداً مفاجاة خاصة للشباب.

• هدية على القذاكر في يومي البيع الأول والشاتي

行のの行為なが

نفذة الاكتتاب العام في دائن المتال المشرة الاكتتاب العام في دائن المتال المشركة السعن للاستيما لاتنالعالية

شركةمساهمةمصرية

اسم الشركة : شركة السعد للاستثمارات العقارية

الشكل القانوني : شركة مساهمة مصرية خاضعة لاحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨

محسل الاقامسة	المهنة	الجنسية	الاســــم	- (
٢ ش العزيز عثمان - الزمالك .	رجل اعمال	مصرى	مجمد أشرف السيد على سعد	1
ناصية شارعي رشدي والعلمية - العجوزة	تاجر		الهوارى محمد عبد القادر هوارى	1
شارع عبد الحلّيم محمود من شارع عمر بن عبد العزيز طنطا .	دکتور صیدلی حر		عيد الله احمد عبد الله السعيني	*
بشلاً مركز ميت غمر .	مقاول	**	قنديل السعيد موسى	
٢٨ ش عمر بن الخطاب والمروة - الدقي .	صلحب شركة ملاكو	44	ملاك السبد عيد الرحمن وهبه	4
٢٠٦ ش الجيش - المنصورة .	رجل اعمال	44	محمد اشرف حامد أحمد شرف	•
١٩ ش مدينة ناصر - طلخا - دقهلية .	رجل اعمال		سمير محمد صالح عمر	•
٩ ش الجزار – الدقي .	رجل اعمال	46	تيسير محمد عبد القائر الهوارى	
٧ ش ينبع - الدقى .	رجل اعمال		عادل حسن حسن يوتس	
١٧ ش حسين احمد رشاد – الدقى .	رجل اعمال	**	حسن حسين محمد مختار	1

مصروفات التاسيس

تقدر مصرفات تاسيس الشركة ينحو ٠٠٠٠٠ جنيه (ستون الف جنيها مصريا ) عبارة عن :

رجل اعمال

رجل اعمال

مقاول

طبيب حر

رجل اعمال

جنيـــــه

100 المقابلة الرسوم والمصاريف الحكومية والادارية .

100 المقابلة مصروفات التشر بالوقائع المصرية .

100 مطبوعات واستمارات الاكتتاب .

100 اتعاب قانونية واستمارات الاكتتاب .

100 المقابلة المصروفات والعمولات البنكية .

100 مصروفات نثرية وتمغات ومراسلات وتليفونات وتكسات .

المستشدار الغانونسى: المستشار/ خالرمحدد حسوية المستشدار الغانونسى: ١٦ شارع عزيز را لمنصورة

العقود ومواضعها التي تعاقد عليها المؤسسون به لا توجد أيسة عقسود .

السنة المالبة للشركة :

تبدأ السنة العالمة للشركة في أول يناير وتنتهى في اخر ديسمبر من كل عام على أن السنة الاولى تبدأ من تاريخ تأسيس الشركة وتنتهى في اخر ديمسبر من السنة التالية .

طريقة توزيسع الاريساح:

- F

توزع الشركة الارباح الصافية أو الخسائر سنويا بعد خصم جميع التكاليف النقلية وغير النقلية اللازمة لتحقيق الارباح كما ياتي --يبدا بحنساب احتياطي قاتوني بنسبة في من الارياح الصافية ويخصم هذا الاحتياطي من حصة الشركة في الارياح، ويقف تجنيب هذا الاحتياطي أنا بلغ نصف رأس المال المصدر ومتى نقص تعين العودة الى الاقتطاع .

- يقتطع نصيب للشركة من الإرياح القابلة للتوزيع بواقع ١٪ منها عن كل مبلغ تلقته الشركة مساويا لرأسمالها المصدر ، وذلك بحد اقصى

١٠ من تلك الإرباح .
 يوزع مايتبقى من الإرباح القابلة للتوزيع بين الشركة واصحاب الصحاك للصحاف بنسبة صافى حقوق الملكية لاصحاب الاسهم الى صافى قيمة الصكوك بنسبة صافى حقوق الملكية لاصحاب الاسهم الى صافى قيمة الصكوك.

- بجرى وزيع حصة الشركة في البندين ٢ ، ٣ من هذه المادة كما يأتي -( أ ) يقتطع الاحيتاطي القانوني الصابق احتصابه طبقاً للبند ( ١ )

( ب ) يكون للعاملين نصيب في الارياح التي يتقرر توزيعها نقدا بما لا يقل عن ١٠٪ بشرط الا يزيد على مجموع الاجور

(د) يخصص بعدما تقدم ١٠٪ من الباقئ لمكافأة مجلس الإدارة .
 (ه) ويزع الباقى من الارباح بعد تلك على المساهمين والعاملين (في الحدود والنميب المقررة في هذا انتظام / كحصة

( ه. ) ويزع الباقي من الارياح بعد ذلك على المساهمين والعاملين ( في الحدود والنسب المقررة في هذا النظام ) كدسة
الضافية في الارياح او يرحل بناء على افتراح مجلس الادارة الى السنة المقبلة او يكون بة احتياطي غير عادى او
مال استهلاك غير عادى .

طريقة تخصيص الاسسهم:

في حالة زبادة الاكتتاب عن الاسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم التخصيص على اساس نسبة المساهمين في الاكتتاب مع جبر الكسور اصالح صغار المساهمين

وكيل المؤسسين صلاح الدين محمد محمود محاسب قانوتي

17 ش العلوايا - الزهراء الصياح الشركة العربية عمارة 7 .

ش بطل السلام - القيوم

كقر البراجيل - الاريعين - السويس.

٢٤ ش مصطفى كامل - السنبلاوين .

٧٧٠ ش محمد قريد – المتصورة .

۱۳ میدان سعد زغلول - بورسعید

\_\_\_\_\_ تقريس مراقب الحسابات \_\_\_\_\_

اطلعت على نشرة الاكتتاب الموضحة معالية وراجعت ماتضمنته من بياتات وقد وجنت مطابقة طبقا للمستندات التي قدمت لنا وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٨ والقانون ١٠٥١ لسنة ١٩٨١ ولاتحتهما التنفيذية .

مراقب الحسابات صلاح النين مجمد محمود محاسب قانوني

موافقة الهبيد على النشرة رقم 279 يتاريخ 1949/7/52 في نطاق الاجراءات التي تتخذما الشركة لتوفيق أوضاعها طبقا لاحكام العادة - 17 » من القانور رقم 117 لسنة 1944 تهميدا للعرض على مجلس ادارة الهيئة لاتخاذه قراره في شأن تأسيس وقيد الشركة وفقا لاحكام نلك القانون .

و . و . و تعت مراجعه النشرة في اطار لحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ - ولاتحته التنفيذية وأحكام القانون رقم ١٥٩ نسنة ١٩٨١ ولاتحته غـــرض الشـــركة:

العمل في مجالات الاستئمارات للعقارية وعلى الاخص مجالات شراء ويبع تقسيم الاراضي وإقلمة الوحدات السكنية وتمليكها و تأجيرها واستغلالها وبراسة و يخطيط و تنفيذ المشروعات التي تعمل في المجالات العقارية و تقديم المشورة اللزمة . و يجوز للشركة تحقيقا لهذه الاخراض أن تتلقى لموالا من الجمهور لاستثمارها في حدود اغراض الشركة و فقا لاحكام القانون و اللائحة التتفيذية . و يجوز للشركة لن تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجو ومع الشركات وغيرها التي تزاول اعمالا شيبهة أو التي قد تعاولها على تحقيق غرضها

مركـــــز الشــــركة :

المستسمسا يكون مركز الشركة ومطها القانوني في مدينة الجيزة .

يكون مركز التبركة ومحلها القانوني في ملينة الم محافظة الجبزة – جمهورية مصر العربية .

مسدة الشسسركة:

خمسة وعشرون عاما تبدأ من تاريخ قيدها بالمسجل التجاري .

تاريخ توقيع العقسد:

٢ مارس سنة الف تسعمانة تسعة وثمانون ميلادية .

رأس المــــال:

حددرأس مال الشركة المصدر بميلغ ١٣٠٠٠٠٠ مليون جنيه مصري (ثلاثة عشر مليون جنيه مصري )موزعا على ١٣٠٠٠٠٠ سهم قيمة كل سهم ١٠ جنيه وجميعها اسهم نقدية . وقد اكتتب المؤسسون الموقعون على العقد في رأس المال باسهم عددها ٢٥٠٠٠٠ سهم قيمتها ٢٥٠٠٠٠ مليون جنيها مصريا ( سنة ملايين وخمسمانة الف جنيها مصريا لاغير ) .

وأودع المؤسسون كامل قيمة مساهمتهم في بنك الاعتماد والتجارة « مصر ، - فرع طنطا .

الاسهم المطروحة للاكتتاب العام:

١ - عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تبلغ ١٥٠٠٠٠ سهما قيمتها ١٥٠٠٠٠ مليون جنيها مصريا (سنة ملايين وخمسمائة ألف جنيه مصريا ) هذا وقد تم تفطية نسبة ١٥٠٠٪ تقريبا من الاسهم المطروحة للاكتتاب العام بمعرفة قدامي المكتتبين وبلغت فيمة اكتتاباتهم ٢٥٠٠٠ جنيه والاكتتاب قاصر على المصريين .

٢ - تاريخ بدء الاكتتاب : يبدأ ١٩٨٩/٧/٢ ولمدة شهر ويجوز قفل باب الاكتتاب بعد عشرة ايام متى تم تفطية راس المال المطروح بالكامل . ٣ - البنك الذء بتد الاكتتاب عن طبقه :

يتم الاكتتاب عن طريق بنك الاعتماد والتجارة • مصر » وفروعه بالدخل والخارج وهو من البنوك المرخص لها بتنقى الاكتتاب العام المسجلة لدى . البنك المركزي المصري - ويمكن الحصول منه على طلبات الاكتتاب . ٤ - المبلغ المطلوب عند الاكتتاب :

المينغ المطلوب عند الاكتتاب كامل القيمة الاسمية للسهم وقيمته ١٠ جنيه للسهم الواحد بالاضافة الى مصروفات الاصدار وقيمتها ١٥ قرش (١٥ قرش للسهم الواحد ) . ماذا المرتب تخطرة الاحتراب خلال المدر المقرر قدر قد المدرس المال عمل المدرس المرتب المرت

وَلْنَا لَمْ يَتَم تَفْطِيةَ الاِكْتَتَابِ خَلالَ المده الْمقرر ةَمن غير المؤسسين أو الجهات المذكورة بالمادة « ٢٠ » من اللائحة التنفيذية للقاتون رقم ١/١٥٩ - ١ تخفض فيمة اكتتابات المؤسسين بما يتقاسب مع رأس المال الذي تم تفطيئه بما لايجهوز ٥٠٪ منه .

اعضاء مجلس الادارة:

عدد الاسهم	محل الإقامة	المهثة	الجنسية	الاسم	٩
التي يمتلكها				السادة ا	
T-A	٢ ش العزيز عثمان - الزمالك	رجل اعمال	مصرى	محمد اشرف السيد على منعد	١
41	٢٨ ش عمر بن الخطاب - الدقى	صلحب شركو ملاكو		ملاك المسيذ عيذ الرحمن وهبه	4
*****	١٩ ش مدينة ناصر - طلقا/دقهاية	رجل اعمال	44	سمير محمد صالح عمر	~
*****	١٢ ش العلوايا – الزهراء .	مجاسب جن		حسن کامل حسین علی	1
17	ش بطل السلام - الفيوم	مقاول	h	ايراهيم محمود قواد	٥
37	ميت غريطه - السنبلاوين	مزارع	44	عادل محمد غلى سعد	*
	ش عبد الطيم محمود من ش عمر	دكتور صيدلي حر		عبد الله احمد عبد الله المعطش	٧
14	ين عبد العزيز – طنطا				

وعضوان يتم اختيار هما ممثلون عن الاكتتاب العام . .

مراقب المسابسات:

الاستاذ/صلاح تدين محمد محمود - المحاسب القانوني - ومكتبه ٢٣ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة - مراقبا أول لحسابات الشركة . وقد تم الكتابة الى الجهاز المركزي للمحاسبات لموافاتنا بالسيد/مراقب الحسابات المعين من قبل الجهاز وذلك طبقا لمواد القانون ١٤٦ لسنة بالتشكيل الجديد الذي يضم ٢٥٦ عضوا اي بزيادة

🗔 لمادًا لم تتخذ أمانة المجلس الاحتياطات اللازمة بأن

تزيل جداراً مثلا ، وتضم الى انقاعة الرنيسية قاعات

👁 🎃 أجاب رفعت مطاوع : مستحيل ايضا لان المجنس

الرج ضمن المباتي الاثرية ذات القيمة التاريخية النادرة

في حياة مصر وقانون الأثار في هذه اتحالة يحرم اجراء

• • قال : الخيارات محدودة جدا . نحن نراهن مثلا

عثى أن المجلس لا يتعقد بكامل اعضانه وهينته الا في

هناك تمنية غياب دائمة في الاجتماعات العادية وفي

هذه الحالة تصبح المشكلة مقبولة ومحتملة .. ولا تشهد

اتقاعة زحام جنسة الاجراءات انتى لم تشهد لها مثيلا

اما في حالة الاجتماع الكامل .. فاننا سننجأ الي

عدا ذلك .. لا حل .. الا اذا نقتنا المجلس الى قاعة

اضافة ، بنش ، او بنشين متحركين ننصف الاول ..

وتملأ الممرات والمساحة المحيطة بالمنصة بالكراس

الاجتماعات بالجمعية الجغرافية المصرية .. وهي تقع

ضمن حرم مجلس الشعب والشوري . . وهي قاعة كبيرة

ومناسبة . لكن الامر يقتضي سلمسة من الاجراءات

يشتريها .

معالياعة 🧮

دنيل على فشل التخطيط في ربط كا

ونقد وقعنا في خطأ كبير حينما كُ إ

الكمية المعروضة من العمل بالظنب

عنيه وفشل انتمية في خلق فرص أ

عمل مجزية للشباب متناسبة مع

تصورنا منذ سنوات اتنا يمكن دائما ان

مستديعا على خريج الجامعات

المصرية في دول البترول فهاتمزير

نری کمیات کبیرة من هنه انستع انتمه 🚅

اعديناها لنتصدير لا تجد من الم

e 200

٢٤ عضوا .. اصبحت القاعة مستحيلة ..!!

اللجان او الموظفين .

ت ما العمل انن ...?

أى تعديل في الشكل او الجوهر .

حالات نادرة وفي الجلسات الطارنة



عِثْرَات من الشباب يتجمعون .. تراهم من سيارة الجريدة ما أن تكترب متهم سيارتنا ، حتى تقلماً بهم وقد هجموا عليها. قتموا البنب .. وتدفَّقوا ليحتلوا كل المقاعد ..! SAN THE WAY WAS THE WAS THE WAY OF THE WAY O

يتجمعون في محاولة لكي يجدوا مكانا ..! . وُلسمع صوت احدهم يقول لنا : احنا في الخدمة يأبهوات .. هيه الشَّقَلاتِهِ أَيَّهُ بِالصَّبِطْ .. عَايِرَينَ جَامِعَةً وَالْا ﴿ نَبِالْنِمِ ﴾ ؟! تكتشف مع التفكير في الكلمات .. لنهم طنوا أننا جننا نطلب عمالا .. وأن « دياليم » هذه هي جمع ديلوم ..!

﴿ فَي لَحَظَةَ كَانَ مِنْ مَحْلُ مِنْهِمِ الْسَوَارِةِ قَدَ اَسْتَقَرَ بِهَا .. بِيثِمَا الْبَاقُونَ

وَيْعِرْف لَيْهِم شَيابِ جاءوا من مختلف المحافظات ، خاصة محافظة

وأنهم يحملون بكالوريوسات .. وليسانسات .. وديلومات متوسطة من مختلف التخصصات . وأتهم يتجمعون هذا صباح كل يوم ، في انتظار مقاولي الانفار

النبن يجرلون ليأخذ كل منهم حاجته منهم ، ليعملوا في مجال المعمار والبناء .. وأعمال اخرى .. · وان « يومية » اتواحد منهم نتراوح بين ٧ جنيهات وثلاثين جنيها . لكنه لا يجد عملا كل أيام الاسبوع .

واتهم تصوا البطالة .. ورفضوا الحياة في الوقت الضائع . هم تجسيد لمشكلة كيرى أسمها : البطالة وهم تعبير عن احد التغيرات الاجتماعية والتفسية التي افرزتها هذه

هل تبكى طبهم أو من أجلهم ، لاتهم يصلون - بالبكالوريوس -مارقوم به اي د فاعل » لا يقرأ ولا يكتب "! لم تممى تحديهم للبطالة ، والتقاليد الاجتماعية البالية يطولة

> أَقِراً شَهَادَاتُهُمُ أُولًا .. ثُمَّ لَحَكُمُ .. ● فال نی خریسج الجيواوجيا : العمل ليس - فيه عيب ونحن تحاول حل مشاكلتا يطريقتنا الخاصة البيهد أن توقفت الحكومة عن تعيين خريجي العلوم وتتشرك الواسطة في الثمين بالسائلات ... ولذلك قررت حمل الزلط والرمل والوقوف على السالة فهذا النشل من الاستسلام تلياس او

● ويتكف مهتس تفرج ١٨ في قسم التخطيط يقول : انتم تتعشن عن التغطيط وضرورته وتحن درسناه وتفرجنا ويعص زملاتي عملوا في مجال التخطيط ومعظمهم يصل مجرد وسلمين لدى المكاتب الهندسية الكبيرة وهذا يعيد عن دراستهم وأنا لم لجد من يقبلني رساماً عنديناً ولم لهد عملا اخر مُعلَّت قبل فك في احد المطابخ ... ويعدها يتعبئة متنجات لحد مصاتع القطاع الخاص في الكرتونات .. وتحرج المسلولون في المصنع من عملى هذا فتروف الاستقناء عنى وقادتي لحد الاصطاء الى العمل في مجال المعمار وإنا أشعر بالاسي لان هد تهایهٔ براستی .

• فرنج كلية الاداب يتحدث يعمبية يقول: أنا خريج قسم المِعْراقيا .. وسمع عن تقص فر المدرسين وحلجة وزارة التعليم الى مدرسين وتتقدم بناء على الاعلانات العُنشُورةُ في جُرائدكم ولكن الحقيقة أن هذه الإعلانات مجرد وهم !

ليسائس اجتماع

 وینکشل خریج نفس کلیته عام ٨٧ ولكن من عسم الاجتماع ليقول تزمت علم الاجتماع وحصلت على النسانس بتكبير جيد وعملت في عدرسة خاصة مكان أهد العدرسين المعارين المفارج وحين عاد من اعارته بعد ثارثة شهور من استلامي تعل استقنى عنى صلحب المدرسة بحجة أتنى لمت متخصصا وهو يخشى على تتبجة مدرسته مع العلم أن تتبجة للمدرسة في سنوات كثيرة سليقة كان

پ و جلس بمفرده بيدو من مظهره أله لا يعل مع هؤلاء .. لكنه ريما جاء لاحد الاصدقاء .. فقريت منه وسألته : قال : إنا مهنس ولكثي تعنت تركيب القيشائي والمسراميك واعمل في هذا المجال وتركت الهندسة والكلام الفارغ وانتظر ألان

تحقيسق: سمية عبدالرازق

تصوير :محمود القياتي

زميلاتي يعمل في حمل الزنط والزمل سأتكون فرحم عليه من المقانول لاتتى اعيش مشكلته !!

🗖 لَلْتِ لَه : كَيْفُ حَصَلْتَ عَلَى هَذَا

• قال: تقابلت مع أحد العاملين في مجال تركيب السيراميك وعرض على العمل معه قبلت والان اعمل يمقردى واكسب يوميا مايكرب من ٣٠ جنيها واوفر احتياجاتي وافكر في الاستقرار الان .

اقتراح تلمحافظين

🛘 وتتوالى النماذج .. وتتواتر

• يقول صقوت رمضان من محافظة بني سويف : جلت الى هنا لاخمل الزلط واشوف الرمل رغم أتي حاصل على شهادة .. الشعل في هذا المجال متعب وغير مناسب وتكنى لم لجد مجالا لخر .

🛘 قلت له : ومحافظتك .. البين بها أفرصة عمل ؟! • قال : بها اراض سحراوية

شاسعة قايلة للاستصلاح والزراعة . وحاولت أن الله الكراحا متكاملا ليدرسه المعافظ هشام قراعة في نلك الوقت ومنعيت القاته الاسبوعي كل يوم انتين ولم استطع للتشرف بمقابلته وتبدد طني في زراعة ارض معافظتي وانك بحثت عن اي عمل ولم أجد سوى مجال المعمار ورغم معانلتي من جشع مقاولي الانقار فاتأ لا استطیع ان آمد یدی لامرتی

للمصول على مصروقي . ويستطرد مازات لحلم بأن يقوم كل محافظ بتوقير فرص عمل للشباب في مشروعات التنمية بالمحافظة حتى تتهض بمعافظاتنا .



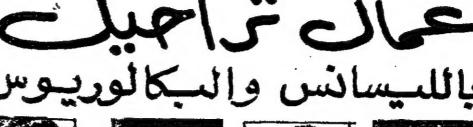
. . سلومان حامد













• • مصود مصود فتح الباب ..

فكيف ني العصول على الخبرة وأنا لم

استطع المصول على عمل في مجال

التتيجة ولحدة

لين مصد عوض من محافظة سوهاج ماصل على دياوم تجارة يمل منذ علم ولحد قط قي

خلط للخرسانة سواء بالخلاط أو بيده

.. يُقُولُ : لم أَضْنِعَ الْوقْتَ فَي الْبِحَثْ

عن عمل في مجال تخصصي لان من

مبائني حلبت أقدامه وأني التهاية

المشكلة لته عمل غير منظم

فالأقوى هو الذي يستطيع أن يقفز

داخل سيارة المقاول ويحصل على

. عمل . ولذلك فقا أعمل يوما أو الثين

غى الاسيوع حسب السوى وأحاول أن

الدير أموري بما أحصل عليه لكني لا

محمد على عبد اللتاح نيلوم
 ميناعة – ميكانيكا – من معافظة بنر

صويف يعمل مثذ خمس مخوفت في

هذا المجال لان ظروفه الاجتماعية

يقول : أمّا اكبر لخوش والظروف

الأفتصائية لامرتى جعلتى افكر في

للمل تصحى يعض اصدقائى بهذا

الصل رغم صعوبته وعدم تناسبه مع

يراستي ورغم صلف مقاول الانفار

للذي في احوان كثيرة لا يعطى لنا الا

تصف الإجر لكي بريطتا به !

اشعر بالاستقرار أو الامان .

غىكى ئاڭ .

اسبح من عمال البناء !!

دبلوم تجارة من محافظة بنى سويف ايضا .. يعمل منذ علمين في تشوين بالزياط والرحاء والطوب .. وَقَلِقَةً مَنَّدُ مُنْوَاتُ وَاعْتُلُ مِنْ المِمَامِعَةُ يقول : هذا النوع من العمل يحتاج صبلعا الى السابعة مساء ولكنى لليوم الى العضلات فلط ولا يعطيني اي لو حصلت على وظيلة من الحكومة ومة جنيدة أو خبرة تفينني والا فكم سيكون أجرى أنه لا يكفى اللك لجأت اليه بعد أن تابعت الإعلانات وساستمر في العمل بالمعمار وريما بالصحف وتقدمت لاكثر من جهة اصبح في يوم مقاول اتقار .. فاتا لم واجريت لي الاختيارات ولكن لتضع اعد أعرف بالشهادة أو الدراسة لان ان نصماب العمل يقضلون الفتيات في المعاة علمتني في أعمل الكسب رزقي اعمال السكرتارية والحسابات وهو حتى لو كان الصل صعبا لو في غير مجال تخصص بالإضافة الى أن معظم الإعلانات تطلب خبرة خمس سنوأت

مدرس كقباء

• • عبد الخالق أو اهيم عبد الرحيم من معافظة فنا - خريج دباوم مطعين شعبة اللغة - العربية - علم ٨٢ ... ويعمل مدرسا بمدرسة الرزيقات قبلى مركز فرمئت .. يقول د جنت الى القاهرة للتقديم للعمل

كمنرس في قليمن ولكن قنا أعمل مئذ كنت في الصف الثاني الإعدادي في مجال المصار لتوفير المصروفات . وكنت اتصور أن عملى يعد نراستي سيتيح لي القرصة لايجاد المسكن والمأكل ولكن الفلاء عم ومرتب المدرس لا يتجاوز ٧٠ چنيها والتضغم يزداد والمعاتاة تتضاعف .

فتا أعمل الان لاوقر شن تلكرة ويرتقع صوته ويقول: لا تتصوري أتني مدرس غير كفء فتا حاصل على شهادة تقدير من الإدارة

التطيمية علم ٨٦ ولجيد اللغة العربية ولكن هذا لا يدير لن حواة كريمة ! خاند عد مصود من قریة الاهون محافظة القوم جامل عی دبلوم صناعة يقول : لم نُعَرَر مجال العمارة .. ولكن لم لجد مهنة اخرى .. كثت اتصور أن أعمل كملاحظ في شركة أو مارسة .

كل لعلامي تركزت الان في توفير عُمن التنكرة للسفر الى الغارج للحصول على عمل في تفس المجال

محمد عيد الله

علىمحروس

سمه : تيوم فقط تذكرتم اننا نعتى لبطقة وجئتم لتتحدثوا معنا "! على اى حال اتمنى أن تنظروا الشياب بنضرة واقعية وتوفروا لهم المشروعات الانتاجية .. بدل هذه البهدئة .. فسبنتا اصبحت الأن حوالي ١٠٠٪ من العاملين في مجال المعمار أو بالاحرى عمال التراحيل

عبد الخائق ليراهيم

ولكن بعاث مادى اكبرحتى أستقر

● • ثلای لسماعیل موسی - مارس

مَعَافِظَةً لَقُومٍ - يِقُولُ : أَنَا أَسْعَى

حاليا لان افصل من التربية وانتعنيه

لكي أسافر تلخارج لان زملاتم

خططوا لمستقبنهم بنفس تطريقا

اما قمدرس فلا يوجد تنبه اي

حرية ليكون مستقبته وقرارى الاول

والاخير هو ترك مهنة التكريس حتى

ولو كان البديل هو العمل في المعسار

والعمل في مجال تععمار لا يسبب

لى عرجاً لانى مُنتك تحرية .. ففى

لمتوسط اعمل عشرة اينم وادير يهم

● ● محد عد الله ابراهيم - عُريج كلية تربية قسم لغة عربية من قرية

كلمشاه اطما محافظة النوم يقول :

المل في هذا المجال بهنئة ونرى

التظرة السيئة من اصحاب المر

والنى عامل بوحدة صحية في لفيوم

ومرتبه ضئيل لا يكفي .. وأنا مستمر

في العمل من خمس ستوات ونن

اتسلم عملي في التكريس لان تتمرتب

وطموحاتي تتركز في ايبجد

المسكن والزوجة والمستوى تماتم

وهذًا لا يتوفر بالمرتب ولنتك اقكر في

● ● على مصروس عنسى -يكلوريوس تجارة قسم محاسبة فرع

بنى سويف من قرية قلمشاء مركز

غرجت للحواة فوجدت والنى

يعمني فكملت المشوار وعمنت في

مجال المعمار بعد أن اضناتي البحث

● ● ويقول مهتنس زراعي شعبة علمة هاصل علي البكتوريوس بتلنير

جيد من جامعة تعنيا رفض نكر

المسا معافظة القيوم يفون :

عن عمل في تشركفت .

ضعيف في ظل الفلاء .

المقر الفارج .

يعض الشيءِ .

لِللَّهِي علمي - من

ووجدوا المسكن والزوجة .

لان المرتب لا يكفى .

حالی ۔

وتوفير المال اللازم لمعودة به وانشاء مشروع زراعي متكامل استثمر فيه خبرتى وتعنيمي . أحسلم بالتيابة

واتنا أسعى الى السقر تتخارج للعمل

مجنس الشوري بتشكيله الجديد ، بدأ اعماله بأزمة

في الجنسة الافتتاحية التي تعرف بروتوكوليا بجنسة

الإجرآءات ثاداء القسم وانتخاب الرئيس والوكيلين

ورؤساء المعان . حضر جميع الاعضاء : المعينون

تحوثت قاعة الاجتماعات في لحظات الى مايشيه احد

مدرجات كليات التجارة او الطوق .. رحمة .. رحمة

الاعضاء . الوزراء . الصحفيون . فرق الاخبار بالتنيفزيون المصرى والتليفزيونات الدولية .. ولا مكان

في نحفات اخرى اشتد النتافس على الاماكن .. حتى

اضطر ان يجلس على « البنش ، الواحد مابين ١٠ الى

كأن الجنوس بالسنتي . كتفا بكتف ولا هامش لحركة

هذه تلقاعة كلتت مخصصة لمجلس الشيوخ قبل

الثورة كاتت محدودة المساحة تكفى المانة شيخ وكانت

رفعت مطاوع امين عام مجلس

أجزع او الاطراف .. أو حتى النتفس .. بل أن بعض الاعضاء وقفوا بين الممرات واستعار البعض الاخر

مكان صامته .. مستمرة .. ولا حل لها الا بالاجازات

الإجبارية أو النورية للاعضاء !!

والمنتخبون وعدهم ٢٥٦ عضوا .

تكراس من قاعات النجان.

مريحةً في نفس لوقت .

🗀 ليه الحكاية :

 شرف عبد احدد - من شهرا - نیستس تحقوق : أننی اعلنی تمثل ولا نجد أي شيء اقضى فيه وقتي .. وننت عمت في هذا المجتل ونكتني مترتت لعند بأن اعمل في النيابة وتحمر نزامتى واحصل على ملجستير

🗣 🗣 يعنق د . جمال الدين صابق استذ الانكيساد وتخيير باقتصاديات تعمية عنى هذه الشهندات قائلا : اعداد الخريجين من الجامعة تقدر بنصف منبون خريج سنويا يعل منهم في تقطاع الخاص والهجرة ما يقرب من ١٠٠ تف ويتبقى ٢٠٠ اتف خريج .. وقد تراكم هذا العند على مدى السنوات العاضية هتى أصبح نديد ٠٠٠ منيون عاطل بسبب تدفض تطب عنى العمالة نتيجة تخنى تدوئة عن سياسة انتعيين، وتخفاض هجم الاستثعارات نتيجة تعوانق التي تواجه المستثمرين وعدم وجود مشروعات جنيدة تتبناها الدولة

نَتَفَعَيْنَ تَثْبِابِ .. ثم النقدم تتكترنوجي والميكنة .. وسوء توجيه تعملة أتي ما يناسبها .. ويري د . جمال النين صالق اته كان من المضروري ان توجد النولة البنيد عن التعيين والانتزاء به بأن تخلق مكتب توظيف خاصة كما هو حنث في الولايات المتحدة .. أو تعلن عن هذا من بده تكليها عن هذه تسيسة حتى بعرف الفريج من بداية هبكه أنجمعية أنه سيكون مسنولا عن تنبير تعمل المناسب لنفسه ونعلاج هذه شمشكلة لابد من يُجِدُ : خَطَّةً قَصيرةً العدى وأخرى طويتة أتعدى الاولى تتضمن أيجاد فرص عن تنفريجين حتى دفعة عام ٨٤ مشر وتكون التراكعات عن الخمس

تُنوَاتُ تَقَالِيةً لَهَا هي موضوع الخطة

تطوينة الاجل التي تأخذ عنى عاتقها

تشغير الخريجين من عام ١٩٩٠ كل

ورنادىالزمالك المينسين

الظلم يقع على يعض الخريجين لاتهم سيتأخرون عن الأحنث منهم لكن هذأ أفضل من التخلي عن سياسة تشغيل الخريجين كنية وهذا هو المنحل الباتر في هذه العملية التي تحتاج الي جراحة ويضيف انه توجد بدائل منها خنق فرص عمل في القطاع الخاص

الخاص والعام والتركيز على بناء المدن الجديدة وتعميرها في أقصر وقت ممكن حيث يمكن أن تستوعب سوق العمل فيها عددا كبيرا من الخريجين وان تقدم الدولة لكل الخريجين قطع أرض مساويه المساحة نزراعتها وتشغيل القطاعات الانتاجية في النولة اكثر من وربية واحدة لاستيعاب القدرات البشرية المتعطنة في الوقت الإضافي ..

لا توجد مقارنة ● النكتور جلال أمين أستاذ الاقتصاد بالجامعة الامريكية بؤكد خطورة الظاهرة سواء في اثارها النفسية أو الاجتماعية أو السياسية وما تؤدي اليه من شعور بالاحباط ندي الشياب سواء الذين اضطروا للي مت هذه الاعمال أو النين يخشون من أن

يضطروا لتيها .. ويجب الانقع في خطأ المقارنة بين الشياب المصرى للقيام باعمال يدويه في الخارج يأورويا تكسب الرزق وبين قيامة بنفس الاعمال في داخل مصر .. فهو في الخارج يتمتع بميزة الفروج والاحتكاك بعضارة والخافات مختفة ولا يشعر بالاحباط لاته يتعلم

كل يوم شينا جنيدا ! ويقول د . جلال أمين أن الظاهرة

شارع ١٤ المنطقة الصناعية (العداسة (القاهرة مسطاع التسويق ت: ١٦٨٨٦٨ إى اصحاب المكاتب والعيادات

وللإستخدامات المنزلية صممه كيارأطباء العظام بانبطلل

كرسى بدوق مسائدجانبير برودتيه يمكن تشكيل على لفينتركب متحك رثابت مقعدين اوتلاثه اواكسر الوان تخلفة جزابة دمصوع من البيشيق قوى التخمل وخفيف الوزن



قريبًا: ١٠٢ب شن الميرغخت /مصرالجديث

عبكذا مستد لأجل

وقيل ان يستقل وينسون القطار ، ابلغ

يعثة الد : بي بي مي ، لقه لن يقابلهم ! واستقلت البعثة القطار ، رغم ذلك ،

خُلَا قِعرت أن ويلسون يمكن ، في الطريق

، أن يغير رايه .. فقد كانت النتائج الاولية

ممتسسوع الدخسسول

القطار التي يجلس ويلسون يداخلها ..

وحارسان على الباب يمتعان البعثة من

في الوقت تفسه . استقبل ويلسون

رجال محطة التليفزيسون المستقل

المنافس لل: يي يي سي .. ورغم عدم

وجود الاستنبو الالكثروني معهما ، فقد

سجلوا للقاء في القطار ، وأنيع بعد

وقال مندوب المحطة في نهايسة

- وألان .. ويعد أول تسجيل الكتروني يتم

غيره .. ولكنها على أي حال كانت أقوى

صقعه وجهها رنيس الوزراء وينسون

ويلسون قرارا ، بعب تجاهيه في

الانتخابات باغلبية كبيرة ، بوقف الدعم

المالي الذي تدفعه الحكومة لله : بي بي

وطلبت آلہ : بی بی می زیادۃ الرسوم

للتى يدفعها حائزو اجهزة التليفزيون ،

حلى اجهزتهم ، فلم تكن هذه الرسوم قد

زادت خلال سنوات طويلة عن خصية

جنيهات استرنينية ، وكانت اقل رسوم

وقررت آلہ : بی بی می ان تتجه

بالقضية الى الجمهسور ، وتطسمت. مؤتمرات لمناقشة الموضوع .

ورد ويلسون على ذلك ، بالكشف عن

الضربية الاخييرة

ورفض ويلسون الطنب .

وجاءت الضربة الثانية ، فقد اصدر

. بی بی سی

في أوريا كلها .

في قطار .. ألى الاستديو في تندن ..!

ووجنت البطة نفسها على باب عربة

لكن ويلسون گان مصمما .

تلاتتمايات تؤكد التصاره ..

LIVE FROM NUMBERAL

Michael Cockerell



فلتن وينسون وهو زعيم للمعارضة ينظر إلى التليفزيون باعتباره الحصان التي سيصل به في ١٠ داونتج ستريت

ويكان يقول ان معظم الصحف تقف ضعة حزب العمال ، ولذلك علينا ان نمينهم التليفزيون .. فاذا قالت صحيفة مثلا أن ويلسون شخص مخيف، وهنوته مرعب، فسوف بشاهدني الغلف في التليفزيون ويكتشفون ان الميديفة تكنب عليهم . متعاختار وينسون لتفسه طريقا مختلفا عن غيره من السامة ، في التعامل مع

. كان يعمد الى ان يظهر في صورة ألطرية .. قَنظل له التليفزيون مشهدا من شكتته وهو يقوم باصلاح دراجة ابنه مُ وَيُبِينُما اعتاد السياسيون ان يوثقوا غلاقاتهم بمديري التليفزيون والإذاعة ورواساء تحرير الصحف، اهتم وينسون بتوثيق علاقاته مع مقدمي البرامج ورجال الكاميرا والمخرجين . وجعزري الصحف العابيين .

محكان يقول دائما : - التنى اتعامل مع الكاميرا على أنها هيديلي ، ولبست عدوي . \* َ أَنْ قَدَ جِمع حوله مجموعة من اليستشارين والخبراء المخلصين ويهايت ترأسهم مكرتيرته الشهيرة : مَارِيشِيا ويليامز ، التي لم تقارقه طيلة خيلته السياسية ، وكاتت هي صانعة

صورته الحقيقية امام البريطاتيين.

نوفى أول ظهور له في التليفزيون كزيجيم لحزب العمال ، وصفه ماكميلان تغميه أنه . : كان بارعا . ف لكن سكرتيرته مارشيا ويليامز لم

بكنيدايها كنتك ، فقد لاحظت أنه كان -خل مينه - يرفع قيضته بين الحين والاخر ، كلما أراد أن يؤكد جملة ، أو

ورأت مارشيا أن هذه الحركة ذلت طأبع تهديدي ، ولايد من تغييرها . بوجمعت مارشيا فريق المستشارين والخبراء ، لبيداوا عن طريقه بجعاون يها ويلسون لا يستخدم قبضته في الوعوث ، دون أن يشعر هو نفسه

وكان وينسون معتادا على تنخين

. وقالت مارشيا : نقد وجنتها .. ! . واتفقوا على أن يضعوا البايب في يد واليبون عند الظهور في التليازيون فلا تجييج له قيضة يشير بها أثناء

وأصبح البابب، بفضل التشار التليفزيون ، من أشهر معالم وينسون ! وكان جون كنيدى قد أصبح رنيسا لاهليكا، وولع به ويلسون، ورأى أتهما ، معا ، بمثلان شباب ومستقبل

. وطار وينسون الى والمنطن ، والتقى كثيدى ، وابتسم الكاميرات في البيت الأبيض ، وقرأ كتاب «صناعة الرئيس ، ، واطلع على تكتولوجيا الاعلام الامريكي، وخطط للاستفادة منها في بريطانياً .

وعندما جاء ويلسون الى ١٠ داونتج ميتريت ، كرنيس للوزراء ، خنفا للورد هيوم ، كان اكثر تصميما على أن تكون علاقته بالتليفزيون مختنفة عن كل الذين سيقوه في هذا المنصب .

الضيسف المريسسح خطط ويلسون لاستخدام التليفزيون كأداة رنيسية للحكومة ، وقرر أن ينقى من خلاله بياتات منتظمة . يشرح فيها للتاس مباشرة .. سياساته .

وشعر ويلسون انه يتمتع عن كل النين سبقوه الى رئاسة الوزراء . ىمىزتىن كىيرتىن .. كان ويلسون . في الثامنة والاريعين .

حين اصبح رنيسا للوزراء ، وكان -ينْك - اصفر رنيس وزراء ليريطانيا خلال هذا القرن . ولذلك اعتبر ميزته الاوئى .. شبايه .

ثم أنه اعتاد الظهور في التليفزيون . واكتسب خبرة فيه ، فلم يعد الاستنبو . بالنمية له ، غرفة تعذيب ، كما كان بالنسبة نسنفه اللوردهيوم مشلا ، بل

مجالا تلمتعة السياسية . وكان ويلسون . بالنسبة لمخرجي التليغزيون ، ضيفا مريحا ، اذا طلب منه المقرج او المصور مثلا ان يتعشى من مكتبه الى الحديقة ، وان يتوقف عند

نقطة مدينة ، ويلتقى بطريقة خاصة في اتجاه محند ، فتن ويلسون نلك كله بعتتة ، وكما ينبقى تماما ، ومن اول ومع ذلك .. لم ينم شهر العسل بين

ويلسون والتليفزيوني طويلا . طموحه التليفزيون ، تصادم دانما مع

رغبة التليفزيون في المفساط علسي استقلاله بعيدا عن سيطرت الحكومة إحساسه الذانم بانحياز كل الصحافة البريطانية للمحافظين . جعله يطلب من التنيفزيون اكتر مما بطبق لمواجهة هذا

الانحياز .. فبذا اعتذر التثيغزيون حدث

الصدام!

# ﴿ وساعوزارات - وتليفزيون (٥)

يعض الكتب تتتأول القضايا السناسية ، أو الزعماء السياسيين ابطريقة مباشرة ، فتخطىء طريقها الى عقل القارىء العادى ووجدانه ، لانها تفتقد عناصر التشويق والإثارة.

لكن هذا الكتاب ، طراز فريد من الكتب . إنه يحكى علاقة رؤساء الوزارات في بريطانيا

بالتليفزيون منذ ظهوره .. كيف تعاملوا معه . كيف حاولوا السيطرة عليه ، او استقلاله .. فإذا

وقد كان على ويلسون . فور توليه رناسة الوزراء في ١٦ اكتوبر ١٩٦٤ . ان يواجه اعقد المشكلات . ورث رقما قياسيا في العجز في ميزان

واجه خوف كثير من المستثمرين المطبين والاجانب من حكومته العمالية واجراءاتها المرتقبة ، وكاتوا مقتنعين تماما بأن اول هذه الاجراءات سيكون اعادة تقويم الجنيه الاستراليني ، رغم هرص وينسون الشديد على أن يؤكد أنه لن يقعل ذلك .

وكان ظهر ويلسون - سياسيا - الى حانط ١٠ دواتنج ستريت ، فقد كاثت اغنبيته في البرلمان لإ تتعدى - من اول يوم - اربعة مقاعد ، هيطت خلال الشهور الاولى من حكمه ، الى مقعد واحد ..! وأصبحت معرضة للسقوط في

لكن هذا الوضع كان يبدو وكأته مصنوع خصيصا من أجل ويلسون ! فَقَدْ تَميزُ دائماً بأنه تكنيكي بارع .

واستاذ في المراحل القصيرة . وقد کتب ریتشارد کروسمان ، وزیر الاسكان في حكومته ، واحد اعضاء مجموعة ممدوة في الحكومة كان يطلق عليها اسم و العطيخ ۽ السياسي .. كتب في منكراته يقول:

. « كان ويلسون بخرج من طوارىء إلى طوارىء وكان يصل – كلما عضى فح الطريق - الى افكار المعة . ويقفزُ برشاقة من موقف الى موقف ، متحركا بشكل « الزقزاق » اى المتعرج ، وكان هدفه ان يبقى في المشطة مدة تكفي لاقتاع الناخبين بأن الحكومة العمالية ناجمة ، ثم يدعو لانتخابات مبكسرة لتحسين اغلبيته البرلمانية .. انتخابات يحد هو موحدها .. لا أن يقرض لحد هذا

وكسان ويلسون - كمسا يقسول بلاز – يعتب التليفة بورم ضرور لنجاح تكتيكاته .

ساب نورئ وكان تفكير ويلسون يمتلىء بائتين من الرؤساء الامريكيين .. كان يريد ان يستفيد من التليفزيون كما استفساد

فراتكلين روز فلت من الراديو ، وأن ينجح فيه كما نجح كنيدي . وخلال الثماثية عشر شهرا الاولىمن حكمه ، كان ويلسون يتوجه بشكل شبه دوري الى التليفزيون .. يعلن خطة ، او

يذبع مبادرة ، او يوجه رسالة .. وامتنت الموضوعات التي تناولها بذلك ، من قضية روديسيا ، الي حرب فيتنام ، الي ازمة الاسترايني . وقد اراد ويلمون دانما ان يحدد هو

متى يذهب للتليفزيون ، لا أن ينتظر حتى يوجه اليه التليفزيون دعوة للظهور .. وأن يتحدث هو في الموضوع الذي يريده ، لا أن يترك التليفزيون يحد له الرسالة التي يقولها .

وأصيسح ويلسون يتسرند علبسى التليفزيون آكثر مما تريد الد : بى بى سى وكان ويلسون بحلم بأن تحولب احاديثه التليفزيونية الكثيرة تلشعب،

الى زعيم قومي فوق الاحزاب . بدايـــة التوتــ في يناير ١٩٦٥ وجه التنبغزيون الدعوة لوينسون للحنيث عن الاجراءات الاقتصادية العلجلة لحكومته.

في الشُّهر التالي ، آبدي وينسون رغية القاء خطاب اخبر ، فعسرض التليفزيون استضافته في يرنامجه. الشهير ، د باتوراما ۽ . لكن ويلسون طلب ان يتحدث في هذا البرنامج مباشرة الى الكاميرا فقط والا

تكون هناك اي أسنلة .. خلافًا نما جرى عليه العمل بالبرنامج . ورفض التليفزيون نلك .. ويسدأ

واتهم ويلسون الـ : بىبىسى . بأنها غيرت معاملتها له بعد ان اصبح رنيسا

وتمسك ويلسون بحقه ، كرئيس للوزراء ، في الادلاء ببياتات بالتليفزيون دون أن يكون للمعارضة حق السرد عليها .. وقالت اله : بي بي سي ، اتها لن توافق على تلك ، لأن حق الرد هو الضمان القومي ضد الديكتاتورية ، وضد اغراء الميكروفون لزعماء اي حزب

ونوح ويلسون ، من اجل الضغظ على الد : بي بي مي ، بورقة النعم الحكومي الذَّى تحصل عليه .. فقد كانت تحصرً على هذا الدعم المالي ، وتمسعى للاحتفاظ

باستقلالها في نفس الوقت . وقال ويلسون . ان التليفزيون يقدم عشرات البرامج السياسية عن الحكومة

لكنه يحرص على ان يختار معظم ضيوف

بالكتاب يتحول – من خلال هذه الحكايبات - الي تحقة سياسية من الدرجة الاولى ، واذا بسطوره

- ستری .. ستری ۱۰۰

وعندما حان موعد اتعقاد مؤتمر

حزب المحافظين ، قرر ويلسون الا يترك

شيئ للمصادفات ، وأن ينصف المؤتمر ..

ان يلقى خطايا في التليفزيون ..!

في اللحظة التي بدأ فيها المعافظون

ولم تعتظع النه : بي بي مي ان

تعترض .. فقد كان وينسون قد اغتار

موضوع خطابه بطاية ، وهو قضية

روديسيا ، حيث كان ﴿ ايان سميث »

رنيس وزراء الاقتية البيضاء فيها يخطط

في نَلِكُ للوقت لاعلان الاستقلال من

جآتب واحد عن التاج البريطاني .. وكان

الامر يهدد بمواجهة بموية في هذا

وضع ويلسون القضيـة في قمـة

وجه اعنف عبارات التحنير لايان

مميث من الاقدام على هذه الخطوة

وحرص في نهاية خطابه ان يبدو متحثا

الدراما ليمرق الكاميسرا من حزب

الوطن الافريقي .

المحافظين ومؤتمره.

شباب زعامة حزب المحافظين لايخيقه ولنظك ، ما أن وصلت كاميسرات التليقزيون ومصورو الصصف السي الجزيرة حتى استأجر ويلسون قاريا ، وجلس على الشاطىء يعقد اول مؤتمر ارئيس وزراء بريطانسي .. بالشورت

ويلسون

هذه البرامج ، من بيت المنتقديت

لسياسات الحكومة ، فتبدو وكأتها حملة

واشتنت حدة التوتر بين ويلسون

واله : بي بي سي ، يعد ان أصبح ادوارد

هيث زعيما لحزب المحافظين . خَلْفَاللورَد

الشياب - ٤٩ منة - وكان بهذه السن ،

أصغر من تولى زعامة حزب المحافظين

واشتعلت المنافسة بين ألرجلين

المعارضة . وارد ويلسون اتت يثبت اته

دعا كاميرات التليفزيون ومصورى

الصحف لتصويره اثناء اجازة يقضيها في

كان معه ، في نفس اليوم والعكان ،

جيمس كالاهان وزير خزاتته ، واللورد

كرومر ،محافظ بنك اتجلترا .. فقد خطط

وينسون أن يكونا في أجارَة في نَلْكُ اليوم

وكمان هدف ويلسون ، ان يعطسي

لتطباعا للتلخبيس ورجسال البنسوك

والمستثمرين الاجاتب . بأن الحكومة

مستريحة تماما ، ولا توجد ازمة في

خلال القرن كله .

جزر سيشيل .

فقد كان هيث - هو الاخر - اقرب الى

ےر صحفےی

اقل شبابا ، فدعا الكاميرات والمراسلين في اليوم التالي . ليلتلطوا له صورا وهو يسبح في مياه « فيل فرانس » يجنوب لكن استطلاعات الراى العام يعدفا اكنت

اكتوبر ١٩٦٥ .

ولم يقعل التليقزيون .. ويدلا مز ذلك ، كان يستضيف في يرامع الرأى خلال أيام المؤتمر ، شخصيات عمالية لها ملاحظات على سياسة حكوسة

مشلاة كلامية . قال ويلسون :

- هل ستفعلون ثلك مع المحافظين عندما يعقدون مؤتمرهم ؟ رد مدير التليفزيون :

سرقة الكامي

واعتبر ويلسون هذا الرد اهانة ، وخرج ثائرا من مبنى الديي بي مي

و اغتاظ هيث ، واراد ان پثبت آنه ليس

ازمسة مؤتمسر العسال ولم يتوقف التوتر بين ويلسون وال: بي بي سي .. ووجد ساحته هذه المرة ، في المؤتمر السنوى لحرب العمال في

اعتاد التليفزيون . في المؤتمرات المنوية للاعزاب ، الاكتار من براسج الرأى والتطيل ، هرويا من المتابعة الاخبارية اليومية للتي يمكن أن تتولاها

لكن وينسون كان قد خطط لكي يلقى كل وزير بالحكومة بياتا امام المؤتمر باتجازات وزارته ، وتوقع أن ينقل التليغزيون ثلك .

وكان تليفزيونيا بارعا ، سيق له العمل ، وهو في جامعة اكسفورد ، مع الـ : يي ويلسون زنيس الوزراء .. وهيث زعيم

وحدث نلك في اكثر من برنامج ، وثار ويلسون ، وذهب الى الـ : بي بي سي وقابل مديرها ولتهمه بالعمل ضدحزب العمال .. وكناد الرجلان يشتيكان في

- ان هذا شأن التليفزيون ياسيدى .. ان يقرر شكل التقطية السياسية لاي حدث !

باسم الامة البريطانية كلها .. قال ويلمون موجها حديثه لسمرت

- أتنى أتحدثُ ألان بأسم كل شخص ، وكل حرّب .. بأسم الشعب البريطاني كله . عنما اقول لممتر سعيث : فكر مرة

وكان ويلسون قدنس مراقبين له بين صفوف المحافظين النين يستعسنون لمؤتمرهم ، ليسجلوا كيف كان وقع الخطاب عليهم . وجاءه احد هؤلاء المراقبين ، وهو جيرالد كوفسان ، الذي كان يتابع للمحافظين

كمراسل لصحيقة « نبو ستيشمان »

-سيدى رئيس الوزراء .. نقد جلست بين روديسيا ..! مجموعة من اهم شخصيات للمحافظين اثناء القاتك لخطابك لقد استمعو اللك في غضب وصمت عميقين ، بسبب هذا الذي فعنته بهم .. فقد سرقت الاضواء تمامامن الحزب ومؤتمره ..!

مقدمــــة في النقـــ

صدرت عن دار المعرفة يدمشق

كتاب «مقدمةً في النقدي تتكاتب جمال

عبود ويتضمن الكتاب : الاتب بين

النظرية والتطبيق - القضية والمنهج

السريالية نهج الى المطلق- ثم

دراسة للشاعر سليمان العيسى،

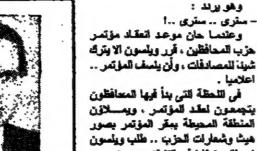
شاعر الرؤيا والتعب، والكاتب أبيب

نحوى والقصة الشعبية، والكاتب

أصاص صدرت له مجموعتان

قصيصتان هما : اخبار المنزل ،

وفي المنه تقمها .. كان ويلمون



.. وما بين سطوره تكشف أعقد وإدق التفاصيل

الكتاب اسمه: الحياة في ١٠ داوتنج مسريت

المبياسية في حياة اعرق بيمقر اطية في العالم.

« وهو مقر رئامية الوزارة البريطانية » .. ومؤلقه هو مايكل كوكيريل الذي عمل كييرا

للمعلقين السياسيين بإذاعة وتليفزيون الـ « بي

بي س » في بريطانيا خلال الثلاثة عشر عاما

الأخيرة .. وقد صدر الكتاب في أواخر ١٩٨٨ في

## حرض وتقديب محمسد ابو الحسديد

برلمانيا له ..!! للمهم أن ويلسون لم يترك المصافظين

يفيقون من هذه الضربة . فسا ان بدأوا السطسة الافتتاحسة للمؤتمر ، حتى قوجئوا يهمهمات بين صقوف الصحفيين الذين جاءوا لتغطية الحاسة .. ثم يكل هؤلاء الصحفيين يهرولون خروجا من القاعة ..!

تقد میری خبر بأن ویلمیون طار ۰ من مطار هيئرو يتندن الى بالمورال ، تلقاء الملكة .. وشاهدوه بعض الصحفييان والمصورين فعلاوهو يستقل الطائرة وترددت الشاتعات كثيرة . عن الموضوع للدَّى مِنْ اجلـه يِلْتَقْنَى رئيسِ ٱلسورْزَاء بالملكة ، وقيل أن ويلسون سيطلب حلُّ البرامان وإجراء انتفاسات جديدة

واحتشد الصحفيون مع كاميسرات

التليةزيون في المطار انتظارا تعودة ويلسون من هذا اللقاء المهم .. وفلجأ وينسون الجميع في المطار وهو يهبط من الطائرة يقوله :

- لقد كنت ابحث مع الملكة قضيـة

وحكل ويلسون هدفه ، فقد افسد على المحافظين اول مؤتمر لهم ظل زعامتهم الجنيدة .. فلم يعد احد يهتم طوال الاسبوع بما يجرى في هذا المؤتمر. وحكل ويلسون ليضا نصرا دعائيا

البرلماتية . مي .. لم تهدأ . مساحة المواجهة هذه المرة .

وكان رايه ، ان الزعيم يجب ان يبدو . وتصلحة مقبولة .

يرى في هذه المعركة فرصته لرفع درجة المواجهة مع الحكومة واقتتع ويلمون بأن أله : بي بي سي ، تساعد هيث على ذلك ، عندما خصص يعض يرامجها لادارة حوار واسع حول موضوعين يصرص هو علسي عدم

مناقشتهما ، وهما السوق الاوربية .. وتتقايات العمالية . ورفض ويلسون ، نذلك ، اكثر من دعوة وجهتها لليه الد : بي بي مي تلظهور في يرامجها ، واتهمها يأتها تشير اليه في كل تقاريرها الانتخابية بعبارة « رحيم حرب العمال » ، وايس

بی بی می قی مقتل .

أعن يوم الانتخابات انه سيستقل القطار من ليغربول الى تندن . وكاتت رحلسة القطسار ستنتهسي يويلمون ، لما وهو مستمر في متصية كرئيس للوزراء .. واسا وهو زعيم للمعارضة أذا خسر الانتخابات.

وأعنت الد: بي بي من كل لمكاتباتها ، اول أرسال تأيفزيوني من داخل قطار أرئيس الوزراء في مثل هذه اللحظة

اجراء انتخابات مبكرة يعزز بها اغلبيته ويعثت الـ : بي بي سي ، بواحد من مخرجيها النين تريطهم بوينسون صداقة شخصية حميمة ، خوفا من اي طاريء . لكن المولجهة بينه وبين آلد : بي بي ويعثت محطة التليفزيون المستقل ، وكاثت الانتخابات العامة ، التي تقرر وهي مناضعه لله : بي بي مي بالثين من اجراؤهـــا في مارس ١٩٦٦ ، هي رجالها بلا امكانيات لمنابعة رحاسة ويلسون ايضا في القطار .. وكان احد اراد وينسون أن يخوض لتتخابات هادنة الرجليس ، هو جون هيل .. رئسيس

حبث القط

الالكترونية لكي تتقل على الهواء مباشرة

، وان يبدو في لحاديثه التليفزيونية كنتك ، طوال المعركة . عنيفسا تتغير المقاعسد

مثل طبيب الاسرة .. يوحى حديثه بالثقة والاطمئتان ، بأن تكون كلماته عطوقه ، لكن هيث - على عكس تلك - كان

رئيس الوزراء ، والها تسعى لخلق مواجهة تليفزيونية بينه وبين هيث

وقرر ويلسون ، مع تزايد حملة المحافظين ، ولصالمه بأن الد : بي بي سي تساعدهم على ثلَّك ، أن يضرب ألد :

### جديدا تحزبه من خلال مخاطبة الامة من يصدر قرارا بتعيين كوفسان سكرتيرا التليفزيون كزعيم قومي .. وكان فعلا في

أعمال غسان كنفاتسي في

رسالية بكتسوراه صدر عن دار - شرق برس -كتاب «الرمز في الب غسان كلفاتي جامعية تبالت طيها المؤلفة درجة النكتوراة من معهد اللغة العربية بجامعة الجزائر . ويتضمن الكتاب : الرمز في الرواية القلسطينية قيل

عائديونه حيفا ، أم السعد .

من البحريـــن صدرت عن اتحاد الكتاب العرب

مارکیز وهی روایة «ساعة شر» والتي ترجمها عبد الهادي عيلة

صدر في عكا كتاب «الشاعرة عليه بنت المهدى - دراسة في ديواتها وشخصيتها» الكاتبة الفلسطينية روزة أسعد سمعان وهي يراسة تلقى الضوء على هذه الشاعرة التي عاشت في العصر العامي وجمعت الكاتبة الكثير من المعار بنت المهدى المجهولة ودرست شخصيتها من خلال مقهوم الحب في شعرها

مصرع التمثال . والنطبق عليه .

> عنوان لعنث روفية صنرت لخيرا الكاتب أتحى غاتم، عن سلسلة روليات الهلالُ . وأيها يتبع الكاتب حالة من العوية الى الوراء من خلال جنور الصراع العربي الاسرائيلي بدءا من فَتَرَة فُسطين تحت الولاية العثمانية مرورا بالاحتلال البريطاني

ثم للتسرب الاسرائيلي وانتهاء بانتفاضة المجارة . ولحمد هو الشخصية العربية اما داوود فهو الرمز اليهودي المقابل في باترة الصراع حيث تفاعلت الصداقة فيما بيتهما الى توع من الطاء

المستحكم . هذه هي الرواية الثالثة التي تتشرها روآيات الهلال نقتمي غلتم خلال الاعوام الثلاثة الماضية بعد «ينت من شيرا» و «حكاية توتو». من المعروف ان فتحى غاتم هواحد

أبرز كتاب الرواية العربية منذ ان



« المساخن والبارد» .

«زينب والعرش» و ءالافيال» .. و



نشرت روايته الاولى «الجبل» قبل ثلاثين علما. وقد تركت رواياته القليلة بصماتها الواضحة على غريطة الرواية الحديثة سواء في

وتأثير للمناخ الفني في الشعر والغناء والموسيقى . هذا مع شرحها للنيوان

سى غانسم فى أحمسد وداوود

الشكل أو المضمون . ومن اهم هذه الروايات والرجل الذي فقد ظله»

القصصى، للدكتورة خالدة الشيخ خليقه والكتاب في الاساس رسالة

مجموعة قصصية بطوان «أغنية

# جلال السيد

ضان من خلال أعمال اسحق مومي الحسيني وجبرا ابراهيم جبرا ثم دراسة الرمز في روايات غسان : رجال في الشمس ، ما تبقي لكم ،

الماء والتارء للكاتب البحريني عبد الله خليقة . أعمسال

صدرت عن دار الوحدة - في بيروت - الترجمة العربية لاخر أعمالً ألابيب العالمي جايرييل جارسيا

### خطة لاعلاد تنظيم الـ : بي بي س. واصلاح لوضاعها .. وقرر أن يسائد هذه

وجاءت القرصة لويلسون في يونيو ١٩٦٧ .. فقد مات اللورد تورمان بروك رئيس الـ : بي بي سي فجأة . وأم يضبع ويلمون وقتا .. واختار جون هيل ، رئيس محطة التليفزيون المستقل ، المناضة ، رئيسا لل : بي بي وهو للذي اجرى حديث القطار مع ويلسون يوم الانتخابات! وكانت مفاجأة قاسية تكل العاملين في

ال : يى يى سى . وقى أول احتفال اقاموه تهيل بمناسية تعيينه ، لم يتمالك احدهم نفسه وقال ، موجها كلامه نهيل: · ان مجيئك هذا ، يساوى تماما تعيين روميل لقيادة الجيش الثامن !!

وابتلعها هيل . قيل ان يرد قائلا : " - نكن زوميل - كما تعلم - لم يكن جنرالا لكن ، مع دوران عجنة العمل ، وجد هیل نفسه مع لا : بی بی می ، بحاول مع العاملين فيها أن يحافظوا على استقلالها غي مواجهة ضفوط رئيس

الوزراء التي لا تتوقف . -- التسازلي وكان ويلسون قد مخل في دولمة للعد التنازلي لحكمه .

١٩٧٠ .. وخسرها ويلسون وعاد الى صغوف المعارضة ، ليتقدم ادوارد هيث السي ١٠ داوننسج شريت .. حلمسه الكبير ..!

وجاءت الانتخابات للعلمة في صيف .

### الاسترايني كما تكتب الصحف . وكان هدفه ايضا ان يقول ، ان تجديد

### عنوان المسرحية التي استوحاها النكتور عبد الغفار مكاوى من رحلته في رحاب الفكر الشرقى القديم ، ولكنه جعل شخصياتها المختلفة - من الصين وبالد الرافدين - تنطلق بهموم الاتسان العربي الحديث .

وتشواتح - تزوء الذي نفح انفاس الحياة والفن في اقوال مطم الطاوية (قلمفة الطريق والمقيقة والقضيلة ) .

الصين . ونتوالى الإحداث - من خلال الجزء الاول من أفتح العرب لمصر الرؤيسة الصوفيسة للفاسفسة للعكتور القرد بتلر في طبعة جديدة بعد الطاوية - محاولة الاجابة على

عن همومنا ومشكلاتنا للعربية .



الطبعة التي نشرت منذ نصف قرن

ويتضمن الجزء الثاتي باقي انفصول

فتسسح العسسرب لمصر من وجهة نظر اوروبيسة فى ململة تاريخ المصريين التى تصدرها الهينة العامة الكتاب صدر

### والمسرحية الأولى ، وهي القيصر الحكم .. وهي تقوم على حكايات الاصفر . تعبر عن مواقف اتفلسفة وصور واقوال يرجع معظمها لحكيمي «الطاوية» ، منذ القرن الخامس قبل الصين الشهيرين ولاوه - حتروه الميلاد، من الوجود ومثكلة



الصين : كيف تحكم المملكة ؟ أما العسر حيات الثلاث الاخرى فهى ممرحيات قصيرة استلهم المؤلف احداها من الصين ايضا ، والاخريان قَمَنَ حَكَمَةُ وتَسُويِرِ ﴾ ويابِلَ القديمةِ ، نون أن يبتد القارىء لعظة واحدة

والمؤلسسة كاتب قصصي

ومسرحي ، ودارس للقاسقة والاكب

الإوريي الجديث، ويخاصة الادب

اللماني ، وأستاذ متفصص في تاريخ الفلسفة .

السؤال الخالد الذي شغل حكماء وترجمها محمد فريد أبو حديد وتقنت حينذاك فور طبعها . ويتناول الجزء الاول الذي صدر الان القصول الواحدة والعشرين الاولى من الكتاب الضغم الذي اضطرت للهينة الى نشره في جزءين

> حتى الفصل الثلاثين مع الملاحق والكتاب يقدم رؤية مؤرخ أوروبى لتاريخ مصر الاسلامية ونفتح العرب



تبغيض تستق

رس استق

经通过 声。

J. .....

ے فرقعر

\_ خصافر

سرة وقدائم

يتربة فالواف

ر بدا رحاد ديم استفاعا

490,00

مرية وأما

يتت قريط

المنازع

him si

نين لغم ع ع

الم الم

في له فعنون

ريدة

• • هناك حديث قاتوني هام حول اعتماد الجهة الادارية

بعيدا جدا عن هزيمة المنتخب القومي المصرى لكرة القدم في ليبيريا فهي هزيمة طارنة .. عابرة ، بيحث مجلس

إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم في اجتماعه يوم السبت

القادم ، عدما من الموضوعات .. كل منها خطير .. خطير ،

عَاصِةً إِذَا كَانَ التصدع في جدران هذا المجلس قد أصبح

هناك خلافات بين أعضاء المجلس حول لجنة الحكام

وماتطابه من استقلال .. لم يقل به أحد في كل الدساتير

الرياضية في العالم .. وخلاف بين الحكام أتفسهم .. أعضاء

اللجنة ، ولجنة خارج الاتحاد مناهضة وتحظى بشعبية غير

الأهلى والزماك هي الأخرى .. على جانب !!

يوم السبت القادم خطير. خطير في اتحاد الكرة

# الالارتونية المالا

من الطبيعي أن يتوقع البطل التي أعلى الأمة الوقوع .. ليس تطبيقا المثل الماثل و ماطار طير وارتفع .. الا كما طار وقع !! ولكن مُطينةا لمينا عني قالوا معيد على علم التكريب ، أن الوسول .. لن أعلى مستوي في العالمة .. بداية العردة تعريجها ويقا ماحث أعلا للبطلة العالموة المساورة ملكة ألتمس ففترجة فرانتشا سأنشر الأسالية الني والت في بطولة رولان جروس و الله بالثبية عزيمة فلسة من الشهورة ... بدا توفيها ١٦٪ و ١٧٥ و ١/١- في تهلي دورة فيستورن الإنطارية. لكرة العشرب تحت ١١

الكانية: أحد المبدأل المعاشر الدولي المصرى في الكرة الطائرة بجاشر بناء على دعوة بن الإنعاد الدولي في و دول خلال النهر وتصف ، ويطوطن من الاتعاد

النولى بالتوفيع على شهدات التواع النواسات التي عرفية ممن يورمنود بن ١٠ يوليو السي اول اغنطن ودرائية عمان مزدرا الميطين هسي ودياسة لوان بن ١٦ اغسطس في ٢٧ وبراسة 

# نهائسات مر اكر شسباب المدن

مراكز شياب المدن الدعوة إلى المسل يحسسنت ثلك الدكتور عبد الأحد جمال الدين نبقتتح المباريات التهائية لبطولات مراكز في افريقيا ايضا ؟! شياب المدن في ٨ لعبات وذلك في الاسكندرية ايتداء من ا يوايو الاتحاد الدولى لكرة القدم قرر ان تقام القائم .. ويقوم الوزير بتسليم جوائز تصفيات والنوز الثانىء تكأس العال تغرق الإيطال يوم الجمعة ٧ يوليو . لاول أسيبا يطريقية التجميع في يلسد الفرق التي تلعب المباريات النهائية

واستلا قتا

مديئة سوهاج .

و المصارعــــ

• في كرة السلسة: العبد

بالاسكندرية . الزقاريق . مفاغة ..

• في تتس الطاولة : أبو قير .

بالاسكندرية . استاد المنصورة . عين

السنبلاوين . الحرية . مدينة أسوان

ورفع الاقسال: العريسة

بالاسكتدرية . الرقاريق بحرى .

اعتماد تشكيلات

٢٤ منطقة للاتقال

رنيس العطس الأعلى الشياب والرياضة تشكيل مناطق أتحاد رفع

الإثقال وعدها ٢٤ منطقة وقد تم

تشكيل مجلس إدارة منطقة القاهرة

من على رضوان رئيسا وهشاء عبد

القادر التوتي وكيلا وصالح حسين

سكرتبيرا عاما وعاطف لحمد عياس

لمينا كلصندوق وعضوية علىمن جمال

ابو شـــادی فی

الطريق للمنصورة

\* صُمَىٰ خَطَةَ التَكَعِيمِ التَّى يِمِيرِ عَلِيهِا

تندي المتصورة بعد تعاقده مع عصام

بهيج مديرا فتيا وتجلعه فيضم طارق

تُوفِق مِنَاحَ طَلْمًا الذِّي يِتُوفُعُونَ لَهُ

الانصام للقريسي القومسي .. تعور

اتصالات سرية يشارك غيها مستولون

كبار تلضفط على المهندس صلاح عيد

السلام رئيس نادي غزل شبيسن

الاستغناء عن عدق القريق ضيرى أيو

شادى للمتصورة خاصة بعد التأكد من

عدم اهتمام رئيس تلاى غزل شيين

وهية واحمد الغيطاني والشحات احمد

الشرقاوي -

اعتمد د . عبد الأحد جمال الدين

ـــة: التصر

المنزلة . الساتين . جرجا .

الصورة . تاصر بسوهاج

الفيوم ، مدينة سوهاج .

يحاضر في

محايد .. ولسيمن يطريقسة الذهساء وكان مقررا ان تجتمع دول اسيا التم وصلت في بانكوك واصبح الاجتماع فاصراعتي لجرا القرعة ولختيار البلد المحايد ! ويثوى لتجاد ضيا معارضة هذا

التظام ، ويغضل الدّهاب والأياب لكل • المحرر : ليت الاتحاد الدولي يطيق هذا النظام في افريقيا لتتخلص فركنا من رحسلات العسداب والجمهسور

المتوحش \_ والتحكيم المفترى !

جهساز کرة جنيسنا لتسادى الزرقسا بدميساط

تمراط- تادر عماره • تادى الزرقا الريناشي الذي صعد لثورى الدرجة الثأتية يحرى العوسم لماض \_ شكل جهاز الكره الجديد استعدادًا للموسم القائم من ؛ تجاح على ألسبع مديرا فكيا ومحمد سعد للبهنساوي مدريا وعبد القتاح سيد لحمد مديرا لداريا ويوسف حمار مساحدا للمنزب وأقتمي الصابغ منيزا

عويطة يسبق بطــل ســـول

في ١٥٠٠م • و معيد عويظـة بطل العــرم والمغرب الشقيق عوض هزيمته في سياق ١٥٠٠ متر في سول ، عندما تقوق هذا الإسبوع على الكيني بيتر رونو بطل هذا السباق في سول عويطة هو صاحب الرقم القياسي العالمي نهذا السياق .. وقد سجل في السياق الاخير الذي اقيم بمدينة فينتيف

دامت زمت قوره ۲ دقلست و ۲۵۰۲۶ كان تويطة قد أتسحب في تصفيات الدور الاول من هذا السياق في سول

• في كرة القسيم: التصر مِالاسكندرية وديرب نجم ومطاي ..

• د . عبد الاحد جمال الدين الكرة الطائرة : النصر بنمنهور . استاد المنصورة . السيدة زينب . استاد قتا .

• كرة اليد : كرموز الاسكندرية ظسادات بالزقاريق. بنى مزار · قحصايا بأسوأن وقد وجهت الدعوة للتغطية لأربع محف وإذاعة الشباب والرياضة و القناة الثانية بالتليفزيون -

لأول مرة بدلا من جمال عبد الحميد دون سبب معروف واذا كان عبد الدائيل طاقة شابة إلا أن خبرته في مثل هذه المباريات قنينة ومن الظلم أنّ نحمله عباء تتفيذ تكتيك أساس للغريق فكد كأن مكنفا بمساعدة الوسط في الدفاع ثم المشاركة في بناء الهجمات وأخيرا الانطلاق للامام

لمعاونة حسام حسن وهذا مالا يستطيعه عبد الجنيل في أولى مبارياته الدونية الرسمية في الوقت الذي كان غيه جمال لحتياطيا وهو الذي يعمل له مناقعو أفريقيا أثف حساب من تلحیة أخری ضارال اشراك ربيع ياسين في مركز ظهير الوسط بثير علامات الاستفهام ولا أعتقد أته نجح فيه حتى الآن فواجبات الظهير الأبسر تختلف تعلما عن ولجبات طهير الوسط وافا كان لدينا صابر عيد وهشام جاهزين لنعب في مرتزهم

عضو بالاهنى كان في الطريق إلى مريك لابيراء جراحة عاجنة لزوجته لأهلوبة الباررة في النادي أيضا فحن أهد المعلات التجارية سرق للصوص حقيبة الزوجة بكر بافيها .. أغمى عليها ونع يكن هنت يل .. وعند أهمه ملطان رجل الأعمال الأهلاوى وثانب رنيس على الفور بحل العشكلة .. وتبر وسينة لنعلاج للعريضة في تنتن وأجريت الشحاليل على حصابه .. وك وعناد بعض شهود الواقعة ومنهد ضعت عبد التميد - يشيد

 وقى مباراة لتمنتخب مع ليبيريا عنول محمود يكر في الشوط الاول معرفة تسبب لتذى من آجنه أتذر الحكم حسام حسن فقال أتبه يسبب نزونيه رض تمنعب بعد علاجه بون أنن من تتحكم ثم تبين له فيما بعد أن الإنفار كان بسبب ادعاء الاصابة قيل أن يخرج • • كذنك فقد احتار محمود بكر -مئتنا تماما ۔ فی تفسیر ماحدث فی الهدف الثالي أتذى سجله الفريق بالرجل . وأخلاصه لأبناء مصر تتيييري في تشوط تثاني والغاه الجكم

هي بالتأكيد أضعف فرق أفريقيا وفي تكديري أثنا لا نفوز خارج • تأثر لاعبينا التنسي بالدعابة الاعلامية تلفرق التي تتبارى معها

لا نستطيع أبضا أخفاء تساؤلات الجماهير عن سبب عدم فوز فريقنا شارج

ملعبنا بالرغم من أنه يلعب مع فرق أقل ماتوصف به أنها متواضعة المستوى

حيث تعادننا مع كينيا ومالاوي ولتهزمنا من الثيوبيا وليبيريا وهذه اغرق الاربعة

دوهي جهاز الرياضة» لمحضر اجتماع الجمعية العمومية الذي تضمن توصية الجمعية بأن يكون الدوري من ١٤

ناديا ، ومعنى هذا أن أية دعوى قاتونية تلزم الاتحاد بتتفيذ

رغبة الجمعية العمومية .. ويبدو من بعيد أنها رغبة

● هناك .. أيضا مما يثير القلق صدور اتحكم في

الاستشكال المقدم من الدكتور حسن عبدون ، طالبا الغاء

الانتخابات التي جرت خاصة وأن بيده حكما بضرورة تأجين

الانتخابات التي تمت بالفعل برغم أنف الحكم الفضائي .. ويقولون : هناك مفاجأت !!.. واترك مشكنة عقوبات

المجلس الأعلى أيضا .. والا لرفض اعتماد المحضر :

فمن تطبيعي أن تكتب الصحف الأفريقية عن قوة فريقها وتهول من امكانات لاعبيها إلى آخر ما في ذلك من رعلية تصل الى القول بضرورة الغوز على الفراعنة بل وزحزحة الأهرامات ولا شك أن مثل هذه الكلمات التي ترفع الروح المعنوية لْهَدُّهُ ٱلْقُرِيِّ قُدُ أَتُمُرِثَ فِي زُرِعَ الْحُوفُ

محمد عبد البطيل مكاته السليم طبقا لاعب في لدى لاعبينا وظهر ثلك واضحا في مباراتنا الاخيرة مع ليبيريا وهذه والتفسير الأخير المطوب هو التقطة تحتاج من الجوهري عن سبب تقص تقاهم مجدى عبد والمسنولين عن الفريق النتبه لها للفتي مع زملاته بط احترافه ولاشك جيدا حيث بجب أن تقابلها بخطة ان عبد الفني يعتبر أوة كبيرة تلفرية. مضادة ترتكز على رفع الروح المعنوية للاعبينا واشعارهم دائما بأثنا اذا كان في حالته لتفنية العانية ولكن الأقوى والأعلى كعبا ويذلك لايفقد للفريق الثكة أمآم هذه الفرق الضعيفة • الطريقة النفاعية المحتضة التي تلعب بها خارج ملعبنا لأن وجود خمسة لاعبين في خط تلظهر وأمامهم ثلاثة أخرون يميلون تلدقاع يؤدي إلى

الواضح من خلال مبارياته السابقة أته أقل كثيرا من مستواد لتمعروف وأعتقد أن انرد عنى هذه انتفسيرات صوف يوضح لنا ما شاهدناه من عدم تسجام خط تنظهر الذي ترك ء جورج ويا » طنيقا معظم الوقت ويوضح ننا يضا أسباب عدم تعاسك خط توسط كثافة عدد المدافعين على حساب لآدى شقله ستة لاعبين يفوقون للمهلجمين وتحن تعلم أته يمكن بمراحل مستوى لاعبى تيبيريا من تطوير هذه الطريقة عند امتلاك الفريق الكرة فينتشر اللاعبون في أوضاع هجومية ولكن نتك لا يحدث بالقعل لللهم إلا تلزرا وقد يكون للتنفيذ

وعلى العموم فإن عنينا انتظر للمستقبل يعيون ملينة بالأمل ولتتغلؤ إ بالاضافة إلى مايجب أن يتعلمه قريقة من خطط هجومية تكفل له الفوز عثر هذه الفرق أن شاء الله

جمال عبد الحميد

جــــلال محمــــود

اسرع من جيسي اونز بطل الماتة متر .. كانت رفعته في الخطف اسرعه من خطوات ولتنهى الحقل ولم ينته ماعدى من احداث هذا الاسبوع الخصيب!

الايطال الاولمييين

والخطورة :

وعبد الاحديستجيب

ودرويسش ينفسذ

● كان اسبوعا ملينا بالاحداث الرياضية الهائلة .. بدأته بلقاء خاص هول عمل

عام مع النكتور عبد الاحد جمال النين .. ووجئته في يوم اجازته مغير القدمين

قائمًا من جولة ميدانية في موقع حمام السباحة الجنيد بأرض الاستاد .. و هو اكبر

اتجاز رياض تاريض لمصر بعد المركز الاولمبي في المعادي .. والصالات

 وكان لابد من الحديث في نقطتين اثيرتا في اجتماع اللجنة العليا للالعاب الأفريقية برناسة النكتور عاطف صدقي . ألا وهما : تفويض رنيس الوزراء

بتشكيلُ الهيكل الاداريةُ والتنظيمية للدورة وان تتضافر الجهود ومـاذا تعنى ..

. • ثم تتوالى الاحداث فينهزم فريق مصر امام ليبيريا في مباراة سينة المستوى لم تعهدها من شباينا الصاعد .. المكتمل البناء .. المقدر للمسنولية.. وكم نرجو ان تكون هذه الهزيمة التي او قعتنا في حصبة برما .. خنشا لا يصبب الجوهر .. ولا بهز

• فم طيرت وكالات الاتباء العالمية ، اكبر حدث رياضي عربي عالمي ، بفوز

قَرِيقَ السَعونية ببطولة العالم تحت ١٦ سنة لكرة القدم .. فجاء هذا الفور جزاء وفاقًا تعمل رياض قوى الجنور . . طويل المدى . . بدأته السعودية منذ سنوات . . ويدأ أول مابدأ بحجم المنشأت وتغيير المقاهيم ، حتى تتبألى بنتيجته فيصل بن فهد

قائلا : لعنك لاتدرى أن مخادم الحرمين، هو بنفسه رئيس المجلس الاعلى للشباب

و اما اخر الاحداث .. وليس كلها فكان لقاء الذكريات . واسترجاع المجد الذي

صنعه اباؤنا واجدادنا وشبابنا منذ ٧٥ مننة .. يوم رفعوا العلم الاولمبي عنى سوارى

الشاطبي والاحتفال بتُعار هذه المرحلة التاريخية في صورة تكريم لعند من

وفي هذا الحقل التقلقا سريعا من الماضي والذكريات .. الى الحاضر والانجازات .

هُما يَتْبِغَى إِنْ نَلْخُذُ مِنَ الْمَاضَى الْا الْفَصْرُ وَالنَّقَةُ بِالنَّفْسِ . والاستفادة بالخيرة

والخيراء .. والاستماع بلى النصيحة بانن واعية ، ونفوس صافية . وقلوب

راضية .. وهذا ما عبر عنه د. عبد الكريم ترويش في كلمته .. وهو المسنول عن

التتفيذ .. ولم يكن هناك في الحفل ابلغ أو ادق من تصيحة شيخ الرياضيين احمد

فلنصيحة لرشاد إلى الصواب .. وتوجيه نحو العمل الصائح المفيد . والناصح

لك ماشنت .. فأنت من اليوم رئيس شرف الدورة الافريقية ، نتتزود بأرانك .

ولم يكن هناك اروع من نصائحه الااستماع الدكتور عبد الاحد نها باهتمام ..

ودعوتي من فوق هذه المنصة صريحة لكل اهل الخبرة في مصر ابتداء من عبد

لتطليم عشرى وعبد العزيز الشافعي ومحمد احمد .. وكل من يمنك العطاء .. ان

بنضم للمساهمة ، فنحن لاتريد الدورة الخامسة الافريقية كاسحة في تنظيمها نكل

ماسيق فحسب ، بل تريدها علامة وراية لعصر .. تتحدث عنها الدور أنَّ القائمة عبر

. • وكن التوني قد ركز في نصيحته على امرين .. غاية في الاهميسة

١ - ان يكون هناك مصنول واحد عن الدورة .. يحمى ظهره كل المسنولين .

7 - ان نطاق الروتين طلاقا باننا .. فتكون للجنة النورة ومديرها حرية النصرف

♦ ثم دائت لحظة التكريم للرواد اصحاب الميدائيات الذهبية .. فهنغوا من

الاعماى والدموع تلمع وتترقرق في الماقي .. لميط التكريد على حد قول بعضهد:

وقطعة من صفيح منقوشة ، بلكان عملاتاريخيا اتساتيا اجتماعيا .. اعلن عنه عبد

الاحد : لكم من ألبوم معاش ثابت من المجلس الاعلى لحيث اعداد قاتون يحمى كل

ورأيت دمع تجيب المستكاوي .. ينساب بلاحساب وهو يقول لي : هل تعرف ان

قال ليدا : لله تقرير رمسمي عندي يقول : إن ابر اهيم شمس بطر فع الانقال هو

بين هؤلاء الأبطال .. من كان اسرع لاعب في العالم الثناء دورة برلين ١٩٣٦ ..

كالمتال معه يوم نظم عام ١٩٥١ اول نورة للبحر الابيض بالاسكندرية فوقف خلفه

النمرداش توني . . «لكل الحاضرين» مسئولين وغير مسنولين !

ئيس كل واحد .. يتحنث ، بل ينبغي أن يكون نا رأى ثاقب ، وعقل راجح .

والرياضة .. وانه يتابع كل صغيرة وكبيرة في حقل الرياضة الواسع !

وكيف تتضافر .. حديث طويل شيق ارجنه إلى حين !

الابطال .. الذين شرفوا مصر .. وشرفونا !

وكأتها طاعة مفروضة .. قال عبد الاحد :

يحميه مطاهر بأشاء ابن الاسرة الملكية

فَتَتَ : ليمن ثنا يا شيخنا في العاب اتقوى !

اولسنك قوم أن بنسوا احسنسوا البنسا

وان عاهدوا اوفسوا .. وان عقسدوا شدوا

«ناصف سليم» 🕳 🐞 هذا هو الامل .. والرجاء !!

### بالبلبلة فىمباراةمصروليبريا «البخــل» ســـبب

• • نحن نصرف لكثير على كرة الله على مستوى الادبية أو عني مستوى لتغريق لتقومي .. ومع كل ننك نبخل بتحمل مصاريف مرافقة معنق مع المنتخب لتى نييريا نينط البنا تفاصيل المباراة من المنعب اكتفاء بمعنى من الاستنبو يجنس لمنَّم تشاشة الصغيرة مثل كل المشاهدين في مصر غيتطر عِنيه معرفة المطيقة ويحتر في تفسير المواقف الهامة التي تربح المشاهد ثو أنه نقلها بنفسه من

المنصورة - نبيب أبو شادى : اتفصنت ممياط

نقل منطقة الدقهلية من طلف إلى المنصورة وافق اللواء محمد حسين مدين عني اعداد مقر لمنطقة الدفهاية نكرة القدم يحى اتفردوس بمدينة المتصورة .. كاتت المنطقة في صنحًا مع بمواط ثم

• و إذا أردت أن تبحث مستوي الانجاز الرياضي في الزمانك .. -وفدرة إدارته عنى فتُظر إليه من مشكّنة المتهاز-منرب ننكرة .. ولاتعيق !!

14

تعديسل في بطسولات أفريقيا للكرة الطائرة

پعد موافقة الدكتور عبد الإحد
 جمال الدين على أن تقوم مصر بتنظيم

بطولة الألعاب الافريكية .. للرجال

للكرة الطائرة .. عاد الشائلي زويني

فأكد أمس أن سلحل العاج ستنظم

البطولة في سبتمبر .. وأن

مورسيوس سننظم بطولة المبيدأت

في نفس الوقت .. وأن مصر من حقها

أن تنظم بطولة كأس الكنوس تترجال

والأنسات في ديسمبر القادم بالقاهرة

والاسكندرية .. كل هذه البطولات عام

بصيحة لعصام بهرج في مهمته

الجديدة : احثر من يدعى ألله

ه جندی ، مخلص الحریق

المنصورة .. وتلكسر

النصيحة عند الممارسة!!

مايقال عن الظلم الواقع عكي.

حارس المصرى تاصر

النطيف من جانب ناديه .

أوافق اللواء فاروق المرشدي،

التريوي !!

أن هذا المجلس يفتقر في

قراراته إلى صفات داللب

عنى أنه كان بطلا لمصر، في

تتس الطاولة وكرة الماء ومثل

القوات المسلحة في أكثر من

لعبة فهذا معروف .. وأواقله

على أن محمود كامل ياسين

وعادل الحقناوى كاتا لاعنين

لتكرة مثل ٥ ملايين لاعب كرة

في مصر … نيصبح محمس إدارة

الترسانة أكثر من رياضي !! ...

بحسبة بسوطة .. وياتقام

والورقة .. أصبح المطلوب من

العضو الجديد تلاهلي .. إنا-

قبلسود ميلسغ ٩٣٩٥,٢٥٠

جنيها .. يسيطة !! الجزورة

وهليويونيس ( ١٥٠٠ جنيه):

وجزء من المينغ يالعملة

● عندما تعلم أن بطولسَة،

دورة عربية يوم ٣

• و يسأنونني عن تشكيل اللطة

تتكلفه النورة ا

الاسماعيلية لكرة اتقام ، سنتقل

بانقمر الصناعي إلى أكثر من

اتقادم .. يهون عنيك أي ميلغ.

الأولمبية القائمة ، فأقول نهم -

ما المستول أعلم بها من

السائل!! وعنسى ضؤه شخصيات أعضاء الجناة

القائمة ، يكون مستوى النجائج

انتى تعمل عبء النوازة

ما .. وهم يعاربونه ده ويرصدونه فأعم أنه رنهان

مهد .. وقدير .. اتكلام عن

ندح على السيد في مجلوا

إدارة الاتحاد السكندري !

• و إذا نجح المرشح في التقايلات

الأفريقية ١٩٩١ .

# الأصلية فالوضع الطبيعي أن يلعب كل فورالسعودية ببطولة العالم لم يبدائمن فزاع ١٠٠ إ الناشئون ليسوا وحرهم المتطلعين من الجزيرة العربيية

سليما من لاعب ولحد أو أثنين ولكن

من الضروري أن يتحرك الفريق ككل

تفسيرات مطسلوية

 واثا عبنا إلى مباراتنا مع ليسريا لوجدنا أن هناك عدة تفسيرات

مطلوية حيث اشترك محمد عبد الجليل

كانت السعودية الفريق العربي أتوحيد الذي وصل الم وأن جاءت البحرين الرابع بعد عدة عروض مشرفة .

برقع المستوى !!

إنجاز تاريخي عربى رانع حققه تأشئو السعودية تحت ١٦ سنة وفازوا بيطولة العالم الثالثة لكرة القدم بعد تجديات هائلة من ١٤ دونيه .. هذا الانجار قذى تحكى لم يجيء صدفة او ضربة حظ ولكنه وليد اعداد وجهد وتخطيط علمي مدروس للتهسوض بالكرة السعودية !

تهاتيات الكأس بالصين عام 80 ثم اشتركت مصر و أطر فْر، نَهَاتَهَاتَ لَلْدُورةَ الثَّاتَيَةُ فَي كَنْدَا عَامِ ٨٧ وَفَي هَذْهُ الدورة التي اقيمت باسكتلندا وصلت السعودية والبحرين إننا نرى بجانب تلوتي المنتخبات السنية في السعودية لتطلاقات المنتخب الاول وقوزه مرتين ببطولة اسيا ومسوده الى الاوليمبياد .. ونحن لا نزال تبحث عن المدريين والمساعدين لمنتقبات الناشئين .. ولارثنا تملا العنبا صراحًا لان النوابين أن يشتركوا في الكلس .. وتهدر .. وتتوعد !! ولاؤلات الصراعات والغلافات في الاندية ولا يشقل يالها المنتشبات بقدر حرصها على الفوز بيطولة محلية وتجرى وتلهث خلف التقطة دون الاهتمام

السعودية خاصّت لتعيد من التجارب التي لم يكتب النجاح لبعضها د كجيسي هل » الانجليزي وشركته مروراً باللاعين العرب ثم الاستعاشة بأكفا اللاعبين

الاجاتب كريفنينو وغيره وابضا بالمدريين الاكفاء لتعرب والاجانب ومع كل تجرية كأن اتعاد كرة القدم برناسة الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يدرس أبجابيات وسنبيات كل مرحلة ثم يطن أزاراته انتي تحترم وتنفذ دون مشاكل أو تعقيد أو مزايدات !! وحينما قرر الا يشترك النجوم مع اتنيتهم في النورى لانتظامهم في مصكرات استجابت الاندية على الغور .. وحيتما قرر انتهاء فترة الاستعاثة باللاعيين الاجانب لم يعترض لعد احمد عبد المهيمن

. فتتعبة بدأت بتمريره أمامية نرأس تحرية خنف دفاعنا وتنفرد المهاجم وحده دون أن تدرى اذا كان الحكم قد اطلق صفارته لاحتسابه متسللا من عمه ونكن لان شوييسر هاجمسه واستظص منه انكرة ومررها بقدمه الني اشرف قاسم الذي اوقفها أسام منطقة الجزاء لينعب الضربة الحرة غير المباشرة نتيجة انتسلل فما كأن من تمهلجم الليبيري الا وانقض على أتكرة وسنك بها طريقه ألس داخل منطقة جزاء للغريق للمصرى فهلجمه شويهر مرة اخرى ونكن المهاجم تخطاه وأودع الكرة في مرمى المنتبسخب فأتظعت فتوب المشاهديس أمسام التنوفزيون .. واذا بالعكم ينجه أنى مساعده فيتناقشان في سرية ويعود اتحكم ويأمر باستتناف النعب بضربة حرة من مكان التمثل فنهدأ نفوس

> كل هذه لتبلينة سبيها أتنا بقدر ماتحمتنا لتقل المباراة بالقمر الصناعي بكدر مااستخسرنا تحمل تكاتيف مطق ينقل لنا التقاصيل من داخل الملعب فيريح لتعشاهتين ويوقف للعيزة التي اصابت الجماهيسيس فظنت تسأل وتستفسر عن لعبة لم يحنث مثنها في تتريخ تتكرة وكأتهم لم يكتفوا بعذاب المشآهدين من الكاميرا الوحيدة التي عثبت محمود بكر لانها لم تتابع اتكرة بتطريقة التي توضح مسارها بدلا من التحول الى المدرجات في لعظات

المشاهدين وهو مايؤكد أن الحكم كأن

قد لحصب النصال ولم ير الاحداث

# دائمًا في خدمة وراحة علائها

معلى على معلى السادة المتعاملين مع التركة فقدتم نقل الإولات اليعية إلى مقرفًا الكائن في ع 14 شكرع عمادا لمدين ، لقالتزة - الدورالغاني ولتوفيرا تعال تليغوني ميسر فقدتم تخصيص : كليفاكس ٧٧٧٠٧١ معتن ۱۱۵۰/۷٤١٤٤٩/٧٤١٢٦٨

ال نفان أنه اعتبارات ١٩٨٩/٧/١ سيتم استخدام الحابب الألجت لتوفير خومة مسيانك عاجان ومتميزة كمنتجاتنا ولترييب مواعيدا لزمارة والإمساج وفقا لرغيات وظروف لعملاد بقدرا لإمكان. ولفتدوفزدتني التليفوفات الآبتية لتلفى اخطارات العملاء لطلبت الخدمة. , \_\_\_ متضمنة الاسم والعنوامث بالتقصيلت ورح التليغطث بان وجدر وسنيع الجطازا لمطاوسيث إصلاعه وموعد الزمارة المناسب . The same of the sa

محمد العزبي

🙃 و نَقُولُ بَكِتُورُ وَ كَامِيلُهِا عَبِدُ الْفُتَاحِ

عميدة كلية رياض الاطفال .. لقد

انتشرت في الاونة الاخيرة تجارة

المدارس التي تستخدم مسميات

خاطنة مثل حضانة اللغات أو الحضانة

الاسلامية للفات وليس هناك بك حر

مستقل يعلم اطفال الروضة فيه لغة

وتضيف ان آكتساب اللَّفة في

المراحل الاولى يرتبط بالام فهي التي

تناعب انطقل وتدربه على الاصوات

كما أن نمو اللغة عنده مرتبط

ومشروط باكتمال نضج بعض الإنسجة العصبية والعضلية فيه فاذا

درب عنى لغة ثانية في هذه المرحلة

ضيضعف لغته الاولى مما يحدث

كما أن اللغة مرتبطة بالتفكير

وطفئنا يكفر بالعربية واقحام لغة

اخرى في الصغر يصعب عليه عملية

تحريل الصور الذهنية الى الفاظ

اجنبية مما يجعله يتعثر في سرد

الحوادث وقد يؤدى نلث للخجل

● وتری الدکتورة هدی محمد

قناوى عميدة كلية التربية النوعية

ببور معيد ان تعلم اللغة الاجنبية امر

🖈 كان نهذه الصفحة المبادرة في تنبيه الانهان الى ان الاحزاب السياسية خلت عير نقة الوطن في هذه السن . خَرَشْهِ حاتها من الوجوه النسانية . حتى الحرب الوطني نفسه . وكانت « لقطة » يوم ١٨ مايو

أثماضى ألتى استعرضت فيها بدايأ عمل مجلس الشوري منذ تكوينه عام ١٩٨٠ حيث شغلت المرأة ٧ مقاعد وفي الدورة الثانية ٨٩/٨٦ شفات المرأة خمسة مقاعد .. ثلاثة مفها بالتعيين .. وانه بالرغم من هذا العد المحدود فقد اثبتت وجودها . وقلت وقنهسا أن عدم ترشيسح

الاحزاب للمرأة سواء في انتخابات مجلس الشعب او مجلس الشوري يعتبر مؤشرا سينا لسحب المرأة من العمل السياسي بالرغم من ايمسان الرئيس مبسارك بالمسرأة وضرورة ا مساهمتها في العمل الوطنى بدليل [ اتعيين اربع سيدات ضمن العشرة إ المعينين بمجنس الشعب وان الامل ومعقود في تعيين الرئيس للمسرأة بمجنس الشوري .

ولم يخيب الرئيس امل المرأة وعين أ عشر سيدات بمجنس الشورى ، وكلهن 🛚 وجود جديدة بالنسبة للمجلس شكرة للرئيس .. ومطلسوب من إشعضوات الجديدات الثبات وجودهن .



# الجاكيت الحريمي

من الزراير والجيب كسرات

والجاكيت الرجالى بصفين

ايضا .. لاحظى عودة الكول

العريض للجاكيت الرجالي من

جديد باعتبار العقود السابقة باطلة

وفقا للمذهب الشافعي ؟ فهل هذا

آخرون ذلك ، والحق أن التلفيق في التظليد جائز إنا لم يقع في أجزاء حكم

نم يصبح هناك فرق كبير بين البدلة الرجائى وانجاكيت العريمي .. ففي اخر عرض ازياء فرنسي تلقاهرة غيمت هذه البدلة مع هذا الانساميل.

«التلفيق» لايجوز في تحليل الزواج!

تَرْيُجِنَا عَنْ حَبِّ وَاقْتَنَاعَ .. ودامت حياتنا الزوجية هادنة لايعكرها سوى عيب كنت أعتقده بسيطا في البداية .. ثم اكتشفت - وياللهول - أنه أخطر العيوب. فزوجي يستفرد الخلاف الحاد . ولايجد أمامه سوى يمين الطلاق يوقعها .. ونفرطَ حبنا كنا نعود مرة أخرى بعقد بزواج جديد .. حتى اكتملت مرات طلاقنا الثلاث .. وهنا كان من الضروري أن نلجاً إلى محنل .. لكن أحد الإصدقاء قال لنا من

الضرورى أته طائعا اتنى كنت أتولى حلقة دراسية عربية عقد الزواج بتقس دون وني . فإنه وإن كان عقد الزواج شرعيا حسب عن رياض الاطفال مذهب الامام ابو حنيفة ، إلا أنه غير صحيح طبقا لمذهب الامام الشافعي يتقد المجلس التربى نلطفولة من لاته يتطلب أن بياشر العقد ولسي ٢ يوليو الى ٧ يوليو النّائم حلقة الزوجة . وعلى نلك نستطيع العقد من دراسية عن «رياض الاطفال في

> الوطن العربي بين الواقع والمستقيل. يشارك فيها تلاتون خبيرا من الدول العربية ومن منظمات الامم المتحدة . مستضعن الحلقة تحليلا لوضع رياض الاطفال وكيفية اعداد المعلم فيها والمناهج الني يجب ان تتوفر لديها والانشطة المناسبة لرياض يهنف التوصل الى منهج عمل

> > الاطفال ..

٠٠ والاجابة على رسالة القارنة نفضيئة الامام الاعبر الشبخ جاداتمي على جاد الحق شيخ الجامع الازهر . يقول: إن هذا يسمى في علم أصول الفقه وتلفيقا في التأتيد » وفي الإحكام العملية الشرعية اختلف العلماء في جواز تلفيق التقنيد فقال قائل بجواز يعين التاملين في حقل رياض التُلْفِيقَ فَي تَقْلِيدُ المَذَاهِبِ. ومنع

الامرة المصرية .. كالإنمان والنطرف الديني واليوم تتعرض لقضية اثارت كثيرا من الضجة ولها مؤيدون ومعارضون في نفس الوقت .. انها قضية تعليم النقات الاجنبية غي مدارس رياض

والمؤكد انه ليس هناك خلاف اطلاقا على اهمية تعليم لغة اجنبية للتلاميذ ونكن الخلاف هو متى بيدا تعليمها وهل من وظيفة روضة الاطفال تطيم اللغة الاجنبية ام تنمية علاقات الحب والتدريب على العلاقات الاجتماعية وغرس مفاهيم القراءة

تعرضت صفعة المرأة الكثر من قضية تهم





والمصاب والطوم من خلال الانشطة المختلفة .

الندوة الني افتتحها وزير التربية والتعليم فتحي

سرور هذا الاسبوع اكنت ان تعليم لغة اجنبية قبل سن ٦ سنوات يضر بالطغل نفسيا ويضعف النطور

اللفوى في نفته الاولى القومية وتظهر عليه

وتقول عميدة كلية رياض الاطفال والدكتورة

كاميليا عبد الفتاح أن الطفل بجب أن يتيقن اللغة التي

يفكر بها ويتكلم بها اولا وهي أتعربية ثم يتعلم اللغة

وهذه هي اراء خيراء الطفولة الرافضين لتطيه

مشكلات الكلام والخجل.

الاجنبية في مرحلة تالية .

نغة اجنبية في رياض الاطفال ..

# ٥ المصارضون:

الاجنبية التي نطمها لاطفالنا نعرفنا تموهم السوى .

اننا نعوق نعو لغتهم انقومية وعوقل وتضيف ان التديد من الدراسات

تشير الى ان الاطفال النين يعانون مشاكل نفسية (كاللجلجة في الكلام او التأتأة او التبول اللا ارادي او قضم الاظافر) يوجنون بنسبة كبيرة بين اطفال الروضة اتتى يتع فيها تتليع لغة

معا منذ البداية كأن يكون لكل من الام حالة اتتقال الاسرة الى بينة تتحدث يسمعها التلقل بالمنزل وهنا يجب الالتزام بأن يسمع الطفل اللغة انواحدة بحيث يغاطبه الاب بأحدى اللغتين وتخاطيه الام باللغة الاخرى وأن يسمع الطفل اللغة الاولى بالمنزل والثانية خارجه او بدار الحضانة تتجنب الصراع العترفى والخلط الذى يحدث للاطفال النين يسمعون لغتين معا منذ البداية ومن مصادر مختنفة ويقضل ارجاء سماع الطفل اننغة الثاتية اذا كان ممكنا بط تخطى السن

فمرحلة ماقيل المدرسة ليست هي السن المناسبة لتعليم لغة ثانية ولو

ولكن القضية هي اختيار افضل توقيت نفة غير النغة الام تأوالدين واثتي

فلاً يصح أن نعلم طفل الروضة الذي 🛭 🖨 وتشير د . ليلي كرم اتدين لم يتجاوز عمره الرابعة لغة اجنبية استاذ علم النفس بمعهد دراسات بجانب اللغة العربية ويجب ان يؤجل الطفولة بجامتة عين شمس .. أنى ضرورة التسليم بأهمية تطم الثغات ننك الى مابعد العاشرة .

الاجنبية كوسيلة للاتصال بالعالم والانفتاح على المضارات الامرى لتعلمها وهذا لأيمنع وجود حالات تستلزم سماع اتطفل وتطمه للغتين والاب نغة مختلفة عن الاخر او في

في غاية الاهمية ولكن المحافظة على اللفة القومية باعتبارها وسيلة الطفل في انتعبير والاتصال بعد اكثر اهمية

ونهذا يؤكد الدكتور رضوان ان تنريس لغة اجنبية لاطفال الحضاتات جنابة تربوية وقومية واته ليس من حق مدارس اللغات ذات المصروفات

لغتنا العربية المصحى وبين النفات خاصة حتى سن عام ونصف على

الا تنبقل اللغة الثانية للاطفال في مرحنة ماقبل المنرسة في شكل مكتوب قبل اتقان كتابه وقراءة اللغة

رضوان وكيل اول وزارة التربية واتتعليم سابقا : ليس هذاك خلاف عنى أن ألله سيحانه وتعالى وهب الضَّلُ قدرة عجيبة على تعلم اللغة التي تستخدم في البيلة المحيطة به منذ تعومه اظافره بتفهم رموزها ثم انتطق بالفاظها وتراكييها بل أن لديه انقدرة على تعلم لفتين في نفس الوقت اذا قضت الظروف المحيطة به ان يتعرض لقدر كاف من كل منهما في بينته ونكن هناك ضررا بليغا يقع اذا حنث نلك قبل سيطرته على اساسيات لغته القومية . واستطيع أنَّ احد لذلك نهاية الصف الرابع الابتدائي وأن كأن من الافضل ارجانه الى بدء الحلقة الإعدادية لنتجنب حدوث شلل لعملية التفكير وتلقائيتها من الناحية التريوية الى جانب الضرر القومي الذي يتمثل في كون اللغة ليست مجرد كلمات وعبارات وتراكيب نحوية واتما دعاء لثقافة اهنها وعاداتهم وتقاليدهم وفيمهم التي سوف تحتل المكان

الارفع في وجدان الطفل مما يؤثر على

وتضيف د . ليلي انه من هنا يجب

و ويقول الدكتور محمد محمود

القومية (العربية). اما تعليم اللغات الاجنبية فيهدأ بعد ننك في الصف الخامس حتى تحميه من التشويه النفسي الذي يحدث من خلال عزله لغويا عن مجتمعه مما يضعف ثقته بالذات ويالوطن ويقلل

ويضيف ان العلاقة بين لفة المنزل والمجتمع ولغة التعامل المدرمور هامة جدا لمواجهة العزلة وكوسيلة للتكوين الثقافي المشترك واتشاء جيل منتج مما يستلزم وضع سياسة لغوية واضحة الملامح بالنسبة للتعليم قبل الجامعي عموماً في مصر تحدد مكاتة اللغة القومية ودورها ومكاتة اللغات الاجنبية ودورها وتوضح القدر المشترك وتعطى امكاتية التتوع في المراحل المتاسية واضعة في الاعتبار كل المعايير الثقافية والتريوية وتجارب النول الاوريية والاسيوية ألتى حققت تقدما واضحا.

الخميس القائم .. انصار اللغات الاجنبية يتحدثون

فرض منهجا يضر به اطقالها في الحضاتات بتقرير لغة اجنبية ويؤكد الدكتور محمود فهمى

حجازى استاذ علم اللغة بكنية اداب القاهرة اهمية استكمال الطقل للنظام اللغوى للغته القومية في السنوات الاولى باعتبارها وسيلة اساسهة لتلقيه المعرفة منذ البدلية وتعبيره عن ذاته وبيئته ولايجوز احداث معوقات تمنع الطقل من تمثله للفته التي يدأها في البيت بالاضافة الى اختصار التعليم في السنوات الأولى علي موضوعات ومواقف تقنم باللغة

من انتمانه لبلده ويعوق انطلاق

### قالت الاسطورة انه عشق بلا أمل ، فهي الاميرة ، هامت بحبه وهام بها .. لم يجد المنك المهاب حلا إلا أن يبعدها عن العيون .. أبحر بها جنويا الى اسوان ، واختار معبدا تحيط به المياه نقاها قيه ولكن الحب لا يعرف العستحيل. جاء العاشق في قارب صغير يطوف في النيل الذي يحاضر المعبد ويحميه .. وتعود نفة الغرام الى الكلام ،

وينجح العاشق في اقتحام الاسوار العالية ، وترتفع المعوف تكاد تقتك به .. غير أن السيوف تحتى هاماتها للحب الكبير ، ويهدى الملك لابنته الاميرة وزوجها العاشق المعبد الذي يطلقون عليه اسم ﴿ أَسْ الوجود » .

من اسطورة ﴿ الف نيلة ﴾ تسج الشاعر الثابر الرقيق « سلامة العباسي » رواية م الس الوجود » .. تحمس لها الموسيقار الفنان « عزيز الشوان » ، واصبحت بعد جهد

ستوات اول اويرا مصرية . ولكن .. الاويزا حرقوها .. لما الموسيقي قلد عرفوا بعضها داخل العدود وخارجها .. و « مسرح الجمهورية » شهد منها مشهدا قامت ببطولته الاميرة « رتبية الحفني »

قلما اصبح عندنا اويرا عادت الأمال تداعب القنانين بأن تري « أنس الوجود » النور . تحمس وزير الثقافة ووقع بلمضائه : « فاروق » على

ان تبدأ البروفات بحيث تصبح اول اويرا مصرية جاهزة للعرض في اكتويز القائم نب الحماس مع بداية العام وجاء « جابر البلتاجي » و

« عفاف راضي » و « تيفين علوية » واخرون يقيلون على اشتعل « الشوان » شوقا لإتمام العمل للكبير فهو حياته الذي يرجو ان يتحقق في حياته وقد جاوز المبعين - اعطاه الله للعمر والصحة

استمرت البروفات طوال يناير وغيراير ومارس ، قبل أن يتضح أن قرار الوزير القنان يجب أن يصحبه قرار الوزيد الاداري ، فلم تكن هناك ميزاتية ولا اي نوع من الشرعية . بهت الملم وانشغل الوزير وسافرت منيرة الاويرا ، و الشوان ، مثل العاشق لا ييأس ، واتما يطوف بقاريه حول كل معيد ، لعل السيوف « الادارية » تحتى هأماتها لاويرا ميلامة العيامي .

### سيتاريو محمود ياسين :

★ بعد ان هدأت الضجة : قبول « محمود ياسين » ادارة المسرح القومى كان تضمية منه ومقامرة باسمه القتى وسمعته التي حققها في سنوات صعبة طويلة .

نجاح محمود ياسين في المسرح القومي كان مقاجأة للكثيرين ، قلم يتوقع احد أن يكون الفنان اداريا و « مايسترو » . استقالة و محمود ياسين » حركت القديم والجديد ..

اظهرت الاحقاد ، وإسالت اللعاب . بعض الكتاب « الملاكي » انتهزوها فرصة لارضاء الخصوم والطامعين ، فخرجت حكايات متخيفة عن اسباب، شخصية وراء الاستقالة ، ويدأ الامر وكأن ح محمود ». استقال من اجل « شهيرة » ، زوجته القنانة الشهيرة عضو المسرح القومي ، فقد أراد لها « الامتياز » ، ورأى يعض الموظفين اتها لا تستحق الامتياز .. ليس طعنا في فنها ، واتما لاتها لم تظهر على خشبة المسرح .

و «شهيرة » ، مثلها مثل عبد كبير من القناتين المرموقين ، تعر الأعوام دون أن يقدموا دورا واحدا على المسرح القومي لاتهم إما : مشتفولون ، أو أن الالواز لا تتاسيهم ، اولا تعجيهم . إن عند الفتاتين الكبار بالمسرح القومي كثير مما لا

يحقق لهم - لو اوادوا وارانت ادارة المصرح - أن يقفوا جميعا على خشية المسرح . وهذه قضية اخرى لا علاقة نها باستقالة « محمه د واسين » .. ويعض ما قبل حول تلك الاستقالــة كان

ونقد احسن وزير الثقافة برفضه الاستقالة ، وان تلَحُر في الرفض ، مما ممح للافاعي بأن تطل برءوسها وسمومها .. ولست ادرى هل يحارب « محمود ياسين » من اجل موسم مسرحي جنيد تلجح ، لم يحارب الافاعي المعينين على درجات في وزارة الثقافة .. لو دارت الحرب مع الافاعي فنصيحتي له ان يستقيل . وعلى أي حال فان استقالة محمود ياسين ، الاخيرة ان تكون الأخيرة . . .

### رفقا بالهانسم:

غغ « مصطفی بکری » صحفی شاپ ، قلمه حاد ولساته مؤيب .. نمع سريعا نجرأته وموضوعاته ورشاقة اسلويه ، ولا اقول لموضوعيته ، فالصحافة اثارة ووجهة نظر ، وكلاهما لا يلتزم بكل الموضوعية . مصطفى اختار السيدة « جيهان السادات » موضوعا

لرواية كتبها واختار لها عنوان « الهاتم » لم اقرأ الرواية ولا اعرف ماذا تقول ويقول . واكتنى اتوقع لها نجاها كبيرا فهي جزء من تاريخ مصر الحي في صورة سيدة لفتت الانظار دائما بجمالها واتاقتها وقوة شخصيتها .. نها حضورها منذ كانت تلميذة تحلم ، يتقدم لها ضابط اسمر يكبرها في السن ، سبق له الزواج ، مفصول من الخدمة مطارد من البوليس .. ولها حضورها وهي تجلس على عرش مصر فتثير الجدل والغضب والاعجاب .. وقد بلغت البراما قمتها عندما سقط زوجها القائد بين نراعيها برصاص جنوده في يوم عرسه « ١ اكتوبر » .. بعدها اسدل الستار على «جيهان السادات » أرانت أن تجديها دورا فلم تتمكن .. اراد البعض أن يستقلوها فلم يتقع .. اتطلقت حولها الشائعات ، وإصبحت هدفا التصفية

حسايات سياسية وشخصية ، بعضها ظالم . المهم أن الخلاف نشب بين مؤلف الهاتم « مصطفى البكرى » والسيناريست اللامع « فيصل ندا » حول من تقوم بدور « جيهان » .. قالوا : تجلاء فتحي ، وقالوا : تبيئة عبيد ، وقالوا : ليلي علوي ، وقالت زوجتي : ولماذا لا نكون ئىلى قورى -و .. رَفْقًا بِالْهَاتُم فَقَد كَانْتَ ذَاتَ يوم سيدة مصر الأولى

### حكاية شهادة ميلاد

من اول مرة اسمع عن سيدة تزيد من عمر ها سنوات ، وعن فنائة لا تتمسك بادوار البنات ، وتطفىء في كل اعياد ميلادها اكثر من ثلاثين شمعة

واول مرة اسمع ان « عقاف شعيب » تفكر في المياسة وتقل تشاطها من التليفزيون الى مجلس الشورى .. ومن أجل عيون الشورى تضيف الى عمرها سنوات وتضبط متلبسة في كمين تزوير ، الى اخر ما يقولون وتعرفون . يصراحة : الحكاية فيها حكاية .

الله كليي مع « بليغ حمدي » في غريته ، ومشتاق لسماع رسائِته الجنيدة من الغرية وهي من تأليقه وتلحينه ويخاته .. رأيت صورته في مجلة فتية ضامر الجسد زائغ العينين به

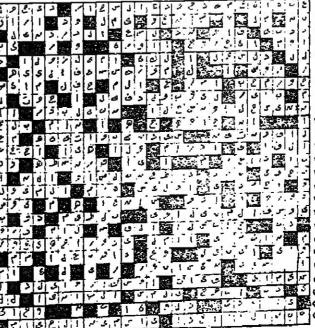
حنين غريب تلوطن . ترى كم يعاتى الفنان الونيع ؟ وترى متى يعود ؟ لو عرف أن الغربة قائلة ، لاختار السجن في الوطن . \_ وهل تملك له سوى الدعوات .

اضحم الاوتار . ٢ - سيف . من الحيواتات . مطرب راحل (معكومية).

الحرجة في تطوره اللفوى ويصفة

أمريكية قديمة . ا ٤ - ملك فارسى . سوستة - مخترع

﴿ (معكوسة ) . ٥- تلجزم- مدينة بأسوان - حرف موسيقى - بقرة وحشية . ١ - شاعر عصري . كنب - مسرحية



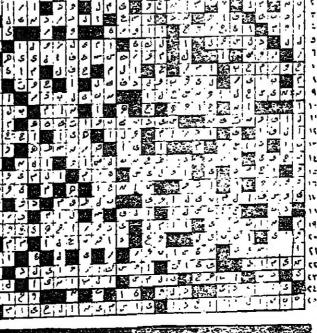
# ٧ - نوسيه (معكومية) - سائيد –

بحر - متشابهة - لقياس المسافات -- شاعر مصرى معاصر - أشرب . ثُنًّا بِهِ - مِنْيَةَ فَرِنْسِيةً . ٨ – من مسرحيات الريحاتي - أدور -تجدها في جماعة . ٩ - من قرى سيناء - تقيلس الزمن -٣ - أم القرى. من أجمل منن سورية أماكن اللهو (معكوسة) – قصد . (معكوسة) دولة أسيوية . مجلة ١٠ - لاجلى - بواسطتى - الفتسى

(معكومية ) - عيداً - حارس برازيلي قديم (معكومية) . ١١ - مرض صدري - من الانوان -مخرج تليفزيوني - كسد .

۱۲ - متشابهـــة - شخه شيكسبيرية - حرف أجنبي - تعليل (معكوسة ) - أرشد . ۱۳ - صاحب تذكرة داود . فلكسى 🎉 نشویکلر والمهندس (معکوسة) . إيطالي قديم - تصف عادل .

1 2 + 2 C T 1 1 2 + 4 4 31 11 21 21 11 11 A1 Pt - 2 17 27 47 27 C2



۱۶ - حيوان (معكوسة) - اصلح-نقب اللص الشريف - من الزواحف (معكومية ) . ١٥ - صوت النب (معكسوسة)-

نطيقه الزيات - منشابهان .

الصبى (معكومية ) .

تلتعريف - عملة أسيوية - عكس شؤم (معكوسة) - أتوقف - ثلثا دول . ١٦ - رقصة عالميـــــة - حرف موسيقي - ثلثا ميل - إحرى . ۱۷ - تکترث (معکوسة) - روایـــة

١٨ - واضح- مدينة إيراتية - كثير -النوى (مبعثرة) - حب . ١٩ - صوت الحمام (معكوسة ) - لقب انطیزی - ضروری تلزراعهٔ - رقد (معكوسة) . تجدها في إكراتيا . ٣٠ - إثباع أحدى الدياتات - كنيسة بريطانية - نقب تونسى - للاستفهام -

٢١ - مناعدا (معكومية ) - هداف كأس العالم - من أسلما الجسيش (معكوسة) ۲۲ - تصف راجي - أرشد - تصف شونة - باعث على الربية - أشي . ٢٢ - نولة أمريكية (معكوسة)-

فرنسي . ٢٤ - علل - معثل راحل . ٢٠ - عمثل مصري (معكوسة ) - من آلهة الجاهلية - نتبع - ولايسة أمريكية .

هلال (معكسوسة) - أرفض - ملك

١ - أستاذ الجيل - عظيم - نصن (معكومية) . ٢ - تجدها في حسن كامل - شاعرة عربية قديمة - من الاسماك . ٣ - شاطر - شجاع - نعبة أطفال -ملهى فرنسى مشهور - لؤلؤة .

٤ - سائل حيوى - ممثلة مصرية (معكوسة ) – سكن . أ - منشابهة - من الوالدين - تجدها في تضعرون . ٦ - ظهر - إمارة عربية - من دعاة

القومية العربية

روس - أنجز . عُمَّا راح . نهر لينتى (معكوسة)- شيع-عاشقة عربية .

١٠ - خطير - شمسوخ - أجسول (معكوسة ) - جريل - مقعد شرقي . يرنارد شو – يجمع . ۱۲ - استسوی - من انزواهـ (معكوسة)- قصد (معكسوسة)-

تصف إزار - يقتيان . ٧ - مصنف فرنسي (معكسوسة) -متشابهــة - من الوالديــن - قمــر معبود - دولة أسبوية . ٨- زغطة (معكوسة)- حاجز-(معكومية) - للتوجع . نصف أتين - متشابهان - ارتجف-٩ - يستفسر (معكومية) - أشجار --

١١ - متشابهان - عندما - من أعمال

١٢ - بعر - كتاب لابي على القالي -١٤ - منورة قرائية - حرب إسرائيلي (معكسسومية) - لاعب إفريقسسي ١٥ - ابل - شهر ميلادي (معكوسة ) -ميلاتو (ميعثرة) - ملايس باليه ١٦ - للتفسير - يحر - ذاتع الصيت -وسيه (معكوسة) - رئيس فرنسي .

١٧ - في البيضة - منشابهسان -اللاليء - النور (معكوسة) - مملكة

أسبوية . ١٨ - من الاتبياء - من أوجه القمر -أرشد- بيرر (معكوسة). للاستفهام- من الاسمانك- ملك ٢٥ - محكمـة مقرهـا الأهـاي منشابهة - من الاشجار .

١٩ - من الزواحف (معكوسة) -للجزم - وعاء نعوى - للتنبه . ٢٠ - متشابهة - محافظة مصربة الإتاجيل - معافظية مصريسة (معكومية ) . عنراء - يكدمون - متشابهان . للنعبة - بنطلون - أعَلِية لامكلنوم .

110

(معكوسة ) - لقب تركى - من أصحاب ٢١- عاصمة عربية - متشابهة -۲۲ - متشابهان - حرف أبجسنى -٢٢ - شاعرة مصريسة - علصمسة هاوای (معکوسة ) . ٢٤ - نصف أبدا - عاصمة أقريقية -

لإسباب كثررة .. فيعضهم يفضل

حضور الاقلام للبوابسية ويعضهم

الاغر اقلام «الوسترن» رعاة

البقر .. بينما يميل قريق ثالث الى

المرح فيعث عن الاقلام المضحكة .

والمهم أته يجمع رواد السيتما

يضيما هدف وانعد هو الاحساس يشيء

ساعتين من مشاكل كتيرة تعترض

حياتنا .. ولذلك فأهم شيء في العمل

السيتملى أن يقدم لنا المتعة

والترفيه .. لا أن تخرج من السينما

ورقد شهدت لخيرا في عرض

وخاص أينما جديدا .. خرجت منه ا

سعيدا مستمتعا .. يعد جرعة كبيرة 1

من الترقيه وهو أول اسباب لمفتراع

الفيئم هو جديم تحت الماء ومنتج

النينم ويطله هو القنان سمير

عمري .. ، وهو دائما مايجد قالبا

مبتكرا يقدم يه تقسه الى الجماهير

المشاهد الجديد أيضة .. والذي جاء

من المشاهد أن يعصر ذهنه أو يجتر

مشاكل حياته اليومية ويعيشها من

عديد داخل دار السينا ... قصة ا يوليسية بسيطة .. ملفونة عن قصة

تصينما المستاريست معلاح أؤاد .

لجنبية يعوان والاعماق» كتبها

👑 وقدم أبيها المضور المبدع سعيد

شیمی اول قیام مصری یصور جزء

كبير منه تحت البحر في لجمل لماكنه

بالغردقة .. حيث الاعتباب المرجانية

والاسمك العلونية الغربيسة ..

والمقارات .. الخ مع موسيقي

معيرة ومتيزة للموسيقار جمال

🛎 وقد نجح نادر جلال كمخرج يتميز

من قيلم لاخر في أن يقتم عملًا مثيرا

منتعا تتجاوب مغرفاته مع بعضها ..

لماكن التصوير الجميلة الساحرة في

لتودقة .. ليطال القيلم معين صيرى

والجدَّاية ليلى علوى .. والمثيرة ليلى

شعير أتذى أعادها للشاشة والعملاقان

علال فدم ومحسن سرحان ..

وُلطَالُ لحد على .. ثم نفعه مرة

«علاء دواره»

2 2 2 4 4 4 4

ولحدة بعشرة من الوجوه الجديدة .

سلامة .

كُثر حزنا مما دختنا .. كما يرى

من المتعة والهروب ولو ساعة

افيروز مرحيا ..ولكن

المسديث عن مصر وحب مصر

مطلوب ولا بأس به .. ولكن .. أي

مصر يقصنون ؟ وكم عند المصريين

النين يستطرعون دقع ٢٥٠ دولارا أو

جنيها او حتى ٥٠ من لجل مشاهدة

وسماع أيروز ؟!

سار « مصر عانت شمعث الذهب ، اختير عنوانا لطلاتها ..

إله فيروز في القاهرة يا مرحباً

## أراجوز عمر الشريف في فينيسيا الايط وأيام الغضب لمنير راضى في ثلاثة مهرجانسات

رشح فيلم عمر الشريف مع ميرفت أمين والاراجوز، اتناج مني جبر وأخراج روجها هاتي لاشين للعرض في مهرجان فينيسها الايطالي خلال الخسطس القائم .. وكان مهرجان موسكو قد طلب القيام ووجه الدعوة لمنتجته ومخرجه وأبطاله وتعتر تلبية نلك لان القيام مازال حتى الان في مراحل الاعداد

ايضا يعرض في فيتيسيا في عروض العمل الاول المخرجين فيلم المخرج المصور منير راضي الذي سيعرض ايضا في موسكو خلال الاسبوع الثاني من يوليو القائم .. كما سيعرض في مهرجان أينيسيا الاسبائي خلال اكتوبر القائم يناء على دعوة من للمهزجان .. للقيلم نسمه ليام القضب وتكوم بيطولته النجمة



مسيرة المواهب الجديدة .. أتهم تور التقابة بأن مواققها متطرفة وليست في صالح الحركة السيتماتية أو الفتية كان النافع لما أثاره النجع نور الشريف .. سؤال حول ابتعاده عن الممرح هذه الايام .. وتمادًا لم يقتم مسرحية (بيكيت) على القومي ? ● قال : لم أجد نصا أو دورا يثورني في المسرح .. وقد كان من المغروض أن أعرض في القومي

أنتح النجم الكبير نور الشريف النار

على تقاية المهن التمثيلية ، احتجاجا

على بعض القرارات التي تعوق

خلال ديسمبر الماضي مسرحية « ييكيت » للاديب الفرنسي « أتوى » وللاسف لم أستطع المصول على تصريح عمل نقابة الممتكين بالتسبأ امخرجها أحمد حمودة وجديده وكان يعيش في النسا وحاصل على ملصتير في الديكور المسرحي ولديه مستندات عن إخراجه نعدة أعمال

O قلت: وما تفسيرك لهسدًا ● قال : أحست أن هناك موقفا تصفيا تجاه الشاب ، خاصة وأن عيدالقفار عودة في مجلس التقابة ، وييته ويين محمود ياسين مدير لَلْقُومِي خَلَافَ مما عقد الأمور تحت رغم أنه ليس معقولا أن يخرج في

القومي مخرج جديد .. ويصراحاً إ لا أجه مبررا يظل الطريق في وجوء النجوم الجديدة في كافة المجالات وفي هذا الفيلم اراد سمير أن يكدم النجوم سجيد هذا والكان هذاك فنان يساند هذا هذه العرة في قصة إسوطة التعتاج | العدرج الشاب . وأضاف تور الشريف :

لو أن المرجوم شادي عبدالسلام أو سعد مرتوق موجودان هذه الأيام تكان من الصعب طريهما المصول على تصريح من الثقاية قياسا لما حدث ، ذن شگى كان مهندسا تلنيكور وسعيد مِرْدِقَ لِيسَ عَرِيجًا فَي المعهد العلى السيتما وعمل مساعدا مرة ولحدة .. اللك أنا لاأطالب باستشاءات مطلقة

ترجمة «من غير ليه» .. ثلاســـياتية

زار الموسيقار محمد عيد الوهاب في متزله يوم السبت الماضى مراسل لحدى الجرائد اليومية التي تصدر في شوّلي ويرققه مترجم من العربية الى الاسباتية للحصول على مطومات عن اغنية (من غير نيه) .. قدم للمراسل للموسيقار تص الاغتية مترجما إلى الاسبانية كان يرفقة الموسيقار في هذا الوقت للقنان لحد قؤاد حسن تقيب

الموسيقيين لآئى قدمه عيد للوهاب

للمراسل على لنه موزع الاغنية وقائد الفرقة الموسيقية التي



حمامهم للجديد مبتى على خبرة طويلة وعدم التغريط في أسمه .. وياتتكى ان يجازف بالوقوف الاالى نواتب موهبة حقيقية يؤمن بها . ٥ كلت : ورأيك في موقف التقاية من سماح تور وعشام سليم ومها أيو

وإتما هنك فناتون تاريخهم يؤكد أن

 قال : كان موقفا منطرفا زيادة عن اللزوم . لإن أعمال سماح ومشلم أثبتت أنهما على أطى درجة أفية عالية أصسناهان خلال أعمالهما العديدة .. أما بالتسبة تمها أبو عوف غاتتي مندهش لماذا لم تقبلها للتقابة وهي تجرد لفة أكثر من أثاس كثيرين وأصالها تثبت كفاءتها .. ومن الظلم ألا تحصل على العضوية .

🔾 لماذا لم تحصل على جوائز في السيتما متذ ٣ سنوات ؟ • • قال : كان هناك دوران توقعت أن أحصل قيهما على جوائز .. الاول في فيتم « وصعة عار » إخراج أَشْرِفَ .. وللثاني في قبلم «حات رَهْران ۽ لاڻ فيهما مجهود إيداعي يعتبر إضافة ثي كممثل .. وليس فيهما أي مبالفة .. وللاسف لم يحصل أى دور منهما على جائزة .. ولا أتكر أن نجان التحكيم لها مطلق الحرية في تكدير أي فتان .. وللاسف أيضا لم تتوقف المركة التقنية عند أداني

وأضاف : وأعتقد أن لم أدوارا هذا العلم أستحق عنها جوائز في أفلام: ﴿ قُلْبِ اللَّهِلِّ ، كُتُبِيةَ الإعدام ، الحقونا، أيام الفضب، والظالم والمظلوم ، والعلم هناك أدوار

بتوهلتي لعدة جوائز . ٥ قلت : إذا كان هناك دور يصلح لتورا ويوسى .. أيهما تختار الليام

و قال : أعطيه ثمن ثم أعمل معها في لدر فيلم لي معهما .. لان الاثنتين قدراتهما وأمكانياتهما الغنية واحدة بدرجة كبيرة . ٥ قلت : وأبهما أكثر من الثانية

رسوقا على المسرح ؟ ﴾ ﴿ قَالَ : تَجارِبُ تَورِا فَى السرح لَكثر من يوسى .. نكن الرشاقة

• قال : أحمد زكى لاته أقرب الله لتطبق لعدم حضوره بروفة ان أي المستلين يسير على خطواتك ؟ ممثل لي من نلجة المنهج التمثيلي . ٥ قلت : ومن خليفتك ؟

• قال: ليس هناك غليفة لاحد ..



# والتي عانت آخيرا من تشيكسلوة كيا بط أن مثت مصر في مهرجان براج لافلام التليفزيون -

لاقلام الاطقال

 الممثلة التي لفتت نظرك ؟ • و قال : عبلة كامل .. البها صدق طبيعى غريب .. في لحظات تدهشك وتشك في أنها ممثلة الطبيعة الشديدة

۞ فكت: من الممثلة الاولى. ونجمة مصر .. ونجمة الجماهير ؟ • قال : أنا ضد الاقاب المطاقة حبث يمكن في سنة عرض دورين متعزين يطلان لها التلوق على زميلاتها .. ومن الممكن أن تالم ممثلة أعمالا جيئة ومتميزة لمنوات طويلة ثم يتخلى عنها الحظ في فيام . قلت : ومن التاحية الفنية ؟

🕱 ازمة النجم مصود ياسين في المسرح

🚆 القومي .. الارمة الجديدة ترجع الي

🚆 ان السود راض مغرج مسرحية

📰 ﴿ الدخول في الممنوع ، أحال حمدي

ي يوم ٢٢ يونيو الحالى احتجاجا عنى

معلياة المخرج للفنقة نواز ليو الفتوح

بادسينماذ

اعنن في هوليود عاصمة السينما

العالمية تكوين اتحك للمستمانيات

إيرناسة تيثى ولكرسوف كاسل

الناشرة ورئيسة تحرير المجلة

المستمالية العالمية م هوايسود

ويبورثر » ويعد الاتحد أجتماعا

دولیا فی اکتوبر اتفادم فی اوس

مكتوبة بشكل جيد

أجرى الحوار صلاح قال : تعلى منذ جوالى ١٢ ١٢ سنة من عدم وجود ادوار نسائية



دعوة مصر لمهرجان افلام الطفل في تشيكوسلو فاكيا

# التي تؤدي بها .

يعك في يراتسلاف العاصمة الثانية تتثميكوسلوفكيا. خلال

الفترة من ٢٠ الى ٢٧ سيتمبر القائم ميهرجان السيفزيون

د. تيرك المستشار المسطى والثقافي اسقارة

تشيكوسلوقاكيا في القاهرة أقدم للسيدة أثريتة رنيس

سهير الانزين رئيس القناة الثانية بالنتيةزيون العصرى ..

الجمهورية دعوة لعضور المهرجان كما دعيت

# حطاية عوذة متمودياسين للمسرح

حند وزير التنقاقة ظهر الاحد الماضي لمقابلة التجم صلاح فابيل الذي كأن مرشح مديرا للسمرح القومي بعد قبوله استقلة الثهم محمود ينسين .. وجاء صلاح قَلِيلَ الى الأمكندرية في الموعد المحد .. ورفضت مديرة مكتب أتوزير أنَّ تسمح له بالمقابلة واكدت له أن الوزير مشغول .. والها لا تستطيع أن تحند موعدًا اخر .. وستتصل به اذا رغب الوزير في مقابلته مرة اخرى !! فقد صلاح قنبيل اعصابه وتنفعل لاته لم يطلب مقابئة الوزير .. واتما هو معتوب تَسْعَلَيْنَةً وَنَيْلَكُ لُوقَفَ أَعْمَالًا كَأَنْ يِشْتَرِكُ فَيِهَا بِالْإَسْكَنْشِيةَ .. وأنَّه لم يعسعُ ولم

يفكر في منصب أو كرمي .. ولته يرفض هذه المعاملة من مكتب الوزير".

بعدها اعلن سعب مصود يلسين لاستقالته من ادارة ويط الصحف القومية ليتنازل مصود ياسين عن موقف ويتأكيد ان الوزير سيستجيب لكن طايات مدير المسرح الممرح القومي .. وكان محمود ياسين تقابل مع الوزير في للوقت للمعدد تصلاح قابيل تعت للعقابلة بناء على طلب الوزيع القومي العصنقين اذا صحب الاستقالة. تنظل لحد رؤساء مجلس فلرات رؤساء تحرير لحدى دور وسحب محمود ينسين الاستقلة .

# في المسرح الكوميدي

التي تهاجم حمدي منذ توقف عرض من المنتظر أن يقجر النجم حمدي 🚆 لحمد اليوم او غدا ازمة جديدة في العمر حية قبل حلول رمضان . المسرح الكومودي اعتق واخطر من

حوزة مصود ياسين .

نصطرزت ان اصبغ شعری . يقول حمدى : امام هذا الموقف وقال حمدى : ئقد استثنات كل من المخرج والمستولين في قطاع طرق الاحتجاج والشكوى حيث ارملت للمسرح سأسوى معلئي واترك تنقطع للعلم وهذا الكرم لمن ولشرف .. ولكنْ شكنوي نتقنبة الممتثين ولرنيس قطاع قبل أن افعل ملك فسافجر ، قنينة ، بمالدي من مستندات تغوق مكان في

والايدز ، وتقوم ببطوئة النجمة لتثلث .. علال عوض .. دفعة ۸۵ .. نجل اتقنان الكوميدى محمد عنما فاجتى بان خطيبتي في عوض .. فيلمه اسمه « العقرب » تمسرحية هي «نيشة رأفت» تقوم ببطوئته ايضا شريهان مع كمال الشناوي وصلاح قابير .

اريعية مخرجيسن جددفي

الطريسق إلىسى الشاشة!

في مراهل الاعداد شعرض الان

اربعة افلام جديدة لاربعة مخرجين

جدد من خريجي المعهد العالى نسينما

ينضمون الى مفرجى السينما

المصرية اقدمهم في التخرج علاء

كريم دفعة ١٩٧٨ قدم خمسة افلاه

تصجرنية منها والقلعة ٨٣ ورشيد

٨٥ ۽ أول اغلامه الروانية الطويلة

« اشتباه » تنجلاء فتحى ومجموعة

الثاني كريم ضياء النين دفعة

٨ . . أبن المخرج الراحل احمد ضياء

الدين وفيلمه م ألحب .. والرعب ..

من البراعم الجنيدة .

الرابع .. محمن محيى الدين .. دفعة ٨٨ ونجم افلام يوسف شاهين

فيد فيلم ١٦٠ برد مرد ومواد والم

فرميس أافعام

عسينما والفيديو

المؤكد ان الملايين في مصر تحب فيروز .. واكثرها هيا لها هم الاكثر عجزا عن دفع ثمن التذكرة وعنما افتتحت اويرا عايدة منذ عامين في الاقصر ، طالبنا بأن ينقل التليفزيون الاحتفال نشعب مصر لانه صاحب هذا البند ، وهنث ، بالنرغم من أن فن الأويرا فن غير شتبي والبوم نطلب ان يكون لوزارة

الثنائة ووزارة الاعلام في مصر الحق في انتدخل لنقل احدى حفلات فيروز علس شاشة التثيازيسون للمصريين الذيسن لا يستطيعسون الذهاب اليها ، وأن لضعف الايمان إن يسجل الحال ليعرض غور انتهاء العروض أنا كان المسطلب الاول مستحولاً ، وأن بساوى انتلوزيون بين فن الفناء الراقى ويين الرياضة للراقية انتسى تنظر الينا بالاقصار الصناعية ، وان لا ينسى الجميع ان مصر هذه اليست كلمة يتغني بها من يشاء ، او مكاتباً لاقامــة عروض واغراض واتمام صفقات ، وما دام فی ای مما بحث جلی ارض مصر فاندة لشعبها فيجب أن يحصل عليها معززا مكرما بدلا من هذا الكلام تمضح عن اضافة صف او عدة صفوف ، مخفضة ، للطبعة في حفلات فيروز . أن مصر هن بند المتنوقين وليس المتعهدين فقط

 خ ظهر الفنان عيد انسلام محمد في اعلانات التوعية ضد و البنهارسيا ، ثم اختفى من على الشاشة . وقبله حنث هذا مع القنان محمد رضا ومن قيلهما اختفى تماما الغنان محمود عزمی ، واتفنان سنمی طموم وعشرات اثقناتين وانغناتات ممن لأ تحضرني اسماؤهم الآن ، والنين يملكون من الموهبسة والمقسنرة والخبرة ما يثرى الشاشة الصغيرة وانتاج انتراما انضخم الذي يعنون

صحيح اته لا لحد يرض بالتنخر

في « رؤيـة » اتمخرجين اتفتيــة تنصل ، ونكن ، لماذ؛ و تثبت ، رؤية الكثير منهم عند مجموعة معينة من العمنتين وكأن بعدها الطوفان ! ثم ان اتتتوع مطلوب منعا نمثل المشاهد وحتى لا يحول مؤشر لتقنوات فيجد تفس الاسماء والوجود كما حدث في نتنا لا تعرف من السبب في اختفاء اجيال من الفناتين ، احياء برزقون ، من على الشاشة ، ومن هم مقسمو الارزال الشيغزيونية : نكننا نقر ونسمع عن قرارات واجتماعات وتوصيات داخل نجائ انتثياريون ونقابة السينماتيين من اجل اتنجة

### فرص العمل للجميع .. ولاب ان تتتكل واسكندرية ليه .. وداعا بونابرت .. تمسرح وتمخرج الرواية ورنيس هذه « الاخبار ، الني حيز التتفوذ .. اليوم السائس .. وفينمه شباب عني المسرح الكوميدي .. وحتى الان لم ماحدة موريس كف عفريت كومينيا موسيقية بطونة تتق رَدًا قاطعة .. أو ماتعاً لاسباب . زوجته .. نسرين . واضاف : يكفّى أنّ تسيد راضي

شركة جوندن أيجل تنخل أسواق الفينيو الأول مرة بأكبر مصنفاتها من الافلام تعربية لكبار النجود السينمنيين ومن بين هذه المصنفات علينى دخل الجيش وهو لعد الافلاء تكومينية تتى تحوى عنى مغارقات عديدة بطوئة يونس شنبي وسعاد نصر وفينم تنفى وتفقير فيد بقوم ببطونته تفنن تكبير سعيد صائح ودلال عيد العزيز والقينم فنتنث تنصب بتنز ويقود ببطوئته سمير صبرى وسماح انور ومنزنت الشركة تقدم المزيد من تعقاجات

الشناد المدال النسسالي الاتحاث . ما شرنط ليديواميات المرتبونى البيس الساغبون فالعند LES BIDASSES EN FOLIE CARRY ON\_ UP THE KHYBER للاستعالام : . الكالوج ال النبق : الشاوح أدالكيَّ بناتة عام ١٩٠٠ م ١٩٠٠ م







هملذامنه لأجل

سعيرماغ وينفسبرالعزز سميرمبيق ومواح أور

تقدم ومنتأ بالأسوات ملي مترثط القيديو

حاليًا . مِنْ مَا رَدِنْ نِهُ والشياطين و الفيل صديق

• مشلوك التثس عنه والمتداء موندا

الولألمامود انتب

رخونة . مريجة كإمل وحسين التمريبي نييل الحنف وي مرسوان يوضين

119 ستاسًا عبدالعزيمة فيمح - مصرا لجديدة - تنيفون: ١٩٩٧ -٢٩

٨ ش. الخاج العربي متفرع من ش مصول -الدق ت: ١١٥٧١١ (٧) المهرسية

المستعلى على شرائط الكيليدة والأسامع المذومة بالداعوس أول مداهرة

على استناسانية المشرن في الموادية التي الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية محمد المرادية الموادية الموادية

مهرة الاثنيان .. في القااة

الاولى .. مع حلقة جديدة من برنامج

نجوم لها تاريخ .. تتناول الطقة حياة

الفنان الراحل رشدى لباظة ويداية

مشواره الفني الذي استمر اكثر من

ثلاثين عاماً بدأ منذ عام ١٩٤٧ من

يبخلال دور صغير في فيلم الملبونيرة

الصغيرة وانتهى في عام ١٩٧٩ في

دور البطولة تغيلم الاقوياء .. وقدم

خلاله ما يزيد عن ٧٧٠ فيلما ..

احترف فيهسا جميسع الانوار

فسن الباليسه..

في موعده الجديد

السبت .. تنبع القناة الثانية حلقة من

برنامج فن البالية .. يعرض البرنامج

بالبية هاملت .. عن قصة وايسم

شكسيير .. اداء قرقة باليه اويراً

ياريس ويقوم بالبطولة راقص البالية

العالمي تورييف .. البرنامج تقديم مني

المعروف إن البرتامج كان يقدم في

هناء پڑوت

بطولة نجوى غؤاد ، حسن يوسف

فريد شوقي .. واخراج محمود فريد .

• الثلاثاء ١٠٠٣٠ مساء .. القتاة

لاولى .. فيلم ( لللهالي الدافشة ) ..

بطولة صباح ، حماد حمدي ، كمال

النشاوي ، رُهرة العلا .. واخراج

رئيس لعدى الشركات المهاء بعض

أعملته وفي الطريق يتعرضا لاحدى

العصابات وتمشر المطاردات بيتهما

حتى يعودا الى بلدتهما مرة اخرى .

ملامسح دورة يوليسسو

في القنسساة الاولسسي

الخريطة الصيغية الجنيدة والتي تستمر

ثلاثة شهور .. وتتضمن الغريطة

الجنيدة يعض انتعنيلات والاضافات

منها ﴿ • ساعة رياضية اجنبية في

• اضافة برنامجين للمرأة في فترة

المساء .. الزابعة والتصفيين مساء

يومي المبت والاثنين • في الخامسة

والتصف من مساء كل يوم لحد يقدم

يرتامج اتت والحياة الذي يتحث عن

شنون البينة . • فيلم تسجيلي يقدم في الرابعة من مساء كل يوم • تقدم

القناة الاولى اغنية لمدة عشر دقاتق .

في الخامسة من مساء كل لريعاء وقدم برنامج كتلب في حياتي .. وفي

الخامسة من مساء كل احد .. يقدم

برنامج شعر وشعراء . • برنامج نوحة وفنان يقسم ثلاث مرأت في

الاسبوع .. الاثنين والثلاثاء والاريماء

وموعده قبل السهرة . في العاشرة

والتصف مساء . • سهرة الاحد من

كل أسيوع .. لما تمثيلية .. أو مسلسل

مضغوط .. ويجرى الان اعداد مسلسل

زينب وللعرش لافاعته في مبهرات

الاحد . • سهرة الجعية .. بع

برنامج المنوعات الجديد واحد في

العليسون · • يرتامسيج التسلس والصينسسف · يتاع في العلمسة

وتتضمن الطقة الاولى جولة في

محافظة السويس .. ولقاء مع اللواء

تصين شنن محاقط السويس ..

وحديثا حول الخدمات السياحية التي

تُقْسَهُا المَحَافِظَةُ لِرُوارِهَا .. وعن

الجهود المبنونة لراحة حجاج بيت الله

والتصف من مساء كل يوم أحد .

الرابعة من مساء كل يوم أحسد

في أولْ يونيو تقنع القناة الاولى ..

الشيطان المخلص

جير .. واخراج فيكتور ميخانيل

سهرة الاثنين من كل أسبوع ..

الزوحية العينوراء ..

ورجيل بمعيني الكلم

في الثامنية والنصف من مساء

١٠,٠ الافتتاح .. وتقديم القرأن الكريم .. ماتيمر من مورة (ق) تلاوة الثنيخ كامل يوسف البهتيمي ١٠.١٢ عرض سريع للبرامج

١٠.١٣ برنامج من أقوال الصحف ١٠.٢٣ برنامج الأطفال لقاء الخميس .. ويتضمن : حنقة من زهور من نور . حنقة من كوكي كاك، برنامج عروستي ، جزء من تسور الرعد ..

11,20 يرنامج المرأة .. (عالم

١٢٠٠٠ نشرة الأخبار الأولى ١٢.١٠ الطقة الثانية من المسلسل العربي (على الزييق) ١٢.٥٨ اذان الظهر

١٠٠٢ من أقوال الرسول ١٠١٣ يرتامج الدين المعاملة يتحدث الشيخ عبد المعز خطاب .. عن النفاق في الامتلام . ١٠٢٠ اليسوم المفتسوح ويتضمن : ١.٢٤ حَلْقة مِنْ أَرتوب ويبدوب ١.٤٩ الحلقة الأخيرة من مسلسل

بوجي وطعطم أغنية لأميرة سالم فيلم تسجيلي عن غابات أغنية لعيد الطيم حافظ حلقة من مسلسل أجتبي أغنية لليلى نظمى رقصة بنات الاسكندرية

لسمير صبرئ أغنية لنادية مصطنى 2.14 مطومات عن الحج 2,72 آذان انعصر من أقوال الرسول ٤.٣٨ فقرة القمر الصناعي

٠٠٠ حوار مع الأديب الراحل توفيق الحكيم ٥٠٠٠ حلقة اجنبية كوميدية ٦٠٠٠ نشرة الأخبار الثانية ٦٠٣٠ أغنية التسجيلات لمحرم

١.٤٠ فقرة أصل وفصل من تليفزيون القتاة أغنية الفرح والتهاتم ٧٠٠٠ فقرة رياضية (أهداف مارادونا) ٧,٢٥ الطقة الثامنية من

المملسل العربى (رحلة المليون) .. بطولة محمد صيحى، سعاد نصر ٧٠٥٦ ختام اليوم المفتوح ٨٠٠٠ أذان المغرب

٨٠٠٨ برنامج نقاء الأجيال. ويتضمن حلقة خاصة عن تَأْلَيفَ الْأَعْنِيةَ .. يستضيف البرناميج .. الشاعير مصطفى عبد الرحمن والشاعس مصطفسي الضمراتي . البرناسيج تقديم سوزان حسن ٨٠٥٣ برنامج حديث الروح ..

يتحدث الدكتور محمد سيد محمد عن ترشيد الاتفاق ٩٠٠٠ تشرة الأخبار الثالث والأخيرة أذان العشاء 9.75 ٩٠٣٨ من أقوال الرسول

٩.٤٠ برنامج الموسيقي العربية تقديم رتبية الحفني .. وإخراج أمال عزت ١٠,٥٤ مسرحية تبلة الزفاف. تأليف صالح راتب ... يطولة نسرين، أشرف

سيف .. اخراج مسرحى سعير فهمى وإخراج تليفزيوني سمير الفلال ١٠٠٩ برنامج أنباء وصحافة ١٠١٩ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة النمل تلاوة

الطيلاوي

الشيخ متعد محمود

٩,٢٩ السلام الوطني .. ختام

٣٠٠١ برتامع في تور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ على حجاج السويمي تفسير : للشيخ عبد الواحد كامل الشناوي الموضوع : مناسك الحج. ٢,١٢ عرض سريع للبرامج .

٣٠٢٧ الفيلم العربي .. ( السنات محمد عبد الجواد .

٥,١٥ حلقة اجنبية طوينة ٩٠٠٠ برنامج تأهيل المعلمين

٦,٣٢ برتامج اخباری (رسائل النول العربية ) . ٦,٥٢ يرنامج من هدى السنة النبوية .. يتحدث الدكتور احمد عمر هاشم عن رمي الجمار في الحج . البرنامج اخراج فوزي

في القباة الاول

كمايناقش البرنامج في لمدي

حلقاته الافكار للخاصة باعادة توزيع

الكثافة السكاتية واستثمار ثروانتيا

القومية باسلوب علمى وإعادة تتريب

موضوعات البرنامج أيضا زواج

الفتيات القاصرات ومسمآسرة الزواج

مع لقاء مع واحدة منهن .. لتحكى

قصتها .. مع الشقيق الذي باعها ..

والسمسارة التي قيضت الثمن والزوج

وافقت ليلي طاهر على تقديم اربع

حلقات في اليرنامج .. سوء استخدام

الكلاكسات في الشوارع ، الإرهاق في

العمل وأثره وأضراره خاصة علم

المسنولين ، الاغنية المكشوفية

ومايترتب عليها من اثار صحيسة

الختسار حسن يوسف موضوعها

وافترحت مديحة حمدي أن تتناول

أريع حلقات الالتزام بالمواشيد وأهمية

السوقت ، إزعساج المسرض في

المستعفيات ، الضوضاء والدروس

مع مواكبة يومية لجميع الاحداث

والبرنامج بهذه السخصائص

يساعد على تشفيل كل العاملين في

القَنَاةَ الثَّانيةُ .. كُلُّ فَي فَرَعَه .. صواء

معدين أو مخرجين أو مقدمي برامج ..

وبالمناسبة فقد اتضح أن بعض

المنيعات يبلغ مدة عملهم اسبوعيا

خمس دقائق .. وبعض المخرجين

لايعملون على الاطسلاق .. وهسذا

البرنامج اليومي فرصتهم في الظهور

والانتشار .. ! ومن ناحية أخرى .. قد

يؤدى اشتراك هذه المجموعات في

العمل اليومي .. وإعطائهم القرص

الكافية الى ظهور مواهب واكتضاف

ييقى الجانب الخاص ( بالبرامج )

.. فالملاحظ أن هذا البرنامج سيتناول

الموضوعات التى تتناولها البرامج

العالية .. مما قد يؤدي في المدى

الطويل إلى الغاء بعض البرامج منعا

عناصر ايجابية لم تكن تعمل .

واستخدام التليفون في المعاكسات .

ولحدا .. العمل عبادة .. !

الخصوصية

التي تهم المشاهدين .

البالغ من العمر ٧٠ سنة .. !!

وتأهيل العمالة المصرية .

الغرتمىية . ٧.١٥ برنامج خمسة تصحتك .. يتحدث البكتور على احمد خْليقة استاذ طب العيون .. عن حساسية العين .. البرتامج اخراج مرزوق ايراهيم .

Edison Twins ) أثان المغرب . الانطيزية .

جولة في كوريا الجنوبية. البرنامج تقديم جاتيت فرج واحمد فؤاد معاذ واخراج ابراهيم عكاشة . ٨٠٢٢ برنامج تباترو .. يستضيف البرنامج التاقد مجعد فؤاد دوارة ومصد الموجى .. وحديث حول المسرح

واخراج محيى النين الطقة الثانية والخمسون من المسلسل الاجتبى اينائى وينائى .

أنان للعشاء . ١٠٠٠٦ برتامج مواقف وطرائف تقديم جلال علام واخزاج يسرى غزاية ۱۰.۲۵ يرتامج أوسكار .. يعرض البرنامج .. للقيلم الامريكي

ىيغيد جرين .. الفيلم تم التاجه عام وتعيش مع لينتها في حالة المسئين ..

تال الفيلم جائزة إيمى احسن ممثلة .. البرنامج اعداد يوسف شریف رژق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

من سورة النساء -تلاوة الشيخ احمد نعيتع

### 7-11 - 11 ( ) - 1-11 |

. , · الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من صورة الروم .. تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى .. ٥٠٠٥ تشرة الاخبار ، ١٠٠٠ برناميج شباب × شباب ٥٠٢٠ برنامج باتوراما مصرية ٥٠٤٩ برنامج ريبورتاج ١٠٠٤ الزراعة والتنمية ١٠١٤ برنامج سيارة التحقيقات ١٠٣٩ برنامج الكاميرا في مقاعد الجمهور ٦,٥٩ حلوة بابلدي ٧,٠٩ برنامج نمر ٧٠٣٠ النشرة المحلية ٠٠٠٠ وحدة مرور الفتاة الثالثة ٥٠٥٠ برنامج عطاء بلا حدود ٨٠٠٠ أذان المغرب ٨،١٤ يرنامج الباب المفتوح ٨،٤٠ يرنامج لكل عروسين ٩٠٣٠ غذا تقول الصحافة ٩٠٣٤ آذان العشاء ٤ . ٩ . برنامج الى عرفات الله ٩٠٥٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الحج .. تلاوة السُّيخ محمود عبد الحكم ١٠،٠٠ السلام الوطئي ...

٣٠٠٠ الافتتاح ٣.١٦ موجز الانباء .

مايعرفوش يكنبوا ) بطولة شانية ، شكرى سرحان ، السماعيل يس .. ولغراج \$4.7 أشارة ألى حلول موعد أذان العصر ،

للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعسى .. وتتضمن نظريات في تريية الطفل للمستوى الثالث

٧٠٠٠ نشرة الاخبار باللفة

٧٠١٩ حَلَقة أجنبية بعنوان ٦٠١٩)

٨٠٠٠ الشارة الى حلول موعد ٨٠٠٧ نشرة الاخبار باللغة ٨٠١٧ برتامج مسافر على الهواء .. يتضمن البرنامج

الغنائي وفن الاويريت . البرنامج تقديم مني جبر

٩,٣٤ اشارة الى حلول موعد

(دُانرة العنف) .. بطولة ئيوزدي ويلد، جيرالدين فيتر جيرالد .. واخراج ١٩٨٤ .. ويحكى قصةً زوجة تتفصل عن زوجها نفسية سيئة .. وتفكر في انخال والنها دار

٠ ١٢.٢٠ احداث ٢٤ ساعة . ١٢.٤٥ القرآن الكريم .. ماتيسر ١٢,٥١ المعلام الوطنى .. ختام .

### لحنوث أي تكرار .. وفي هذه الحالة سيكون هناك وقت اطول .. تقدم فيه مواد حددة . ييقى أن نقول .. أن الحلقة الاولى من هذا البرنامج ( نقاء كل يوم )

موعدها التاسعة والنصف مساء

منتصف يوليو .. !!

أطلبب الطسلاق

في الخامسة والنصف .. من مساء الغد .. تنبع القناة الأولى حلقة جديدة من برنامج حياتي .. تتناول الحلقة مشكلة زوجة تطلب الطلاق من رُوجِها الذي يتاجر في العملة .. يجسد المشكلة دراميا .. قاروق تجيب، ناديه الشناوي، ناهد سمير، عيد العزيز غنيم .. يستضيف البرنامج عبد العزيز جبر المحامي .. البرنامج تقديم فايزه واصف .. واخراج مجيدة

# الآب الروحسى ٠٠ في سهــرة السبت

اريعاء .. بدلا من يوم

قررت القناة الاواسى .. اذاعسة

المسلسل العربى في الفترة المسلنية

يوميا من اول يونيو .. مع بداية الدورة

ك الجنيدة .. المعروف أن المملسل العربي

كان يحتسجب يوم الخمسيس

سهزة السبت في الفتاة الاولى .. مع برنامج 📗 لغراج أنصن ثلاث ممثلين ال بلكينو ، رويرت ئادى المسيئما والقيلم الامريكي الاب الروحي ... بطولة مارلون برنادو ، أل باكينو ، رويرت دو فال تاليا شير ، دياتا كيتون ، جيمس كان .. القيلم انتاج ١٩٧١ .. ومأخوذ عن رواية ماريو بوزي ويجرى نادى السينما محاولات لاحضاره .. وعند واخراج فراتميس كنبولا .. وقد اشتركا سويا في

فار الفيلم بثلاث جوائز أوسكار .. أحسن فيلم ، أحسن سيتاريو أحسن ممثل ( مارلون براندو )

كتابة سيناريو للفيلم . .. كما رشح الفيلم لاربع جوائز اوسكار .. أحسن

تعسديل موعس المواجهة .. ١ قررت القنــ الثانية .. تعديل موعد برتامج المولجهــة .. البرنامج يذاع في الثانية والريسيع مساء كل

فَى لَقَائِهُ الإسبوعي .. غَداً .. يِفْسر تضيلة الشهيخ محميد متواسي الشعراوی .. تولّه تعلی دوآلقی فی الازشِ رواسی ان تعید یکم والعارا وسيلاء الى اخر الاية الكريمة ..

### للاة الجمع

في الثانيسة عشرة والنصف من صياح الغد .. تنقل القناة الاولى .. شعائر صلاة الجمعسة من مسجسد الرفاعي .. القارىء الثيخ محد محمود عوض .. يلقى الخطبة البكتور اسماعيل عبد الخاليق الدفتيار .. وموضوعها منافع الحج .

اللقاء الاسسيوعي

يتناول الفيلم حكاية المافيا في نيويورك وقد

ترتب على نجاج القيلم أن تقرر إنتاج جزء ثان --

وصوله .. سيقوم ثادي السينما .. بعرض

اليرتامج اعداد المخرج محمد فكاوى وتقديم

الجزئين في سهرتين منتاليتين .

نوفال وجيمس كان .

درية شرف الدين .

والبة .. !!

• • قامت القنوات انتثلاث بتعديلات واضافات في يرامجها بمناسبة الدورة الجديدة .. التي تبدأ بعد غد .. واشك أن احداً سوف يستمتع بها اويتابعها قبل ظهور نتيجة الثانوية العامة .. !!

• • كلما قرأت في صحف الصباح .. تعبير ( العينات العثبوانية ) .. تذكرت في المساء وأنا لتلبع التليفزيون ( البرامج العشوالية ) .. !!

محمود خطاب

● • في تمثيلية زواج سعيد جنا .. ضاعت أمال الزوج والزوجة .. فقد سرقت اموالهما .. وتحول علم الشقة الى كابوس .. وفي هذه للحظة صرح خال الزوجة بأن الحب يحل كل المشاكل .. وهذا يعني لتنا عبنا الى العصر .. الذي كانت تحل فيه المشاكل بالتصريحات فقط !!

نادر جلال .

السيد ينير .

و الجمعية : ٢٠١٥ .. القتر

الاولى .. قيلم ( شرب اللبائة ) يطوئة

شريهان هناء تروت ، عبد اللطيف

التلياتي .. واخراج ايراهيم اليقدادي .

• الجمعة ٠٠٠٠ مساء .. القتياة

الثانشة .. فياسم ( رجل بمعنسى

الكلمة ) .. يطولة محمود ياسين .

علال الدهم ، لجلال زكى .. واخراج

• الجمعة ١٠,١٥ مساء .. القتاة

الاولسي .. فولسسم ...( الزوجسسة

العنراء ) .. يطولة فاتن حماسة ،

لحمد مظهر ، عماد حمدي .. ولخراج

• السبت ١١٠٠٠ صياحا .. القناة

الثانية .. فيلم ( غدر وعداب ) ..

بطولة حسن صدقي ، نور الهدى ..

و الاحد ١١٠٠٠ صياحا .. القياة

الثانية .. فيلم ( المهرج الكبير ) ..

بطولة يوسف وهبي ، فاتن حمامة ...

الثالثة .. فيلم ( المقامرة الكبرى ) ..

ولفراج حسين صدقي .

فجرت سهير الاتربي رئيسة القناة الثانية .. منذ أياء .. فكرة جريئة .. متميزة .. شاملة .. وهي تقنيم برنامج يومي يشترك فيه لاول مرة (٧) معدين ، (١٥) منيعة و (٢٠) مخرجا .. ويعض الفناتين والكتاب والاساتدة في كل التخصصات .. حيث أن فكرة البرنامج .. تدعو الى فتح طاقة تتناول كل مايهم الجماهير عن قضايا وما يشقل بالهم من أحداث .. ونلك من خلال التحقيق اليومي المصور .. مع الاستجابة لكل رغبات وطلبات المشاهدين النَّقافية والاجتماعية والرياضية والفنية والسياحية

يعرض اليرناميج على مشبيل المثال رأى الجشاهير والخيراء في موضوع العسكان والاثار المترتبة عليه كزيلاة الاستهلاي والعجز في الموازنة العامة وصعوية توفير العملات للحرة ومشاكل توفير الخدمات



الصحية والتطيمية والثقافية والمسكن .



(المحامية) مسلسل القناة الاولى

تنبع القناة الاوفى في الفترة العسائية سباعية المحامية .. بعد انتهاء مسلسل .. حدث في بيت القاضي .. المسلسل بطولة فردوس عبد

السوان ) مسلسل القنساة الثانيب

في السائسة والربع من مساء السبت .. تتبع القناة الثانية .. اولي حلقات المسلسل الكوميدي الجديد .. (الوان) .. تأثيف يوسف عوف .. وبطوية شريهان واحمد بدير واحمد راتب وسناء يونس وعماد رشاد

\_ كيلية في

نسدوة بالاوبسرا..!!

في السابعة والنصف من مساء

اليوم .. تعقد في دار الاويرا ندوة عن

الفن التشكيني في التليفزيون من خلال

برنامجي لوحسة وفنسان وجولسة

القنون .. يشترك في التدوة الدكتور

احمد توار رئيس المركز القومسي

لنفنون التشكيلية وعبد السلام النادى

رئيس التليفزيون ، مديحة كمال رئيس

القناة الاولى ومقدمة برنامج جوئة

الفنون ، شانية مختار مخرجة برنامج

الاوركسترا السيمفوني

يصور برئامج اويرا ٨٩ .. المثل

الموسيقي الذي يقدمه اوركستسرا

القاهرة السمفونسي الليلسة بدار

الاويرا .. يقدم الاوركسترا المايسترو

مصطفى ناجسى .. ويتضمسن

البرنامج .. افتتاحية اويسرا ژواج

فيجسارى لمسوتسارت والمشربيسة

والسمفونية رقسم البروكوفييسف

ومونيست كلارنسيت عزف محمد

نُوحة وفنان وحسين بيكار .

فيدار الاويـــ

# سي الطريــــق .. مع

في الثامنة والربع من مساء السبت .. تنبع القناة الاولى حلقة من برنامج على الطريق .. يناقش للبرنامج قضية وصول شحنة فاسدة من المطيات الى ميناء الاسكتنزية .. وقرار وزارة الصحة باعدام الشحنة .. كما يتناول البرنامج دور الاجهزة الرقابية في منع تسرب المواد الغذانية التي تخالف المواصفات

أتيليسه .. في القنساة الثانيسة لهواة الفن الرفيع .. تقدم البرامج التقافية بالقناة الثانية برنامجا اسبوعيا جديدا بعنوان (اتيليه) .. يتشاول البرنامج أهم اللوحات وتاريخ اللوحة وقصة حياة الفنان .. أولى حلقات البرنامج نذاع الاربعاء .. ونتتاول قصة حياة الفناه لوتريك والفنان جوجان وأشهر لوحاتهما

والمدارس الفنية لكبار الرسامين والعالميين .. .. البرنامج اعداد جمال قطب .. وتقديم راوية

# أفسلام أجنبيسة:

واخراج يوسف شاهين

● الثلاثاء : • • ٧ مساء

 الجمعة ٢,١٠ مساء .. القتساة الثانية .. القيلم الامريكي اخر الباقين على قيد الحياة .. بطولة بياتا بيكر مارتن شین واخراج نی عاترین تدور احداث القينسم حول غرق سفينته .. ونجاة مصوعة من ركابها • الجمعة ١٠,١٠ مساء .. القناة الثَّلْتِيةُ .. لَلْفِينَمُ الأمريكي جواسدي

تكور لحداث القيلم حول جو الاسود الذي يتهي خدمته العسكرية .. وعند عوفته تقابله عصابة تجرده من نقوده ● المبيت ٢٠١٥ مساء .. القتـــاة الثانيسة .. الفياسم الامريكسي ( الوارثة ) .. يطولة اوليقيسا دى

المخلص .. بطولة الان ديلون ، سنيتا برجر .. يحكي القيلم قصة زوجة نتقق مع صنيقها على فكل زوجها الثرى

الثانية .. الفيلم الأمريكي .. Return Engagment

. راشد واخراج سليمان خليل . والملاكم .. بطولة تبد جليسرس

هافیلاند ، مونتجری کلیف . تكور احداث القيام حول فتاة ثرية ولكنها عديمة الثكة ينفسها .. وليست لديها خيرة في الحياة .. ويطمع احد الشباب في تروتها ويعرض عليها الزواج .. ولكسن لباهسا يرفض .. • الأحد • ٠٠٠ مساء .. القتاة الثَّاتية .. القيام الامريكي (Widow). بطولسة كارول راش ، رويسسرت الاسينح .. تدور لحداث الفيلم حول أسرة يمسوت عائلهسنا بمسترض السرطان .. وتظل الزوجة تعيش مع تكرياتها مع الزوج .. فتهسمل في رعاية أولادها .. حتى تتعرف على احد الاصدقاء الذي يحاول التقرب منها ومن أولادها حتى يستطيع الخروج بها من لزمتها .

● الاثنين ٣,١٠ مساء .. القنساة الثانية .. الفيلم الفرنمي الشيطان • الثلاثاء ١٠.١٥ مساء .. القياة

● الإربعاء ٣٠١٥ مساء .. القناة الثانية .. الفياح الامريكي Final) (Jeopardy. بطولسة ريستشارد

تكور أحداث القيلم حول رجل يذهب مع زوجته الى احدى المدن تمقايلة

# البرامج عفاف عب

الرازق عدة لقاءات مع

المستولين والمشرفين

عنى مهرجان فيروز في

الهرم .. في البدايسة

تحث عملا خاشقجي

مدير المهرحان .. عن

القنية وهو مبتني أسام تعثال أبو الهول بين بوابيتى المعبد الكبير وشكلة مستطيل ويه خسة مدلقل .. حصص واحدمتهم لقيروز .. من غرفتها للي المسرح . بالاضافة السي منخل مستحقل لكبسار الشخصيات .. ومدخل

فكرة المهرجان وكيف طرأت على ذهنه .. من خلال ضرورة اقلمسة السياحة الفنية في مصر التسى تزخسر بأثسار حضارية عملاقـة . وهناك سبب أخر .. وهو أن مصر بمالها من حق علی کل عربی ۔ کان لابعد من أن يكسون المهرجان الأول هذا في مصر .. ويضيفتــــه العظيمة فيروز .. هو تعيير وتحية لعودة مصر السي الصف العريسي معززة مكرمة من كل دول وشعبوب الامية العربية .. كما وعد عماد خاشقجس الشبساب

بمقاجأة .. كما تحدث المهتسيس ماهسير الدفراوي عن تصميماته للمسرح .. ومداخلة .. والاضاءة وتجهيزاته



للموسيقيين .



للكسورال واختسر كمأ تحلث سيد حسب الله .. منيسر الصوت والضوء .. عن تكوار ينساء مسرح الصوت والضوء .. مع كل عرض يقسنم في هذه المنطقة .. وملاحظاته حول هذا التكرار .. !

توماس ، ماری کرویی ..

فزخومة المستركة بلباللونه ۲۰۱۲،۲۱۲ ۲۵۱۲









ابو رجال رئيسا للقطاع

الزراعس بالاسماعيليسة

ونيس للوذداء ووزيد الزراعة قوازا

بندب المهندس غريب ليو الرجاز

رنيسا التقطاع الزراعي بمدافظة

ألاسماعيلية ومشرفا عنى مديرية

وانريس للاصلاح بتشرقية

كما اصدر قرارا بننب تعهنس

سعيد أدريس مديرا علما للإصلاح

فرق طوارىء للكهرباء

طوال مومنع الصيسف

طلب المهتئس ماهر أباظة ونهر

الكهريساء والطاقسة من رؤساء

شركسات اللتوزيسع امس تكثيسف

عمليات الصياقة التورية مع تشكيل

فرق للطوارىء يجميع المراقبات

كما طنب تكثيف عمنيات الكشف

والتحصيل بهذه المناطق نمنع تراكم

الاستهلاك على المشتركين واتشاء

مراقبات تجارية مؤقته بالمناطق

بجامعية القاهسرة

اصدر الدكتور محمود تجيب حستى

رئيس جامعة القاهرة قرارا بتعين د .

سعاد شعبان وكيئة لمعهد الدراسات

والبحوث الافريقية وهي ثتث وكينة

تعين بجامعة القاهرة بعد وكينتي كنية

الت وكيسسة

لمواجهة موسم الصيف

الجديدة والبلاجات.

الزراعي بمعاقظة الشرقية .

الإصلاح الزراعي بها .

أصدر النكتور يوسف واتى تتب

وقال ان المفار البحرى المصرى

م سونسرت به الذي حصلت عليه

مصر من البابان بقرض قيمته ٥٠

مليون دولار تم سداد اخر اقساطه

خلال شهر ابريل الماضي وقد انتج هذا

الحفار اكثر من ١٣٣ مليون برمين

تصل قيمتها السعرية حوالي ٢٠٠٠

مليار دولار من خلال اعمال حفر

الابار بحقل جبل الزيت في خليج

السويس .. ويتم الان تشغيل اكبر

حفار ارضى في الصحراء القربية تصل اعماقه الى ٢٠ الف قدم.

وقال الفريق مصطفى انشانلي ان

قوات النفاع الجوى ستعرض خلال

معرضها اتذى سيقام بالاسكننرية

ضمن الاهتفالات النطوير الذي تم

انخاله على استحتها ومعداتها

والانظمة التي بخلت الخدمة حديثا اثي

جانب بعض المعنات والاجهزة

انتكميلية وانتى تستخدم لزيادة كفاءة

الانظمة وتحسين فترتها الفتائية

فضلا عن النصنيع العصرى لاجهزة

الرادار تبس ٦٣ ويعض المعدات

المساعدة كالكاميرات الحرارية

وحول امكاتية دراسة أقامة نظاء

دفاع جوی عربی قال انفریق انشائنی

ان الوفاق العربي الذي تم في قمة

الرباط هو تدعيم حقيقي ومطنوب

للامن القومي العربي وننث فان نقطة

بدء تکوین نظام دفاع جوی عربی هم

توحيد المفهوم بالتنريبات المشتركة

واجهزة التعاون والمنطورة

عيد الهادي قنديل:

طالب الكيمياني عبد انهادي قنديل

وزير البترول والثروة المعدنية باعداد

دراسة لزيادة الحفارات لمواجهة

عمليات التتقيب عن البترول طبقا

للاتفاقيات التي وقعتها مصر مؤخرا

الاموال في قطاع البترول محسويا

وفقا لمدراسات اقتصادية وغنية نقيقة

ومتأتية جدا خاصة بالنسبة

للمشروعات المعولة بقروض اجنبية

والتي حققت عاندات تفوق أضعاف

وقال في تصريحات بمناسبة

الاحتفال بيوم الدفاع الجوى الذي

بوافق اسقاط الطائرات الفاتتوم

الاسراتيلية علم ١٩٧٠ أن قوات

الدفاع الجوي تعتمد في استراتيجيتها

على الكيف من ناحية التخطيط باتباع

نظام تسنيح يواكب العناتيات المنتظرة

من أسلحة الهجوم الجوي حيث تم

بالفعل التعاقد على نوعيات متقدمة ومتطورة من انظمة الدفاع الجوى .

وقال أنه تم البقال الإنظمة

الصاروخية هوك ويروتال وأمون

وشابرال بالاضافة الى تطوير الانظمة

الشرقية لزيادة كفاءتها وقدرتها

وأن قوات الدفاع الجوى انتهت

بالفعل من ادخال نظام القيادة

والسيطرة الألية وريطها بطائرات

ألاتذار المبكر مما يوفر عناصر بشرية

الى جانب النقة والسرعة في العصول

قائد الدفاع الجوى:

وقال الوزير أن المخاطرة برؤوس

كتب ـ ناصر البعثي :

مع الشركات الاجنبية

زيادة عدد الحفارات لمواجهة

عمليات التنقيب الجديدة عن البترول

أنظمة متطورة للدفاع الجوى

تناسب التهديدات التى تواجهنا

اكد الفزيق مصطفى الشائلي قائد الدفاع الجوى ان قوات الدفاع الجوى

العصرية وصنت لمستوى راقى فى التنزيب والتنظيم والتسليح بما يتناسب مع

التهديدات التي تواجهنا واتهآ اصبحت بالفعل احدى وسائل الردع الاساسية

جاهمزة للسليع فنورا بالتوصيلات الكهربانية

مع تسهيلات كبيرة في السداد باردي المواقع بمصر الجديدة

تعلن الشركة عن بيني بهي تهي محلاتجارتا بالعمارات الواقعة

بالمنطقة الجنوبية الشرقية بمصرالجديدة بمساحابيت سراوح

إود للك!

مَّامُين وَخُولِهِ الْمُزَادِ ٥٠٥ ؟ جِنِيهِ (مُوَّقَةُ الْإِنْ جِنِيهِ صِولِهِ) لَقُلِّ مِلْ بَرْسُوادِها مِعِيبِ شِيكِ مصرف معقد أيضعيكِ الدفع باسم المشركة أونضا عِمْس الساعة التانية عِشرة طَعِرِيمِ السبست المِوافِي ٢/٨ / ١٩ ٨٩ . . عَلَمَا بأن الأيوبةِ

تعضه لمن بعرض أعلى صعرعلي أن يلتزم الراسى عليه مزادا خمل سداد " كم 1/

من كامل الثمن الذح تم إرساء المزاد عليه وبقييط الساخت على

مشعط البيع ميكن اعضلاء عليز ( باطره أمّ العامة للسنوك العقارية ) بمقرانشركة .

وزارة النعتل وللواصدلات والنعتل البحسري

الحييلقوميه للاتصالات

يسرالهيئة أنت تعلن

بمناسبة دخوك

سنترال كفرصقر الألحي

بمحافظةالشرقية

الخنية فإنههيتماعتبا إمن صياح يوم

السبت الموانق أول يوليو 19۸۹ تغيراً رَجَامَ

نليفوفات السادة المستركين ليصبح رقم المشترك متة أرقام بدلامن ثلاثة أرقام

وذلك بإمنافة الربتم (911) إلى يسار الربتم الحالحيب للمشترليس ·

علما بأن الرقم الكوبى للنداء الألى هو:

 $(\bullet 0 0)$ 

معراطي تحيات الهينة

١٠ أو ١٥ سنة مرسب الرغبة .

الموافق ١٩٨٩ / ١٩٨٩ - يشارف الشركة الرواضي والمافلة

بجلسة المزئدالعلف الممعدلوا الساعة العامثرة منتحسباح يوم الأجد

مابين ٢٦ مترا مربعًا و ١٢٥ مترًا مربعًا تقريبًا .

ملف شيراتون هايويونيس مباشرة -

فيمة استثماراتها .

# مجلس الشعب وافق على قانون الموازنة الحكومة مستعدة لعرض ميزانية القوات المسلحة في جلسة سرية

وافق مجلس الشعب أمس برناسة النكتور رفعت المحجوب على مشروع عَامَونَ بريط الموازنة العامة للدولة المنة المالية ٨٩٠٠/٨٩ .. وقدرت المنتخدامات الموازنة العامة للدواسة للمنسة الماليسة ١٩٩٠/٨٩ يميلية ( ٢٧١٨٥٠٩٤٠ - بنيه ، (فقط وقوره سبعة وعثرون الفا ومائة وخمسة وُثْمَاتُونَ مَلْيُونًا وَارْبِعَةً وتَمْمُونَ لَلْفَ جِنْبِهُ ﴾ . كما قدرت إيركات للموازَّنَة للعامة . للنولة بمبلغ (٧٩٠٠ ٢٤٤٥٠) جنيه ، (فقط وقدره أربعة وعشرون الفا وأربعنالة وخمسون مليونا وتسعة وسبعون ألف جنيه) .

وكانت قد دارت مناقشات هامة في

اول مايو من كل علم وترجو الا يتكرر الاموال فتعقيب رئيس الوزراء منذ ايام تم يتضمن جنيداً لان صغار المودعين يعتون أشد المعاتاة ولابد من ايجاد حل لهم للحصول على ودائعهم أو تمية منها على الاقل واذا رات الحكومة وجود تغرات في قانون تنظيم هذه الشركات فيعكن عرضه من جديد

الما عن العلاوة الاجتماعية فهي ضنيلة ولكن ما باليد حيلة .. واؤيد دعم القبوات المستحيبة

وتسليحها بلحنث الاسلحة باعتبارها ألدرع الحصين لسلامة الوطن ولكن ياتسية للمشروعات المعتية بالقوات لمسلحة مطنوب ترشيدها كما لتنا نقدر جهاز الشرطة ومجهود ليناتها وليس هناك داع لزيادة معداتها أو افر لدها كما يهب تخفيض عدد قوات الامسان المركزي يما يوفر الانفاق في الموازنة طَلَّما إِنْ تَلْكُ لِلْقُواتِ عَمَلُهَا مُلْطَى

وليس على الجود .. وتسأل عن الميزات المقررة لبعض

موظفى البنوك بالنسبة لسعر الفائدة

على ودانعهم أو القسروش التسي

يحصلون عليها وحليقة هذه الميزات

التي لو تم الفاؤها يمكن لن توفر ندو

●سلمي لباظه : لايدمن وجد، قامة

صارمه من شرطة ومباحث التموين

على الامتواق والاسعار بعد متسح

نوال عامر : اطالب بضرورة رفع المعاناة عن معنوبي الدخل وذلك من

خلال اضافة للعلاوة الجديدة السي

واطالب بتحصيل رسوم مرور في

جميع الطرق بين المحافظات مثل م

يحصل من طريسي الاسكندريسية

•محمد لبيب - وقد : يجب تطوير قاعدة الانتاج الزراعي بكافة الوسائل

ولكن مالا أفهمه هو قيام القوات

المسلعة يتطوير الانتاج الزراعي وهو

ثم اضاف ان هناك تتساقش في

ميزاتية القوات المسلمة قد ذكرت

الحكومة من قبل أن المرزاتية

المقمصة الكبوات السلعبة هئ

( ۲٫۸ ) مثيل جنبه من الإبرادات

الْمَوَاتِيةُ التَّى تَبَلِغُ ﴿ ٨ ﴾ مِلْمِارَ حِمْيِهِ أَى

ان القوات المسلجة تحصل عليس

نس من اختصاصها ..

العلاوة الإجتماعية الجنيدة ..

المرتب وتثبيت الاسعار ..

الصحراوي ..

مليار جنية ستوياً ..

 پانسین سراج آلدین - وقد - کان علی الحکومة احترام تصوص الدستور باحالة الموازنة الى مجلس الشعب قبل

بجسئيا

شسني الأعان

يقراع

· ghi

نهية أن العناء

نك مستقبلًا لما عن شركات توظيف

عيسد الاحسد استسادا غير متفرغ بعين شمس وافق منجلس جامعة عين شمس في المتماعة لمس على تعيين د.عبد الاحد جمال الدين كأستاذ غير متفرغ بكلية الحقوق لمدة عامين .

الجنائى بالجامعة .

النكتور رفعت المحجوب : إن الذي يبيع هذا السلاح هو الهيئة العربية

المسلاح هي ( ١٠٧ ) عليار دولار قاين

للتصنيع وهي هيئة مسكلنة وأغلب تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من جلالة الملكة اليزابيث الثانية المبالغ تذهب تتكاليف الصناعة واعادة التصنيع ولاعلاقة للقوات المسلحة بما ملكة المملكة المتحدة وثلك و دا عدر حَقَيْتِه هَذْهِ لِلْهَبِلَةِ مِنْ أَبِرِ لِدَأْتُ ..

ومن رتيسس سيشسل تثقى الرنيس محمد حسني ميارك برقية شكر من الرنيس فراتس البرت رينيه رنيس جمهورية سيشل ونك

متسمعويو الرئيسس

من ملكة بريطاتيا

اوفد الرئيس حستى ميارى أمس العديد عاصم غنيم التشوع جنازة عزيزه محد مصود والصيد مسلم أسأس الايرادات السيادية فقطكما نكر نكرى للتعزية في وفاة شفيقه فتعي عيد الباقي رئيس مصلحة الضرائب وقعميد حسين مسعود للتعزية في وفاة النكتور الشيخ يوسف على العرى .. والصود جمال الشاذئي للتعزية في وفاة اللواء محمد كمال

تكريسم ٩ مستشاريسسن بالاسكندريسة اليسوم

الاسكندرية ـ فوزى عوضين : يتوم المستشار فاروق سيف التصر وزير العنل مساء البوم بتكريم ٩ مستشارين ممن بنفوا سن الاهلة للمعاش في المعل الذي سيقام بثلاي القضاة بالاسكندرية ويشهده المعمنشار أحمد شوقى العايجي رايس محكمة للثقض والمستشار جمال

شومان الثانب اتعام . المستشارون المكرمون هم: لحث فؤاد قرحان، فريد فهمي الجرايرتي - سعد موسى - مصطلم سليمان - سمير بنيع - مصطفى مفتار . حسن عثمان . محمود سرتيلة وعاطف المرمى .

يرقية التهنئة تلتى سبق أن يعث بهيأ الرنيس بمناسبة عيد ميلاد جلالتها . عحمد نييب : اشكر الرئيس على

 النكتور كمسال الجنسةورى ناتب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .. ردا على يرقية التهنئة التي سيق أن بعث بها الرئيس بمناسبة الدكري الثانية عشرة التعرير بالله ..

أسا موضوع بيع السلاح لبعض

ويشرف عنيها للجهساز العركسزى

الجهاز المركزي للمحاسبات يرلجع ويراقب تتفاق القوات المسلحة وأيضا الهيئة العربية التصنيع .. والحكومة على استعداد نعض موازنية القوات المسلمة على المجلس في جلسة سرية حفاظا على أمن القوت المسلحة .

( ٣٥٪ ) من الايرادات المسادية وكان فَلْكُ فَى ﴿ ٩ ) يِتَأْثِدُ لِلْمَاضَى وَلَلْبُومِ

يتكسر التكريس أن تصيب للقسوات المسلحة هو ( ۲٫۷ ) مليار چنيه وان الايرادات السيانية هي ( ١٤ ) متيار جنبه فمن لبن هذا التناقض ١٠ .. كنتك هناك تقرير من جهات اجنبية أ ينكر أن أيرادات مصر من تحسارة

دعيد الاحد استاذ للقاتون الوجدة المحلية لمدينة ومركزأسوان

اليواله كالصندوق تحسين الحديمة النباتية فامناقصة علمة

عملة تطويرا لحديقة بأسوان المرجلة الأولى

جلسة فتح المطابين يوم السبت ١٩٨٩/٧/٤٩م الساعة ١٤ الثانيةعشرة ظيراً بإدارة العقود والمشتربات بالوحدة .

صدوق تحسين الحديقة النياتية

ويشترط للعضول بى المشاقصة المتقدم بطلب يرسم السيد مثين مجلست إدارة صنروق بخسبين المدينة الشانية لشادكراسة الشروط والمراصفك فكرسرا دميلغ وقده •• ؟ (مائنان جنيدائع) يضاف إلىرمباخ وأحرجنيه في حالة طلبط بالبرد -ويريق ( برنامين اسران مين قدي كل عطاد بزاد إلى 0 يز في عالم الرسو-محط إيظن سابقة الخبره للأعمال المدنية وصورة الميطافة الضميمية والسجل المجارى

وشرادة العيد يمكس مقادف القطاع الخامن .

رُسُن الماك صليحت بسنية ومجل يجليك ١١٧٣٤ جين

### دعوه لحضورالجعية العامة ﴿ العادية وغيرالعا دية

يتشرق مجلعت الإداج يدعوة السادة المساهمين لحضعير اجتماع الجمعية العامة العادية للتركية لمقرحقت الساعر ١٢ الشاخة عِنةَ عَبَّ مِن الا يعيا والموافق ١٩١٧/١٩ بمقريش التركي بدوان والدق

### إُوِّدُكِكِ لِلنَظِيرُ فِي جَدْرَكِ الْإِعْمَالِ لِنَالِيُّ

أولاً: تقرر ميلس الإدارة عت شاط لبتركة وتناجح أعما لمان السنة المالية المنتية في ١٩٨٨/١٢/٢١ والنياء تقرير مراقب المسايات على الميدانية والمساوة المتاسة في ١٩٨٨/١٢/٣١ وَلَدَا \*: النَصِديقَ على المسرَا نية عبرالدنة المالية في ٨٨/١٢/٣١ رابعاً: إخلاء طرق أعضاء مجلس الإدارة وتحديد بدلات

الحضورعيث العام المالحي 1909 خامساً: تجديدتعيين مراقب الحيمالات وتحديداً تعابرعب لعام إلى 1909 هذا وتنعتداً لجمعية العومية غيرالغادية للنزكة في نفست المكاسب والنارج السياعة الواحد فيرًا النظرات جدوك الأعمال النالي ع.

.. . أولاً: . إلقطرني إصغراريت الشركة ﴿ وَا كَانَدٍّ : العَطَرَى احكامَة بحويل الشركة مذالقا وث

١٩٧٤/٤٣ إلى القائرك ١٥٩ لسنة ١٩٨١

· ثَالثاً ؛ اصَافَة أَنشِطَة أَحْرَى لِنَسْاطُ لِشَوْكَة الْحَالَمَ · كرفخت حالةعدم تواور النصاب القانوات لايعقادا لجمعية العاتر العادية يكون الاجفاع النائن في الساعة الثانية بعد تمير

اليريم النالحي وفي نفعت المفتر • ولصاوفي والتوسيق علس إدارة الشكة

هذا الايضاح وثكن بجب أن تعرض ميزانية القوآت المسلحة على مجلس الشعب كما يحدث في جميع دول العالم المتكدم ..

اتنى لا المهم ما لذا كان العضو يرغب في خفض ميزانيسة القسوات المستحة أم يرغب في زيادتها .. أن ميزاتية اللوات المسلحة التزيد عن ( ١٠٪ ) من الميزانية والسيمت أ ٣٠٪ ) حرث اتنا تحسب عنم التسبة على أمناس الإيرادات كلها وليس على

> الدول فاتنا لاعطى هذه للدول المسلاح بدون مقابل اتما بشروط ميسرة حيث ان هذه النول عربية أو اقريقية ..

واشار للعكتور الجنزوري للي ان ماتقعه الولايات المتحدة الامريكية لمصر من معولة عسكرية لايمكن تسجيله في الميزانية نظرا لان هذه المعونة تأتي نمصر في صورة معدات عسكرية وأصلحة وليمت أموالا سائلة وبالتمبة للهيئة العربية للتصنيع فأن علد بيع السلاح سول في الهرئة

النكتور احد سلامه وزير النولة تشلون مجلس الشعب والشورى ...

مواقيت الصلاة شروق 14.04 0,0% 2,11 عشاء مغرب عصر 4,77 A, . .

# جوائزالدولة

جوائز الدولة التشجيعية . وفار بجائزة الدولة التشجيعية في الفنون وقيمتها الف جنبه كل من الفنان حسن سرد محمد حسن (صراعة حلى) ، الدكتور عبد الباقي ابرأهيم (المنظور الاسلامي التطرية المصارية) ، الفتان روسر مرزوق (النيكسور التركيسي للمسرح)، المخرج القريد ميخانيل (القبلم التسجيلي أويسرا عايسة في ألاقمر) والعقرج مقتار العمد مرمى (الغيام التسجيلي الليلة نعتقل) ، محمود محمود قاسم (كتاب للطفل في تبسيط العلوم . حكايات غيرت النتيا) وفائر جميل يوسف ميخاليل في تفس الفرع عن كتاب (المساروخ المُعالَى) ،

في أنب الرجلات فار المرحوم فتحي معيد عن كتاب (المطر علسي جواد الشعر) ، وفار محمد المصى فتبيل في مصوعة قصص قصيرة .. بمجوعته (من قتل مريم الصافي). في نيوان شعر ۽ فار الشاعر محمد

عفيفي مطرعن ديوان (اتت ولحدها وهي أعضاؤك لتشرت) . جوائز قعلوم الاجتماعية في علم النفس فاز الدكتور لحد محمد

عد الخالق عن كتاب (قلق الموت) جوائز المجموعة الاقتصادية والقانونية فاز الدكتور كمال المثوفى عن كتاب (قصور النظم السياسية المقارنة) الشريعة الاسلامية فاتر الدكتور عبد الناصر توفيق العطار عن كتابة يستور للامة وعنوم لتسنة .

القاتون الدولي فاز النكتور مصطفى سلامة حسن عن كتأبة لزدولجية المعاملة في القاتون النوتئ ألعام ـ وقد تم حجب جلازتيس في الفنسون

وجائزتين في الاناب وخمسة في العلوم الاجتماعية وجلزتين في الاقتصاد . وكان للمجنس الاعلى للثقافة برناسة

فاروق جسنى وزير الثقافة قدعقد اجتماعا صباح لمس باللجنة المركزية للحزب الوطني الديمقراطي ، حيث قال في كلمة الافتتاح لن جولتر النولة للتي تقرونها لصبحت من أهم للعلامات في حباتنا الثقافية لإنها تعتبر تتويجا ثجهد خلاق ومسيرة ليناعية

واعلن الوزير اته ارسل باسم المجتمعين يرقية للكاتب لعسان عبد الكنوس عبشو المجلس حيث يعالج في الخارج وكان للعجلس قد بدأ جلسته بالوقوف دغيقة حدادا على رحيل عصويه التكتور حسين فوزي والفدان المتعيز مدحت

🖠 وقد قرر العجلس شم للتكتور مهدى أعلام والنكتور أحمد محمد خليلة في المكاتين الخاليين بوقاة حسين قوزي وبدعت عاسي

# ابسو طالسب ـ

واضاف أن الدولة لاتبخل على لتقولت للمسلحة بتزويدها بكل ماهو حديث من الاستحة والمعنف وأن تبخل يكل مايرقع الروح المعتوية اسن الاستعاد القتالي والكفاءة للقتالية وأن هنا ليس ترفأ أو استهلاكا فضياط القوات المسلحة أقل في

كبار مساعدي وزير للداخنية المعتبين بالقضية ، وكنت ثلاثة من مساعدي النكتور فج النور . والجدير بتذكر، أن هذا هو الاجتماع الثاتي الذي يعده رابس الوزراء مع الوزراء الثلاثة وكيار الساعدين حول تفس الموضوع

خلال لقل من اسبوع . وعنت دالجمهورية م .. اته على ضوء هذه الاجتماعات، وبعد قحص أرضاع الشركات بناء على لمعتومات المتوفرة عثد وزارة إندلخنية . وعند سوق العال ، وعلى أسلس الوضع القانوني ، الذي يطرحه وزير العدل ، ستجرى عملية تسوية تعشكلة برمتها .

حيث سيتقرر مصور الشركات، وأوضاعها القاتونية والمالية ا وكيفية تعريض المودعين بتاء على عمنيات انجصر والحالة القانونية لكل شركة ولكل مودع .

رئيمىسان لجامعستى ــة ص ١ د. فتحى والى تاتب رئيس الجامعة . د. حمین کامل بهاء الدین استان

طب الاطفال بالقصر العيلى . د. مأمون مخمة ناتب رئيس والمرشدون لرناسة جامعة عين شعس هم د د. عد السلام عبد الغفار وزير

للتربية والتعثيم الاسبق . ۵ د. رمزی انشاعر ناتب رئیس چامعة عن شس . 🛊 1. عثى عبد الفتاح ..

پ د. فوري الشعراوي . والجدير بالنكر أن كلا من رئيس جامعة للقاهرة ، ورنيس جامعة عين شمس، قد بلغا تمن تقاتونية ، وسيدالان شي التقاعد في أول سيتمير

وعلمت دالجمهورية ۽ أن موضوع لفتيار رؤساء تلهامعات تمصرية ، يجري بجثه الأن ، في الدواتر العلمية والسياسية .. ليس فقط بالنسبة نمن تجاوزوا سن المعاش .. ولكن أيضًا بالتسبية لرؤساء الجامعات الذين أتهوا مدة الاربع الستوف المقررة المنصب والْقَانِيَّةُ . الْتَجِدِيدِ ، أمن ثم يتجاوزوا السن القاتونية ..

ومن بين رؤساء الجامعات الذين تهوا مدة الرناسة ، رؤساء جامعات القناة والمتوفية . وعنطا

الامتيازات من نظترهم خريجر الجامعات الذين يستعرون في النشعة حتى من الميتين . وقال أن اللوات السلحة وروح معتوية تعثل صرحا كبير وتتنا نعل على اضافة الكثير لهذا المرح .

واضاف أن اشتراك كثير من ضياط النول العربية في دورات التأهيل المصرية سواء بأكلابمية ناصر او ــــة ص ١ بكثية لتقادة والاركان أو بدورات لتقدة وهو مكسب رئيس لجميع الجوش العربية من أجل وحدة القكر المسكرى والهدف وهي الطبعة تتباثل الخرات ريما المشاركة في تقتال قفطي وأن لتكريبات المشتركة بين للول العربية تحقق كثيرا من الاهداف للوصول لوحدة القكر وأن القونت لعسلمة المصرية على أستعاد دائم لتلايم خبرتها لجمرع لتدول العربية وكان القريق اول يوسف صبرى فبو طالب واللواء عادل القاطي ربيس هيئة لتتريب ولتغريق مصطف

الشائلي قائد الدفاع الجوى أد شهد امس تخريج دفعة جديدة من تقدة شملت ٤٧٢ ضابطًا من مصر و تعرق والامارات وسلطته عمان .

وأشلر للثواء عثن القاضى ربيس هيئة التكويب في كلمته للى أن النورة أستعرث ٢٤ أسيوعا وشارك غيها بمرع شياط الافرع الرنيسية شقوات لسلمة لتأهيلهم نتولى العنصب القيادية والدليل عنى أن تعد والتكريب هو أساس قواتتا للمستحة وقلم لغريق اول ابو طتب وتنواء عادل طفاض يتوزيع شهندات لتتخرج على الفريجين واونش الغريجين من النول العربية وهم لتعقب كمثر حسن عئى من تنواق وتلمقتم لنعاج مسند تمزورعي من الامارات وتتعقب سعيد

فَتُلْ شَفَيْقُهُ .. لانه عاتيه على شسسسرب امسه

ين سالم والمقدم سالم بن خميس

والعلام سلومان بن على سنَّم عن

سلطتة عمان .

فارمكور ـ السعيد الشيطى : فكل ياتع متهوز شقيف للهوجي .. لاله عنبه على ضرب أمه لرقشها للتثارل عن شقتها بمدينة فارسكور بتمياط . تلقى الطيد صلاح سنبعث رئيس

تسلمت للطائية بلاغا بمصرع معرض الزاهيم سرايا ۽ 27 سنة ۾ آ التكل في مكان الحادث العقيد محت مسن مأمور قعركز ، وأكنت تجرينت التقيب تروت المحمدي رنيس المياحث إن لْلْقَتِيلْ كَانَ لَا تُوجِه نْمَعْتَبَةَ شَفَيْقَهُ رَيْقُ ﴿ وَهُ مِنْهُ ﴾ قَلَى ضرب لمه نظرة مصد د ٧٠ سنة ع لاتها رفضت ان تتبترل نه عن شقتها فقهال عليه بكرمى خيرزان حتى سقط

لُقي رجال المباحث اللبض على المتهم . وقر مصد السعيد رئيس التيلية بحسه ؛ ليام على نمة

لتمنكبين والمعارين على النحو التالي

تخاصة من اتجهة المنتدين منها تخاصة من تجهة المعارين إليها .

أولا- إذا كان العامل مستحقا لمعاش عن نفسه ويقل منه عن تستين تصرف ئه تتعلاوة لتخاصة بتواقر شروط استحقاقها وعلى جهة عمله أن تخطر جهة صرف المعاش بنك ، فإن كتت هذه شعلاوة أقدّ من الزيادة في المعاش زَيِد تَمعنش بمقدارَ القارق بينَهما . أما إِنَّا كُنْتُ الْعَلَاوَةُ تَمِنُوى الرِّيادةَ في تمعش أو تزيد عنها فلا تصرف له

وبتنسبة ندالات العاملين من أصحب المعشات الصكرية التي يوقف غيها صرف تمعاش لا تنخل لعلاوة ضمن تعاصر التي تستبعد عند تحيد

ثنت : إذا كان العامل مستحقا نمعش عن تغير بحق له الجمع بين لتعلاوة لنخاصة والزيادة في المعاش بمراعاة أحكام فاتون تتأمين الاجتماعي وقاتون التأمين والمعاشات

١ - أَنْ يكونَ قَد صدر بشأتُهم قرار من

أو رواتب إضافية أو بدلات أو اعامة غلاء معيشة أو علاوة اجتماعية أو

پكوڻ صرف العلاوة بالنسية

تُقياً : إذا كان تلعامل مستحقا نمعنش عن نفسه وينغ سنه الستين أو جنورُها تصرف نه الزّيادة في المعاش فَيْنَ كُنَّتَ هَذْهِ الزَّبِيَّادَةَ أَقَلَ مِنْ لِلْعَلَاوَةَ أنى ليه للفرق من تلجهة التي يصل بها بعد المحصول على بيان رمىمي من الجهة تقتمة بصرف تمعاش بقيمة الزيادة

- سمنتديون تصرف لهم العلاوة - المعاروث تصرف لهم العلاوة

 في حالة الجمع بين المعاش ونخل من لنعش يكون صرف العلاوة والزيادة في تمعش وقفا نما يأتي :

تسنطة تمختصة أن يتم الخصم بالعلاوة المذكورة عنى الاعتمادات التي يخصم عنيها

شهنت السيدة قريئة رئيس

الجمهورية أمس أغتتاح العيادة

الجنينة الخارجية للمعهد القومى

اللاوراء وتكلفت لاملايين جنيه

تجهيزات بالاضافة الى ٣ ملايين جنيه

تنعبتى، شهد الافتتاح مع قريئة

٥١٪ النجاح باعدادية قنا

مكاقآت مالية للعشرة الاوانل

اعتمد محمد عيد الرحيم تافع

محافظ قنا امس نتيجة امتحان

تشهدة الاعدادية .. بلفت نسبة

وصرح محمد أبوالمجد وكيل

وزارة التطيم بالمحافظة بأن العشرة

الاوانل هم الاول : احمد عبد الجليل

من منرسة قفط بمجموع ٢٧١ برجة

وتشتى : ترمين يوسف اندراوس

• الاقصر » يمجموع ٢٦٩ برجة

وتنتث وسيم ويصا رمزي « التحرير

بقناء بمجموع ٢٦٧ برجة،

والرابع : ابو أتفضل حسن احمد

ه تقنوية ، بمجموع ٢٦٦،٥ درجة

والخامس : مصطفى مصود ميد

« التحرير » ومحمود معد فكرى

« المحروسة « يعجموع ٢٦٦ درجة

كل منهما والسابع : اهمد تبيل

محمود « تتحرير » ومارسيل غطاس

رَبِّقَ الله « الأقصر » بمجموع ٢٦٥

نرجة نكل متهما والتاسع : احمد

عطينو محد ، التحرير ، بعجموع

٥٠٠٠ ترجة والعاشر : سهير عيد

تحميد صديق ، ارمثت » بمجموع

الربيس النكتور راغب دويدار

قَدّاً . محمد سرحان :

التجاح ۵۱٫۲۷

♦ لا تصرف. العلاوة للعاملين الذين يعمنون في الخارج من مختف تجهنت .. ولا تصرف العلاوة للعاملين المعارين للعمل خارج البلاد أو المعارين لنعث بتداخل لغير الجهات المتصوص عنيها في للعاملين عنيها في العاملين بتخارج فر اجازات دراسية ومنح دراسية أو يعثث أو العاملين العاصلين عنى أجازات بدون مرتب تقضاتها في تناقل أو تخارج وتصرف العلاوة تنفيات تسابقة عد قعودة من قصل في المُغرج أو الاعترة أو الاجترة أو المنح و تبعثة وتحمب تعلاوة على أساس لاهر الاسلمي في ٣٠/١/١٨ أو عند تتعيين من يتعين بد هذا التاريخ ..

تَرْيِنْكَةُ فَى تَمْعَنْشُ ..

هِزء تعمل الواجب صرفه ..

لتُقُونَتُ تَمسَنْعَةُ بِحِسِبِ الأحوال ...

ينجوزهم ... ولا يستحق هذه العلاوة العمال التابعون تتمقاوتين أو تمتعهدي أشقال وأعمال

تمستحقة له .

♦ تصرف تلعلاوة تتعاملين المؤفلين بتشروط لتثلية

# وقرز تتعماقط منح للعشرة الاوائل مكافأة مالية ٣٥ جنيها لكل منهم .

ratt all distriction and the second

بعد أريعين يوما ، يتكشف موقف شركات توظيف الأموال

" ساعة الصفر: الثالثة بد ظهر التاسع من الخسطس. قبل نك بدقيقة واحدة ، تستطيع هيئة سوق المال ان تأنن بنشر المراكز المالية للشركات التي لم تعلن بياتاتها ليهمهور المتعاملين .

 يعد ثلك بدقيقة .. تبدأ النيابة أعمالها .. بعض تفاصيل الموقف كشفت عنها المراكز المالية التي نشرت حتى الآن - كما يقول النكتور محمد حسن فج النور ، رنيس هيئة سوق المال . «أن ٩٠٪ من الشركات لم تحقق ارياحاً ، ولم توجه الودائع نحو الاستثمارات الانتاجية كما ادعت . ولم تمارس تشاطأ تجارياً يولد عانداً مناسباً قابلا للتوزيع . بالعكس كانت الشركات تخسر ، وتصرف الإرباح من رأس المال . »

> مايقوله الدكتور فيج النور ، اكده المحاسب عبد الوهاب سعد عيمي في قراءته الفنية للمراكث المالية .. يقول إن كل الشركات اضافت ماصرفته من أرياح الى قائعة الأصول المالية والعينية .. بدعوى أن الارياح مجرد سلف بضمان الودائع .. 🗆 السعد فعل ننك عندما أضاف ١٤ مليون جنيه الى أصول شركة السعد للإستثمارات العقارية تحت مسمى : منكف بضمان استثمارات المودعين .

وأللماقه ١٥,٧ مليون جنبه تحت نفس

الأنسمى الى اصول شركة السعد

الأستثمار الصناعي . وأضاف ١٨٠٢

مِلْيُون جنيه يتفس المسمى إلى أصول أتركة السعد التجارة والتنمية 🗓 الهدى مصر فعنت نتك عندما أَضَّنَافَتُ اللَّى الأصول ١٢٩ مليونا مِبْرِفَت لِنمودعين . وقد اعترض على نَّلَكُ محمد بديي المحاسب المعين من عُبِلُ الجهار المركزي للمحاسبات وأعتبر الأمر سابقة خطيرة . لأن السَّلْف ترتب حقوقا للشركة . وتلزم الادارة في هذه الحالة يعرض الموضوع على الجمعية العمومية للشركة عندما تياشر أعمالها . وتضع أمامها خيارين : إما أن تعتبر المسحويات خسائر تسلط من رأس المال . وإما أن تقيم قضايا ضد للمودعين تطالب فيها برد السلف

 ولاحظ الخبير الاقتصادي الدكتور فلروق ناصر أن شركة الشريف لجأت الى نفس الحيلة . عندما اعتبرت أن كلِّ مِنْصَرِف مِنْ أَرِياحٍ .. مجرد ملك للبودعين. ومن ثم أضافتها الى الأُمتول .. وماصرفته شركسات الشريف للمودعين مبلغ رهيب يصل أن مجموعه الى ٢٠٠ مليون جنيه . لكن الأمر مضى نون أية إثارة .. لأن لتبكتور عيد العزيز حجازى رليس الْعِيْرِياءِ الأسبق ، وقع على المركز البنائي للشركة كمحاسب مختار من الجهار المركزي للمحاسبات .. على العمل بهذه القاعدة للمتعاسبان محمد احمد عمران ومحمد العالمية للصناعة والتجسارة

رأى النسسوارج

والتقليف .. فقد أضافا إلى الاصول 3

ملايين جنيه صرفها المودعون في

شكل ارياح .. أو سلف يضعان

لكن فريقًا آخر من المحاسبين نم يقيلوا العمل بهذه لتقاعدة . اعتبروها جُرِوجاً على تقاليد المهنة. نهذا أيبدر محمد يحبى بياته بشأن للهدى بينما قام المحاسبان النكتور على جعروس شادى وممدوح الخادم

بلجراء عملي بالنسبة لشركة البدر. أستبعدا من قائمة المركز المالي ١٠,٣١٦,٧٧٥ جنيها تمثل رصيد ماصرفه العودعون تحت المسمى كنتك فحل الدكتور عبد الفتاح محمد

الصحن . ` وعلى محمد السبعاوي عندما استبعدا من الاصول ٥٥٤ ، ٨٧ جنبها صرفت للمودعين تحت الحساب في شركة دلتا للاستثمار وتوظيف

الفسلوس انطسائرة

لعبة الشركات لا تقف عند حد صرف الإرباح من أصل الودائع ، بل تمتد أيضًا الى تبنيد حصص ماتية هائلةً من حقوق المودعين ... ظهر ذلك برضوح في المركز المالئ للهدى مصر . يقول تقرير المحاسبين : إن جملة ألودائع ٩٣,٧ مليون جنيه ، سحب منها للمودعون ١٢٩ مليونا . الباقي ٣٦٤ عليونا . لكن الارصدة العناحة للتوزيع فعلا ٢٨٤ مليون جنيه بعجز

قىرە ٨٠ مايون جايە . ويرصد التقرير المالى لشركة البد عجزا هاللا آخر . يتول التقرير ، إن جملة الإيداعات ١٢٥.١ منبون جنيه . صافى الاصول المتاحة للمودعين ٨٨.٢ مليون جنيه ـ بينما بيلغ عجز الأصول - (أي زيادة الايداعات عن صافى الأصول المتلحة للمودعين ٢٦,٩ مليون جنيه).

فالبرد أصبح لايطاق مهما قرفص، وحشر نفسه والصقها

التاعم بالمقارنة الى الجدار الخارجي قَحْشُنْ ، لم يوانه النفء ابدأ احس، قرب القجر، شيئاً فشيئاً، انْ ثُمَّةُ دَفَّناً مَا قَدَ بِدَا بِشُمِلُهُ ، أَبِكُونَ

عن الرعشة ، ووضع رقبته نحت

بالجدار الداخلي للشجرة . بل حين

ولايد اته خرف اوبدأ بخرف . فقد

دقاء الحمى ؟ أيكون قد امرضه ألبرد ، وأصبح في طريقه الى عطس وكحه ومرض أذا داهمه قطمأ سيكشى عليه ؟ وتحسس جبهته، وقارن حرارة بنيه بحرارة جسده ، لا ، لم تكن هناك حمى ولكنه يحس بالدفء ملموساً لا يعرف مصدره ، فقط حين - بحكم العادة - علس على جدار الشجرة الداخلي ، احس ان الحرارة تتبعث منه . وخاف ، حتى كانت الرعشة ، رعشة الرعب من هذا النفء الغريب المجهول،

لمعت في دهنه الطفولي فكرة ، إن الشجرة العجوز قد بدأت تدفته. وتقعل منكما تقعل اى ام حين يتكمش أينها في حصّنها ، وتحس انه بردان ، فَكَفَتُهُ !.. وتَحْرِيفُ أُولًا تَخْرِيفَ ، اعجبه الخاطر تمامأ واستراح حتى كفت استاته عن اصطكاكها ، واطرافه

واصبحت ملجاًه وملائه من العالم الخارجي الشرير ، حتى اصبح باوي اليها في عز التهار هرياً من القيظ حين جاء الربيع وجاء معه الحر ، فوجئء ذات يوم وكأن الشجرة كاتت صَائعة هي الاخرى، ويلا قريب مثله، ويداً كما لو كاتت فجوتها تتحور لتأخذ شكل جسده ، بل فوجيء ڈا*ت ی*وم بعرق داخلی منہا پیرڑ ویمتد للى الخارج من فتحتها ويواليه بالطبطبة وبالسقيا حتى لقى اسابيع قليلة يكبر ويكاد بملأ فتحة الفجوة

ويصنع لها بابأ بكاد يخفى الفتحة ، بحيث لم بعد يعرف مكانها سواه . ودون أن يدرك هو ما يحدث، ويالطبع دون أن تدرك الشجرة ، بدأت علاقة كبر من مجرد الانتماء، والحثاث المتبائل ، واليرودة تغمره يها صيفاً ، والنفء تغطيه به شناء . أحبها لكثر مما لحب لمه ، ثقد كأتت الحضن والبيت والظليلة والعائلة

وكل ما يمت إليه في النثيا . ولايشرى كم من الزمن مطى ، علم أو عشرة اعوام، قالزمن كان قد تُوقف به عند اللحظة التي اكتشف فيها أم الشعور ، تلك التي ديث الحياة في كل اتحانها تماماً ، واحضر كل مكان متخشب فيها ، ورغم أنه كان قد



الشركات خصمت الأرباح من الودائع

الشركات .. والودائع والمودعين .. والتوجهات الاستثمارية . كما لته كشف عن الاختيارات المستقبلية لهذه الشركات. أي الاختيار بين توفيق الأوضاع طبقا للقانون الجديد. أو تصفية الشركة ورد الأموال

 ساعة الصفر المجموعة الأولى تتنهى بعد ظهر ٩ أغسطس . هذه

بالشروط التي نص عليها القانون .

أقصاد ٩ مىيتمېر ١٩٩٠ . حتى الآن .. هناك عدد كبير من شركات المجموعتين لم يتكلم بمراكزه المالية .. لكن مازال أمامنا أريعون روماً . يعدها .. يمكن إعمال القانون

التور : أن القانون ١٤٦ نسنة ١٩٨٨

يسوم الحسساب • ماهو موقف هيئة سوق المال من اللعبة الذي تتكشف أبعادها يوما بعد 😁 🥏 يِنْوِلُ النكتور محمد حسن فيج

وكما انتمى الى الشجرة تعامأ

الشركة المصرية للمخيمات السياصة بدر كامب - شركة توصية بسيطة . وقد حاولت «البدر» أن تحول العجز المالى إلى أرصدة لصاب الشركتين الوهميتين .. اكسن المحاسبين لم يغترفا بالاجراء .. ولجأت وكالة جاتكو الى تغطية العجز بالمبالغة في قيمة الأصول. كذلك فعلت شركة دلتا للاستثمار ..

كافة للعقود الخاصة بالاراض

المشتراد بقرض اقامة مشروعات

سياحيه ، وفيمتها ٢,٣٤٠,٣٢٠

جنيها محررة أما بإسم شركة بدر

كامب للمخيمات والقرى المساحية

(شركة استثمار) ولم تتعكن الشركة

من تكنيم أية بيأثات عنها . كذلك لم

تتمكن من تقديم مستندات تأسيس

عقار لم تتأكد ملكيته بعد ، لأنه موضع العسكرى .. الحاكم توالسعد ١٤٠٠ لكن محاسبي الشركتين كشفا اللعبة ..

وقد حاولت شركة البدر تغطبة العجز بتحويله الى الشركات الشقيقة كما قط السعد، لكن اللعبة لم تتم بمهارة .. فقد أسس البدر شركات وهمية .. لا أصول ولا مستندات

يقول المحاسبان د . على محروس شادى ومعدوح الخادم إنه : تبين أن



هكذا نقلت ٧,٧ مايون جنيه من السعد للاستثمارات العقارية و ٣٧.٧ مثيون جنيه من السعد للاستثمار

الصناعي . ألى شركة السعد للتجارة د . فاروق ناصر المحاسبان القاتوتيان نثر الرماد فر وأنا أن تتصور كم هو غير معقول للعيون خمسة ملايين جنيه تمثل قيمة أن تعمل شركة في تجارة السيارات تزاع بين

۲۰٤,٤ مليون جنيه .. أن كل مخزون هذه الشركة من السنع لا يزيد قيمته على ١٩٠١ مليون جنيه . وكل مالديها من عقارات واراض وانشاءات تقدر یه ۳۵ ملیون

عجزا قدره ۲۵۲٬۲۴۲ جنبها . وهو

مينغ يمثل ٥٪ من جملة الودائع

أما شركة السعد فك غطت للعملية

بنعبة محاسبية معروفة ، وذلك بنقل

العجز من مكان إلى أخر تحت اسم

والاستثمار في شركة شقيقه » ..

البائفة ١٠١ مليون جنيه .)

الباقى ورق : أرصدة مدينة . أَنْوِيَاتَ . قَبِضَ . مديونيات عملاء . مئيونيات . مورنين .. وهكذا ..

العجز الوحيد الذي مبجلة

يُشريع كاشف . مهمته أن يكشف عند أتشركات . وأصولها المالية . جملة الودائع والمودعين . ثم يلزم أصحابها باعادة تشكيلها على أسس تتفق مع المصالح الاقتصانيسة الوطسن

القانون نجح في تحقيق مهمته لرنسية: الكشف عن عد

المهم أن القانون يحند ساعة صغر لكل مجموعة .

الشركات ملزمة ينشر مراكزها المالية بعد ذلك تتكنم إلى هوئة صوق المال بطلب تأسيس ألشركة الجديدة وهي ألا يقل عدد المؤسسين عن ٢٠ مواطِّنا ، وألا يقل عند المساهمين عن ١٠٠ مواطن . وأن تحدد بوضوح

مجالات الاستثمار . وأن تلتزم باصدار صكوك استثمار محدة العدة وهكذا .. • ساعة الصار المجموعة الثانية تنتهی بعد ظهر ۹ مستمبر ۱۹۸۹ .. وفي هذه الحالة طبها جمزما أن تقدم مركزاً مالياً معتمداً من المحاسنين : ويرتامجاً زمنيا ثرد الودائع في موحد

وتحويل الأمر إلى التيابة العامة .

جدولة الصرف

ويضيف الدكتور في النور في حديث له أمام اعضاء غرفة التجارة

محل « دوگو » ، ویکسب ، الا اته لم يستطع أن ينتزع نفسه منها ، ومن وقها « الحضن » . ولكن شيئا فشيأ بدأ بحس ان الفجوة تضيق عليه ، أذ كان - دون أنْ بِلْحَظْ، قَد كير، وكيرت معه مُعِقِّلُهُ وَالْمُرَعَهُ حَتَّى جَاءُ الْيُومِ الذِّي لم يعد يقدر أن يحشر نقسه داخلها . وهكذا للعنيا ، فقد كان عليه ذات يوم أن يجمع حواتجه التي خبأها في تُتَلِيات فَجُوتُها ، ويودع الذي الذي

أصبح مَنْ الدَّامُلُ أَحْضَر كُلُهُ ، ورِدُهُبِ ليقاسم زميله في المحل ، وصنيقه ، الحجرة قوق السطح التي كأن يقطتها الصنيق وحده . وأبال طويلة قضاها لا يعرف كيف ينام على فراش وهو النيل تعود على حضنها الحي ، وعلى وضعه الجنيني

للمريح دلظها ولكن الايام تعضى ، ويتعود الرقاد قُوق قراش ، ويقارب سن البلوغ ، ويبلغ . ويلهيه العمل الشاق طوال النهار والسهر الطويل مع الصحاب والشلة حتى تسبها ، بل نسى الشارع كله وقد لتثقل بعمله وسكناه الى

وذات يوم ارسله الاسطى في مشوار نقم الخليج . وفجأة وجد نفسه يقائر من الاتوبيس عند نهاية قصر العيني، ويسرع إليها ووقف مشنوها يرقبها كاتت أوراقها الخضراء كلها قد جفت واعضاؤها الجديدة والقديمة

> كما نو كانت قد مانت . واحس بغصة ما قبل البكاء .

تخشبت وبابها النباتي لنشر .

الأمريكية في القاهرة : إن شركتين فقط استكملتا اجراءات التأسيس وان الأوراق والمستندات الخاصة بهما عرضت على مجلس إدارة الهيئة في اجتماع عقد يوم الاثنين ٢٥ يونيو .. لكن المجلس لم يتخذ أقراراً

يشأنهما بعد .. ومنوف نعقد اجتماعاً ثانيا لاستكمال الدراسة ويؤكد أن كل المشركات مىواء التى وقلت أوضاعها .. أو لم توفق أوضاعها ملزمة بصرف الارباح أو حصص من رأس المال اعتباراً من ٩ أغسطس القائم . ويهذه المناسبة لمن لا تعترض على الصرف الآن ..

كما تدعى الشركات .. إن تاريخ ٩ أغسطس يعنى لتتهاء مهلة توقيق الاوضاع . ويعلى أيضا أن الشركات طلات تعمل في السوق لمدة عام كامل بعد الالترام يتوفيق الاوضاع .. أو التصحيه . ومن حق المودعين أن يحصلوا على جزء من الارياح المحققة أو جزء من الحقوق

القاتون صريح في هذا الجاتب ا ومن يخالفه يتعرض للمساهلة

النظسرية صفسر

ورغم التصريحات المتغاتلة التي أعلتها رئيس هيئة سوق المال .. إلا أن نعية شركات التوظيف مازات بتؤدق الجميع . ومازالت مضاعفاتها السلبية لتكاثر على مستوى الاستثمار والإنشار .. وم

المواطنين .. هكذا يقو النكتور قرج فودة ويضيف أن الشركات جميعها قامت على أساس : داصرف للواقف أول الطابور .. وحُدُ من الواقف في آخر الطابور» .. بمعتى أن الواقف أمام

الشياك يريد أرياحاً .. إصرف له لانتوقف ولا تترد في الصرف ، لأتك ستعوض أضعاف مأصرفته من آخر الطابور .. وأن يتكشف الأمر إطلاقا مادام الطابور مستمرا ..

وحتى بفرض توقف الطابور فأن الأمر أن يتكشف إلا بعد خمس سنوات طْمُعًا لِلنَظْرِيةَ صَفَر .. سسير النظرية ببساطة ، يقترض

أن مواطنًا أودع ١٠٠ جنيه ندى إحدى الشركات . ليحصل على ٢٤٪ عائدا منويا بواقع ٢٪ شهرياً الشركة مستودع المبلغ في البتك

مقابل ۱۰٪ عاند مىنوى . في نهاية العام يكون رصيد الوديعة في البنك ٩٠ جنبها . تعرف منها للمودع ٢٤ جنبها. وتضيف الى الرصيد الباقي ٩ جنيهات تمثل عائد الوبيعة في البنك .. رصيد الوديعة في مطلع السنة الثانية ٨٦ جنيها . تصرف منها ٢٤ جنيها للمودع مقابل ٨ جنيهات من

الرصيد في مطلع السنة الثالثة ٥٠ جنيها . تُصرف منها ٢٤ جنيها تتمودع مقابل ٧ جنبهات من البنك . الرصيد في مطلع السنة الرابعة ٥٣ جنيها . تصرف منها ٢٤ جنيها للمودع مقابل ٥ جنبهات من البنك الرصيد في مطلع السنة الرابعة ٢٤ جنبها . نصرف منها ٢٤ جنبها مقابل ٢ جنبهات من البنك .

هكذا يستمر الأمرحتي يصل الرصيد الى الصفر. عند نلك يهرب صاحب الشركة بما خف وزنه وغلا ثمنه .. وريما يهرب قل ننگ ..

هذا علحث بالنسبة لعشرات من اصحاب الشركات للمعروضة أمام المدعى العام الافتتراكي . وتحن في انتظار التقاصيل الكاملة للموقف بعد أربعين يوما .

تقدمت فتاة تدرس علم الاجتماع في الجامعة الامريكية في القاهرة تُحو ياب احد البيوت العتيقة في جاربن سيتى وطرفته مرة وثلاث مرات .. وأخيرا فتح الباب شيخ تعدى المبيعين من العمر يرتكى رويا بسيطا وحذاءا متزليا وعنى وجهه ابتسامه بشوشة سعيده ريما لانه كان وحده في المنزل في ذلك الوقت ، وريما لانه راى امامه شابه تضره مثل الزهرة

يفلم النكتور: قتحي عيدالفتاح

وشرحت الفناة مهمتها للشيخ ويأتها تقوم بيحث اجتماعي عن سكان المنطقة . وزادت الابتسامة على وجه الرجل الطيب وأدخلها الى الصالون وهو يعكر بأنه لن يستطيع ان يقدم لها شيئا لانه وحده في نلك الساعه . ويدأت الفتاة تقرد اور اقها لتبدأ استنتها على العبنه التي امامها

وصمت الرجل برهة واخذ يحك ارتبه اتقه . وقالت القتاة وقد تصورت انه لم يسمعها فرفعت من تبره صوتها . اسم حضرتك ايه ؟ قال الشيخ بهدوء وهو يتأمل الفتاه. مصطفى النحاس ويادرت القناة تسأل ويتمنعل ايه .. قصدي كنت بتشنعل ايه ؟

وعاد الشيخ يتأملها ثم اطرق رأسه وعادت الفتاة تكرر سؤالها وقد رفعت مرة اخرى من تبرة صوتها . قال الشيخ وهو يؤكد على مخارج الحروف. يابنتي اتآ مصطفى النحاس ولما أم ير اي اتعكاس او فهم على وجه الفتاة البرينة قال في حزن عميق .

لازمتنى تلك القصة الحقيقية والتيجرت منذريع قرن حتى اصبحت هاجساطوال

هذا الشهر وانا ارى الذكرى العنوية لعيلاد واحد من اعظم القاده الوطنيين الذين صاغوا مصر المعاصره تُمطى في ذهن المجتمع اليرىء مثلما حدث للفتاة الغاظة التي لم تعرف من هو مصطفي النحاس . وحتى عندما نذكر البعض ممن يمضغون التاريخ مثل الشيكلينز الذكري المنوية

لبعض الكتاب في الداخل والخارج او لبعض السياسيين من رُعماء العالم الثالث فان اسم مصطفى التحاس استبعد في صورة رغم علاقات له وثيقة ومؤكده مع هؤلاء الكتاب والمساميين في الداخل والخارج. تكلم للبعض عن الاستعدادات للذكري الملوية لعصلال الانب والمفكر المصرى والعربي طه حسين دون اشاره الى الذكرى العنوية لمصطفى التحاس مع ان طه

حسين العظيم قال وكتب اكثر من مره أنه ما كان من العمكن له أن يحقق حلمه بأن يصبح التطيم في مصر مثل الماء والهواء لولا مصطفى النحاس .. وكتب البعض عن النكري المنويه للقائد الهندي الكبير جواهر لال تهرو دون اي نكر لمصطفى النحاس مع أن تهرو نفسه كتب في رسائله الى ابنته اتديرا آنه تطم الكثير من ذلك الزعيم الشعبي المصرى القذمصطفي التحاس وظل نهرو حتى عندماً

فرض ستار الصمت على النَّحاس يحج الى بيته في كل مرد يزور فيها الَّقاهرة ويجلس اليه الساعات الطُّوال . وتنكرت بيتا للنوقى مع التصرف . احرام على بلايله النكري . وحلال على الطير من كل جنس ..

لتني أحث رأسي يعنف ، بل وادعو الجميع أن يحكوا رؤوسهم يعنف في محاولة نفهم هذا التجاهل المتعمد مع سبق الاصرار الرجل يقول ويؤكد التاريخ الحقيقي اته واحد من اعظم القادة الوطنيين والشعبيين في مصر والعالم العربي ، بل وفي دول اسيا وافريقيا وامريكا للاتبنية قيل أن يطلق عليها أسم العالم التالث .

ولتطرح اسللتنا بلاصباسيات يصرلخه. . هل يعود ثلك الى موقف التظام الحالي من مصطفى التحاس ؟ بِالقَطْعِ لا ... فَاتَخْتَلْفُ مَاشَلْنَا أَنْ تَخْتَلْفُ وِلْتَتَغْقَ مَاشَلْنَا أَنْ تَتَغَقَّ وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَن

• هل يعود ذلك الن الي مواقف وسياسات حرب الوقد الجديد ، باعتبار ان مصطفى التحاس كان زعيم حزب الوقد القديم ؟!

قد تكون الاجابه الصحيحه على هذا التساؤل بلا وثعم معا .. فهي بالقطع لا من حيث ان مصطفى النحاس كان رُعيما لمرب شعبي جماهيرى مارس النضال والعمل الحقيقي من ليل المصالح الحقيقية للقطاعات الواسعة من للجماهير المطحونة وعلى رأسهم العمال والقلاحون والمنتقون وهو قولا وعملا يختلف اختلافات وأسعه ويعضها جنري عن منطلقات حزب الوقد الجنيد. وليختلف ما شاء أن يختلف من حزب الوقد الجديد مع هذا القول ولكثى على استعداد كُنُ اسرد عشرات الصقعات الموثُّوقةُ عن اقوال وممارسات مصطَّفي التصاس

تَقْتَرِقَ عَنْ مَقَوْلات وممارميات الوقد البحدد في ثلاث متطّبات جدرية • مفهوم العداله الاجتماعية ، فهو عند مصطفى النحاس اقرب الى الاشتراكية الديمقرُ اطْيَة . وهو عند الوقد الجديدُ اقرب الى مقهوَّم الليير الية الاقتصالية التقايدية التي على عليها الزمن والتي كانت تردد « دعه يعمل دعه يمر ، وليس المهم ماذا يعمل ؟ وليس المهم أن يمر بماذا ؟ وريما من هذا المنطلق وافقت صحيفة الوفد الجديد عن ظاهره شركات توظيف الأموال.

● مفهوم الديمغر اطيه كان عند مصطفى النحاس مفهوم متكامل يرتبط فيه الجاتب الاجتماعي مع الجانب السيامي ، ومنواء كان في المعارضة أو المُدَّم فقد كان يقود حركة الجماهير في الشارع وليس في الغرف المغلقة ، كانت الديمقر اطية لديه هي الدفاع عن مصالح الرجل الصغير ، وتذلك اختلفت ممار ساته و قهمه للديمقر اطبة عن \_ مفاهيم « اللبيراليَّة العاجيه » التي كات يمثُّها الاحرار النستوريون أو ديمقر اطية } ه أصحاب رؤوس الاموال » التي مثلها المعدون أو « ديمقر أطية « أصحاب المصالح » التي كان يمثلها نفر من حريه .. وقف ضد القواتين المشيوهه لتقييد حرية الصحافة التي قدمها مستولون في حرّيه ، وأعطى للعمال حرية الحركة ا والتنظيم التقافي في مواجهة معارضه داخل حزيه ، وطالب بالتحقيق الواسع لما جرى ضد الفلاحين في بهوت وكفور ثجم على حساب البعض الذي كان يتستر دَاخل

حريه .. فمدًا لو عرف مصطفى النحاس أن الهم الأساسي للجريدة التلطقة باسم الوقد الجديد هو تعديل اندستور الاسقاط حقوق العمال والفلاحين في نسبتهم في التمثيل النبايي ، ولاسقاط حق العمل وحق التعليم المجاتي . مفهوم الدولة الدينية والدولة الطمانية ، فنقد كان مصطفى التحاس المؤمن بحق هو الذي هاجم فكرة الدولة الدينية ودافع نظريا وعمليا عن الدولة العلمانية

التي تكوم على مفهوم « النين لله والوطن للجميع » وسواء في خطبه التي كان يرد فيها على الشيخ حسن الينا ورده على الزعيم الباكستاني محمد على جناح ومعارضته لانفصال باكستان عن الهند تحت دعاوى دينية ، كان النحاس زعيما رُلندا في الدفاع عن مفهوم الوطن للجميع ، وقد اشار الزحيم الهندي تهرو الى هذه المواقفُ لارائدةُ والمتقلعة لنلك الزعيم العصرى القدُّ.. يبقى النساؤل الاخير عن الصمت المغروض على ذكرى هذا الزعيم التاريخي .

فُهُلْ يَعُودُ نَلِكُ الَّى الموقفُ الذي انتخلته قيادة تُورة يونيو وبُحديدا جمال عبد الناصر من مصطفى النحاس في بدايتها ؟ قد يكون نلك صحيحاً ، وقد أن الأوان لتصحيح هذا النخطأ ... وليغضب من شاء ، وليختلف من اراد ، ولكن المؤكد ان مصطفى النحاس بتوجَّهاته السياسية والمعارساته العملية يعتبر الآب الشرعي تنورة ٢٣ يونيو .. والمؤكد أيضًا أن كلا من مصطفى النحاس وجمال عبد الناصر هما لكثر زعماء

مصر في الفترة الماضية تقاريا في التوجهات المسامية والاجتماعية لصالح الرجل فهل تبدأ حمله قومية للاحتفال بالنكرى المنوية لهذا الزعيم الجلبل ..

ذقته ثم دفن رقبته بين ساقيه وكأته سيقضي نصف يومه التالي بيحث له يتخذ وضع الوليد في بطن امه . عن خرق او اجولة قديمة تغطيه

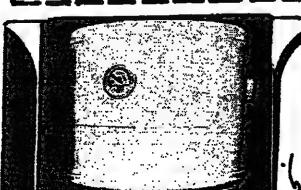
وسرح في شوارع المدينة . وكان رزقه واسعا في نلك اليوم . فحين جاء لللبل كان في جيبه ما يكفيه لدخول سينما الروضة ويعشيه ويبقى معه أيضاً « ريالا » ببدأ به يهم غده . واحس وهو علاد من السيتما بعد ان شاهد فيلمين انه في طريقه الي راح يحك جعده في الجدار التياتي مكان اصبح عزيزا عليه تماما . اعز

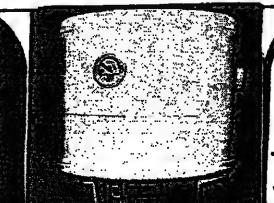
عليه من آي بيت لو مكان سكته . شيء واحد كان يخنقه اذا فكر فيه ، ان يعود لتجد المكان مشغولا المكان مشغولا بقاطن آخر لكنشفه . ولكنه كأن دائماً فاتحاً فاه، فارغاً، ينتظره ، ولولا أنه خاف على نفسه ان يجن لاندفع يحتضن جدراته من الداخل ويفنى لعبد الطيم حافظ ويصرخ في المارة جميعاً : لقد اصبح لى مأوى . بل ان سعادته القصوى كانت لنه قد اصبح له مِنْيء يخصه . مكان ينتمي إليه . وكأتما عشر على عائلة لا أب فيها يموت ولا زوج ام يقطع جمده وينهش كرامته . اصبح له هو ، التاته في بحر الحياة ،

> ولكن الليئة كانت باردة ، وظل مفلق الجفتين والثوم مستعص عليه ، وماذا يهمه حتى لو قضى اللبل بطولة ساهراً ، في الصباح أيضاً سيكون للمكان ملكاً خالصاً له لا ينازعه فيه احد ، ولا يوقظه ، اذا نام ، من تومه احد ، مكاته ، بيته .

ولكن البرد ازداد حتى بدأ يرتعش ،

وفق الى « صنعة » واصبح صبياً في





زياء ٨٩ في حفل عيد ميلاد ملكة بريطانيا

بمناسبة عيد ميلاد منكة بريطانيا ..

والانجنبي .. وسفراء وزارة الخارجية المصرية

عارَف القرب عرضين .. في المشيقة ومن شرفة المنزل .

اقام جيمس العز سفير بريطانيا .. حفل استقبال في منزنه بجارين سيتي ٠٠٠٠

حضر الحفل عند كبير من الوزراء .. وزجال السنة السياسي والقنصلي العربي

كان الحفل فرصة للإناقة .. تبارت فيه السيدات بارتداء اسبك ازياء فصل الربيع

شارك في الحفل الفرقة الموسيقية التابعة للخطوط الجوية البريطانية .. حيث يعمل جميع عازفيها في الشركة .. عمال حراسة ، ومهندسين ، ميكانيكيين

اعد السفير لهذه المناسبة ثلاث تورتات باحجاء مختلفة .. كانت اكبرها عنى شكل

وتلاث مضيفات .. وقدمت الفرقة مختارات من الموسيقي العالمية .. كما

# اشجار النخيل تتحدى المدافع في الفاو هل تنجح العراق في فرض السلام بالتعمير

كثير من التساؤلات والاستقسارات يُرضَت تُفْسَهَا هنا فَى يَعْنَكُ وَلَلْيَصِرَةُ مع بدء اعادة تعمير الفاو العراقية غم تأجيل الاحتفالات الرسمية نظرا لرفاة ميشيل عقتق مؤسس ولمين عام حزب البعث العربي الاشتراكي .

فَالشريط بيداً من القاو .. قم المنقذ البحري الوحيد لتجارته الفارجية وصلاراته البترولية على

في خرع طويل من تلك الشجرة المغروشة من اعشاب البساتين والتغيل تروى يماء وتهيرات شط

يعكر صفاء وجمال الصورة عثرة ملابين قذيقة مدفع تكفى لارتلة مديتة مثل تندن من على وجه الارض لم تجد تلك القذائف والصواريخ سوى تشجار التخيل والبسانين فلحرقتها ولم يبق بها ألا صحراء للملح وهياكل التشيل والاشجار ودماء ٢٠٠ الف شهرد وقتيل عراقي وايراتي واسلمة قدرت اواتها بـ ١٠ مليون طن تزيد قيمتها عن مجموع وارادات ايران من لَيْتُرُولُ خَلَالُ عَلَى ١٨٠ ـ ٨٧ .

### الهدف الوسيط

في للحرب لرفت فيران أن تجعل متلقان الهدف الوسيط الوصول الى البصرة شمال القاورعلى يعد ١١٠ كولو مترات وغريا لميتآء لم قصر وهو ميتاء العراق الوحيد على الخليج على بعد • • كينو مترا ومنها للكويت لتي لاتبط لكثر من سنة كيلو مترات . ويعد هزيمة ليران بريد قعراى استندام تأس الهدف الوسيط وهو للقال للوضل في الهنف الاكبر وهو قسلام والتثمية والاستقرار يعودة لشجار البزجي والحسناوي والمكتوم لترفرف وترتوى من مياه شط تتعرب من خلال أعادة تعمير: والحياة للقاو

مستحث أبران الثورة على غزو جنوب العراق وبالتجديد القاو نفتح الطريق الى بلدان الخليج .. وقد كان .. و يعد عشر سنوات لحنات واستربت خلالها القاو بعث الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة تعمير الفاو رسالة بستحث فيها أبران ابضا على قبول السلام من لجل تتمية واستقرار المنطقة ?.. قلمانا القاو في الحرب والسلام ولماذا بعميرها رغم فشل مفاوضات السلام العراقية الإيرانية في جولاتها الاربع منذ وقف اطلاق النار ؟! .

> الواقع ان الطريق الى « فاو ٨٩ » الله المدينة العراقية التي لاتزيد مساحتها عن ٢٥٠ كيلومترا مريعا يبس فقط عبر صحراء الملح المميتة

ولاعير شريط الاسفلت الذي لاتفارقه غنبات التخيل ولاعير الدرب الذى براقق لتابيب البترول لمياه الخليج للزرقاء ولكن يمز يشريط كامل يعكس يبحكى قصة الصراع العراقي الإراني .. قصة احتراق ملايين من شجار التغيل .. قيمة الحرب لعراق المتكلى في مصب شط العرب

للفايج العربى .. الصورة كاتت قبل المرب والصراع مثيرة تلقلية على فول الشاطىء المحازى نشط العرب عن تشابكت بسائين ملة توع من لتغيل لليرجى والخستاوى والمكتوم على مساحة • و كولو مترا وتتوسطها الاشجار يمجموعها كأتها اغضان

مرة تكنية وكتى لاتبط عن الشاطىء الإراثي تكثر من ٥٠٠ متر !

مليارات والتعمير والبناء انتهى في طيصرة ويدأ في تلقلو . الكل عروتهم وكلويهم على الجانب الاخر من شط العرب حيث أيرأن

فتكاليف للتعمير واعادة البتاء هنك فعرت یہ ۱۱۸ ملیار دولار وهی بالتأكيد فرصة كبيرة للربح . الكن .. ولين الدول العربية من قرض السلام على الخليج بالتعمير

نفس اللعبة .. الكل يقدم

التسهيسات والاغسراءت سواء

بالمقايضة بالبترول أو بالتسهيلات في

الدفع فالقرصة مريحة فتعمير البصرة

تكلف ٣ مليار نولار وتعمير القاو أندر

له خمسة علوارات تشغيل ميناء لم قصر وزيادة طاقته التصديرية

سيتكلف ٢٥٠ ملبونا وتطهير شط

العرب لن تقل تكلفته عن تكثلة

المشاركة العربية

الحقيقة إن المشاركة العربية جسدت الواقع الذى يعيشه عالمنا العربى بعد أمة الدار البيضاء والايمان الكامل بالسلام والتتمية والاستقرار .. ولهذا عن اهداء للزئيس حصلى ميارك للعراق ١٢ الف شنئة من الانسجار والنخيل لنزرع في للفاو ولتكون ترجمة فطية لرغية مصر في عودة الاستقرار والهدوء

طوال الايام الماضية وصل تبغداد



رسالة الفاو يكتبها: جمال كمال

قصر لم تتقير كثيرا إلا في بعض الاختلافات السيطة في الحرب كان للمنتفعون منها يعملون في الخفاء .. يستخدمون اقثر الاساليب ٢١ دولة كانت تُمد العراق وايران في وقت واحد باسلحة النمار . في السلم الكل غير جدة .. تشمل بناء اربعة مجمعات سكنية عشرات الشركات العالمية تتنافس

تستوعب ١٠ لف اسرة واقامة ويعة وتتسايق من لجل اعادة البناء غرى تصنوعب ٢٠ الف اسرة والتعمير .. منات المعدات القريبة وهوما يقسر ليضا ومعول حسين والشرقية والباباليكة والايطالية كأمل وزيد الصناعة العرائي لمصر والهندية فوق فرض البصرة ودخلت واقاءه مع وزيرى الكهريساء الان تلقاوى .. المنافسة شديدة بين

لدعم الجامعة العربية

لكثر من تصف مليون شنتة لتزرع في

لكن تعمير واعادة بناء الفاو

يختلف بالثسبة لمصر والارثن واليمن

كتبت - سمية احمد -في ختام زيارته للقاهرة والني استغرقت اربعة أيام اعان المنجى الفقيه مستشار الامين العام تلجامعة العريبة بأن زيارته لعصر كاتت للتنسيق مع المسئولين المصريين والتشاور في القضايا العربية وذلك بعد استننف مصر ندورها وعضويتها في الجامعة .. كما تتاولت مناقشة الامور المتطقة بالعاملين المصريين بجامعة النول العربية والذين ظلوا

وحول تحيل ميثاق الجامعة العربية قال المنجى الفقيه «اته تقرر في قمة الدار البيضاء الاخيرة تضمين الميثاق الجديد بعض الإضافات الخاصة بتشكيل المجالس الاقليمية العربية كسجلس التعاون العربى ومسجلس التعساون

واضاف المنجى الفقيه ان الميثاق الجديد الجامعة من المتوقع ان يتضمن بتد الالزام للنول الاعضاء يقرارات الجامعة في حالة التصويت باغلبية ثاثى الاصوات لكى تكون لقرارات الجامعة الفعالية اللازمة .

الموافيت لميامة الانقتاح مصحت المنطات للتسوأم اعضاء مطس التعاون العربى بالظهور في التليفزيــون الاقتصادي عن هذه المشاركة الرمزية السوفيتس والعسنيث عن وعو مايضر مشاركة ألعهتص حسب ألله الكافراوى وزيد التعمير في قالت للفتاتان أتهما كاتتا احتقالات بدء اعادة بناء الفاء وعرض لخمسة تصادّج اسكان مصرى واستعداده المشاركة في البناء تعتقدان أتهما لقيطتان نظرا لعدم فكر الاطباء أي شيء عن والديهما ورفضهم والتصور وخاصة أن الفاء الجديدة

علتا بالاشخاص المعوقين

جسنوا ولذك ظلت الشقيقات

وهما ملتصقتان من الجنب

ومشتركتان في الساقيسن

٢٩ سنة هو عمرهما الآن

ستقلالهما في الإيصات

للطبية لعدة سنسوات قبل

أيداعهما في دار تلمستين

لاتريان العالم ولايراهما

لكن الآن ويعد تبنسي

احد سوی نزلاء الدار .

التحث في هذا الموضوع .. لكن عنما عثرتا عبسى والنتهما مئذ أريع سنوات فلطعرفن الحقيقة واكتشفن أن تهما شقيقان ، وأن والتعما توفي علم ١٩٨٠

وداشا ومآشا منسجعتان جسنيا لنرجة أن كلا منهما تعرف مادًا تريد الاخرى دون أن تخبرها وهذا يخفف من مشكلة أنهما شنصوتان من الــومنظ الـــى أعلـــى ..

الصعب جمدرا الحياة معا

يحنث ونحن صفيرتين ، حيث كنا دنعتى الشجار وتتفاصم بالإيام .. لكن للحياة علمتنا أن نتعايش سويا . فقد ترغب ماشا في مشاهدة التليفزيون بينما أتأ لا فريد التليفزيون فأتسلم

وأحياتا أشعر بالجوع ليلا وأضطر لايقاظ داشا وأجرها من المرير لاجهز تنفس

ودائشا ومائشا .. رغم أتهما تسيران على ساقين فَقط .. متناقضتان .. دائبا تحب الثرثرة ، وهي التي غاتبا ما ترد على المكالمات التثيفونية بينما ماشا أكث



وهما محرومتان من النتزه وكل ما شاهداه من معالم البلاد هو ميدان موسكو حيث قلما بزيارته

بالسيارة مع بعض المعوقين ولم يسمح لهم يعفائرة وبالنسبة للحب نكرت لحناهما أنه منذ ١٥ صنة

عرفا العاطفة والرومتسية فقد كان لهما صنيق عمره 22 سنة يدعى سلافا وكان يحب احداهما فقطتم سرعان ما أصيب بالتهاب رئسوي وأتتهت بعد نتك مشاعر

ألم بالنسبة لنا ! النكت ور شيفشنك المشرف على هذه الجالة يقول أن نناشأ وماشا دورة طَعْتُ شهرية منتظمتين .. ومن الناهية النظرية يمكن أن تصلا بطقل طبيعي ، ولكن الجنين لن يصل الى مدة الولادة بسبب عدم قدرة

الرحم للمؤدوج على التعند والاتساع للجنين وداشا وماشا ، لهمسا عمودان فقريبان يتتهيان بالانتماج من اسقل ولهما كبدان وامعاءان دقيقان ونكن لهما أمعاء غليظة

وقال تطبيب أنه في عام ١٩٥٠ تمت ولالتهمسا في مستشقى موسكو تلولادة وكساتت ولاثة طبيعيسة ثم أخذهما الى مركز للاطفال لتراستهما ثمدة ست ستوات ولم تكن هنك أي معاولات للصنهما .. واستطاعا المثي

وهما في من السابعة . بثينة حسن

من أن لاشر على كتسف يعلملهما المجتمع عني أنهما

شخص واحد وتها شعرت بصنمة عندما أصدرت لهما السنطات جواز سقر واحد وهما في سن 13 سنة !! وتلول دلشا ومنشا معا .

ان الموار تفریب تسدی يحيرنا هو : عادًا سيحدث إذا توفيت احداثه ؟: أما النوء تنى يضايقنا .

أتهم لا يسمحون ثنا باغلاق البلب عنيتا .. وننثك فإن كل زائر يستطيع أن يفتح لنيب بسهولة ويحشق فى وجهينا ثم يتركنا دون مراعاة

انعربية والاجنبية وعند کبیسر من رجسان



## سقير ماليزي

قام واتورا جامنصور سغير ماتيزيا ويقول السفير .. ان منظر شروق الشمس في هذا الموقع لن ينساه ابدا ... فى مصر والسيدة حرمه يرحنة قصيرة استغرقت اربعة ايام ..زار افيها منطقة وسيض عالقاً بذهبه مدى الحياة ... وسوف ينفعه مستقبلا ني العودة مرات جنوبسيناه ومرات لمصر تحبيبة

معناة والمستشا

في مدينة طور سيناء انتقى انسفير وحرمه باللواء نوز الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء وحرمه في زيارة تعارف أمضى السفير أيامه في قرية تنفيرور بشرم الشيخ .. كما زار طابا وجزيرة فرعون وقنّعة صلاح تنين .. وصعد السفير ويعض اعضاء السفارة الماليزية جل موسى حيث استقبلوا شروق تشمس

أبدى السقير اعجابه الشديد يما تقدمه السياحة من تسهيلات وخنمات في المنطقة وخاصة فيما يتطق برياضة الغوص في الماه .. كما اشأد السفير بمشروعات التعية في

شركة مصر لليترول

الادارة العامه للمهمات

قطاع العشتريات- العناقصات لتعيضة

٦ ميدان عرابي - القاهرة

العلمة المحلية الاتي بياتها:

المظاريف ١٩٨٩/٧/١٩

15A5/V/A

تعنن الشركة عن طرح المناقصات

رقم العنباقصة ١٩/١٥ : لجهسرة "

ومعنات امن صناعي . قيمة شراء أ

الكراسة عشرة جنبهات : ميعاد فتح

رقم تعناقصة ١٩/١٦ : استكبرز :

مضوع قيمة شراء لتكراسة ثلاثون -

فعلى من يرغب في الاشتراك في

هذه المناقصات التقدم لشراتها من ﴿

خزينة ششركة بالمركز الرئيمي مقابل .

سداد نُمن النسخة والتقدم في ميعاد ..

يوم فتح تمظاريف تعمد على ان يكون 🗝

غايته الساعة الثانية عشر من ظهر

مصحوبا بانتأمين الابتدائي المطوب

وصورهمن تبطاقة تضريبية وتسجل

التجاري وعقد اتشركة ولن ينتفت الى .

جنيها : موصاد فتسح المظاريسف

في طايسا ..!!

الاثارة للعلمة تعشروعنت تنصرف

لمقاولي للقطاعين للخاص وتتعثم تطن الافارة العضه لمشروعات الصرف بجنوب انتلتا - عنف عن عملية توريد الرمل والزنط نمسنع المواسيس بطنطسا - ونتك بجنسة الاربعاء قمواقق ٨٩/٧/٢٦ وتقبل العطاءات يمكتب السيد المهنسدس للمنيز فعام للامارة العامة لمشروعات المرف بجنوب الدنتا يطنطا نغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩/٧/٢١ ويمكن الحصول على العطاء نظير تانيم

بطنطا في أوقات تتعمل لترسعيه .

### وزارة الاشغال للعامه ولتموارد تمكية للهبنة للمصرية العامه نمشروعنت

يجنوب تننتا - بطنطا

عرضعال لمقة ٢٥٠ منيم ثلاثمته وخصون قرشا لاغير ودفع مبثغ عشرون جنيها ثمنا للعظاء خلافاجرة قبريد وأدرها ١ ج فكط ولحد جنيه

وعلى المقاولين بخلاف الهيشات العامه لرفاق العطاء بتأمين مزقت وقدره ٢٪ الثان في الممّة من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عشرة في الملة عند فبول العطاء وكل عطاء غير مصحوب يتأمين مؤقت كنفئ ثن ينتفت قية اطلاقا كما يجب على مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة البعاقة الضريبية مع العطاء وتقنيم بطاقة تسجيل القطاع الخاص الثاء الجنسة للتغلاع عليها وللانارة المتى فيرفض

ويمكن الاطلاع على الاشتراطات القساصه بمقسر الإدارة العامسه لمشروعات قصرف بيطوب لتنتيسا AS/TYST

تطن في مناقصة عامسه ييسن اللطاعين العلم والقاس عن توريد وجيات الاغذية لللزمه لطنية وطالبات الجامعة في العلم الجامعي ٨٩-١٩٩ ولك على النحو التالي : ١٩٨٩/٨/١ لقروع الجامعة بالقاهرة . ٣/٨٩/٨١ تقروع تتجلمعه بالوجه

ظهرا موعدا لانطلا لبسان فتسح المظاريف حسب التواريخ الموضحه بعاليه وثلك بمقر ادارة المشتريات

المناقصات أو لطاها الحصول على كزلمية للثروط والعواصفات للفاصه لكل منها نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنبه (مللة جنيه) تكل كراسة وذلك بعد طلبها على ورقة منموغة برسم السود الاستاذ الامرن قعام يضاف قبها مبلغ خسبة جنيهات في حالة طابها بالبريد مرفكا به صورةً من البطاقة الضريبية موضحا بها لقر اقرار ضرييس مقدم المسلحسة الضرائب عن علم ١٩٨٨ باللبية تقطاع الخاص وبالسية للشركات للمتقدمة ينزم الامر تقنيم عقد تأسيس الشركة وتوعها . أما بالتسبة للجمعوات التعاونية فترفق صورة من عقد التأسيس موضحا به المركز العلى للجمعية ومأوثبت التتراكها في الاتحاد التعاوني المركزي ويشرط إن يكون المتقدم المتاقصة التي تقع في

التعامل لجميع المتقدمين في مثل هذه الإعمال . وعلى أن يصحب كل عطاء تأمينا فيكانيا لايقل عن ١٦ من قيمة كل

## جامعة الازهر

٥/٨/٩/٨ تقروع الجشعه بالوجة

ولد تحدث الساعة الثانية عشر

المطيه يعينى مجمع الادأرات بمنيئة ويمكن ثمن يرغب النخول في هذه

دارة نشاط الجمعية – مع تقديم سابقة

شركة للشرق الاوسط فلالبان ش . م . م تحت التصابيه

الاوسط للاليان . يتشرف المصقى المجاسب الاستاذ مطقى شوقى يدعبوة ميادتكسم أحضور الجمعية العامه العاديه التي ستتعقد الساعة الشائشة مساء يوم الاثنين ١٩٨٩/٧/٢٤ يمقر تشركة ١٠ أشارع حسين واصف ميدان

## مناقصات

لمركز ومنونة طما ء

وظائف عدرمس ومدرمس مساعدين و معيدين من العاصلات على يكالوريوس للمعهد للعلى تلتمريض والشهادات المؤهبة لشقل الوطائسة بالإقسام المغتلف المعهدويشترط فيمن تتاكمان تكون مستوفيه لشروط لتتعيين طبقا للقانون 4 كلمشة ١٩٧٧ يشأن تنظيم للجامعات وتعييلاته ، وتقدم الطلبات شخصيا ياسم الاستباق النكتسورة لمشرقه على تمعيد في موعد غايشه غصشة عشر يوميا من تاريخ الاعلان مزقلسا بة للمؤجسانات والشهسنادات النفرمنية ويشبترط بالتعنية للععيدات ان تكون فهت سنة الأمتياز والموظفات كليمزيموافكة جهة قيمل وان ينتقت الى الطلبات للتركز ديعا أنتهاء المدة المعلن

# مناقصات

تطن الوهيه المطية لمركز تجع حمادي عن طرح مناقصة عليه لصلياً أتشاء الوحده الصحيه يناحية القصر وأد تحدثها جسة فتح المظارية

# جامعة الزقاريق

المصورة في البصرة والفاو وام

. المعهد العالى التعريض يعنن المعهد عن حلجتها نشقل

A4/YY4.

يوم الاربعاد المواقق ١١/٩/٩٨١١ فيسن يرف البغسول في هذه البنائشة علية الثقدم تقسم العقود لشراه كلوالم تظير توريد مبلغ ٥٠ بهنوا ثمن التسخة مع توريد تأمين - لِنَكُلُى 1/ يكفل في 1/ عند رمن العطاء وفن حلة عدم رسوها تحدلها جلبية لنبيت لموافق ٢٩/٧/٢٩ ANTEN ....

محافظة سوهاج الوحدة المحلية

تطن عن اعادة طرح عملية توريد

لسنة ١٩٨٣ الخاس بالمت السات AS/TT.T. Transaction

الخاضعة لاحكام القنون رقم ٢٢ السنة 1976 الساده مساهمي شركسة الشرق

المساحه الدقى التظر في لجراءات

والمزايدات ولاتحه القفينية .

# إجتماعيات إخياتير

لانات صغت الق

وتركيب مولمير مياه أسينتوس بيدينة طما في مناقصة علمه بين مقاولي القطاعين العام والخاص وقد تحدد يوم الخميس المواقق ٢/٢/٢٠ الساعة الثانية عثر ظهرا بدوان المجلس موعدا لقتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من تمسم المشتريات بالوحدة بدون ثمن على طلب مدموغ ويمدد مبلغ جليه واحد في حالة طلبها بالبريد على أن يرقق بالعطاء تأمين ابتدائي ٦٪ ولعد في المائلة يكمل الى ١٥٪ عند السرسو وتخضع هذه المناقصة للقانون رقم ؟

عطاء بسند بالكامل ويستكمل في 2 تمن يرسو علية العطاء والوامعة لاتليل ريط الوهنات يعضها بيعض كمأ لاتقبل الدغول باكثر من سعر في الوحدة الواحده خلال فترة للتعاقد أو النخول باكثر من عطاء في للمناقصة الولعده وعلى ان توضح

اسعار بالارقام والحروف على شوء الشروط والمواصفات الموضعسة بكراسة الشروط والقوائم المرقلة والموقع عليها من المتالم كما يجب إن تكون لثمان الوجيات شامله مايستعق على المتعهدين من مصروفات نكل ومشالات وشرائب وزموم-كما لنها سترفض أي عطاء مصحوب

يتطقات ترفع من الاسعار بطريقة مباشرة او غير مباشرة . ويعتبر القاتون رقم ٩ اسنة ١٩٨٣ بأصدار فاتون تنظيم المنساقسات والمزايدات ولامحته للتنفينية اسلسا

200 وزارة الزراعه مركز ليحوث لزراعه وهدة انتباج الإمصال واللقاهات البيطرية العابية المنكه البيضاء ص ـ ب ١٣١

يطن المعهد عن اعسادة طرح المناقصة المامه لتوريد علائق خضراء نزثوه ويوسيسم للمسوسم المائسي ١٩٩٠/٨٩ وقد تحدد لها وسة الاشن الموافق ١٩٨٩/٧/٢٤ الساعة تثلثية

ويمكن السحصول علسى كرلسة

لشروط من المعهد بالعنوان عاليه

على طلب مدموغ باسم تسيد الاستاذ

التكتور مدير للمعهد . ١٩٠٠/١٩٨

1777/74

مناقصة علمه ظهراً لفتح للمظاريف .

أى عطاء دون أبداء الاسباب .

### أوسيم تضرح في مناقصة عامة بيسن

تقطاعين العام والخاص عن عملية تشاء وتوريد وتركيب ميزان بسكول تكثروني حمولة ٨٠ طن ومقاسات تطيئية ١٣٤٣ متر خرسانة وقد تحدد يوم الاربعاء شموافق ١٩٨٩/٧/١٩ موعدا نفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يعقر الوهنة العطيسة نمنينة لوسيم وتطنب كراسة تتشروط من توحدة تمطية لمدينة اوسيم نظير مدند مبلغ ٥٠ خمسون جنيها وعلى ویستکمل کی دلا ثمن پرسو علیہ

محافظة للجيزة

توحة تمضية نمركز لمبابة ومدينة

المتقدم ارقاق تأمين ابتدائي 21 كامل تعطاء وكذا ارفاق صورة البطافة تضريبية وصورة عقد تأسيس لتشركة او عقد المشاركة وصورة سابقة اعمال في هذا المجال وان يقسلم تكتتوجك يها جميع تمواصقات لتقنية ولن يلتقت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين ابتنائى كامل أو يعد

AS/TTAL ZA JAL الطلاب ا برنامج خاص ی

معبدلندن للعلوم الإدارج الصعفيان : تلاتب المسافرالمس = ٢٤٧٠٩٦٧ مصرالجديدة 1 سياناتكمي - زيرمدن - 151.160

### الجمعية المركزيه للاصلاح الزراعي بالجيزه

تعلن عن اجراء مناقصة عامه عن عملية استكمال نواقص سيلوهات الطيقة انتابعه نمشروع تسمين البداري ينلجة لبوغائب . تظنب كراسة تشروط وشمواصفات من مقر المديرية بمجمع المصالح الحكوميه بالجيزه نظير سداد مبثخ جنيهان مصريان وقد تحدد بوء الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٥ موعدا نفتح المظاريف بمقر المنيرية على ان يقدم لنعطاء مضمونا يتأمين ابتناني قدره ۱٪ يؤاد الى ٥٪ عند رسو العضاء ويشترط ارفاق بيأن سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة

### ... محافظة القاهرة حي تشرابية ولتزاوية

يعلسن أنصى عن اعسادة طرح

للمناقصة للعامه بين مقاولي القطاعين

العام والخاص وننك ننطوير مركز

التدريب المهنى بالزاوية الحمراء

تسجيل مقاولي القطاع الخاص .

وتحويثه الى مستشفى علم والتي تحدد لها جلسة يوم ١٠/٧/١٠ الساعة ١٢ ظهرا ميعاد فتح المظاريف بلاارة الشنون المالية بالدور السابع فطي من يرغب الدخول في المناقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات بالدور

 اللغسة الإنجلين جمسع الكسيوتر تدريب

البتدائي بواقع ١٪ من اجمائي العطاء يزاد الى 20 عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد لدى مقاولي القطاع الخاص وسابقة أعمال معتمدة .

### اي عظاء برد بعد هذا للمبعاد 4.02 السابع يميني الحي الكائن ٤٤ شارع لميرا الحصول عنى كراسة أتشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنبها عنى فن بصاحب العطاء تأمين

in Pro-

كمل شياب وفتساة كامسلة ودون فيسود

أيهمسا أولسى بالحسرب ايهما اولى بالمحاربة .. الخمور

المخدرات المقاسة عليها: منشاوي غانم جابر عزية ابوالريش - بحيرة

التي ورد فيها نص قرأني ام

في المشـــمش

يجلم بيوم تزداد فيه الاجور والمرتبات .. دون زيادة في الاسعار! محاسب/عيد العزيز بندق ميت الصارم - دقهلية

خطا «جوهری» كيف نطلب من الشباب الصراحة والواقعية .. هناك خط وبرامج الاطفال التليفزيونية تحاول اقتاع الاطفال ان ،جوهري» في الخطة انتى لعب بها فريقتسا التعلب حكيم وليس ماكرا ؟ القومى أمام ليبيريا دى إلى هزيمنتا!

متعسود أتتا

خبطة العمر .. لاعبو

فريق ليبيريا ، قبض كلَّ

ياسر عبد الملك

واحد منهم ١٠ آلاف

دولار ..!

نسدوة النسادي بنقابسة الصحفيين

احد العمد الاساسية في تطوير شعر العامية المصرية شكلا ومضمونا .

والمخرجين .

معلام والتي ابتدأ بها الشاعر سيد حجاب الندوة .

عن الجاتب الفني في ابداع جاهين

لتجه جاهين مبكرا لمخاطبة الاثن

في مجتمع تحكمه الامية ومطالبا

بتتوير اهل البلد عن طريق الاغنية

والصورة الغنانية ومسرح العرانس

يل كان يدفعنا للدراما وأتا شخصياً

كنت اعتير عالم الاغنية عالمأ مبتذلا

حتى، دفع جاهين كرم مطاوع

ليطالبني بكتابة اشعار مسرحية

و حدث في اكتوبر ، ولم يكتفي بذلك

مسرك إلمعلومات

فــرع النصــ

44 ناع ۲۶ د بر

🔵 مكتب شكاوى منطقة القاهرة

الدوائع ٧ شاميّ ركحي

🙃 مكن تكادى منطقة البصر لمبحرى

🙍 مكتره شكاوى مشطفترا لإسكندرية

الدوائية ٢٥ طربورا كحريبة

حكت انكاوا و خلقة الوصرالقبلى

الروائيِّ- سُ٢٦ يوليو أسوط

الدوائية رم ران الدعة رطيطا

والخدمات الدوائية ت

۱۸ شاع عدلی

مدالساعة لمصباحة إلحالساعة ٣ يعليظر

يقول حجاب :

الناس او « معرفلا » لسير الحياة !

طاهر المنيل - القاهرة ير قيسة أقصد الجرد السنوى .. كل سنة وأنتم وزير الضرائب للمطافي عزيــزى وزيـــ المالية .. إلحق ..جاءتك

باهل حركة الشعر .. صلاع جاهين؟

صص النادى ندوته الاخيرة لمناقشة بعض اشطار راند العامية المصرية الشاعر الراحل صلاح جاهين ضمن خطة

والشاعر صَلَاحَ جاهينٌ متعد المواهب بين الشعر العامي الغنائي والقصصي والغن التشكيلي والكاريكاتير .. يشكل

خمن ناحية الشكل تخلى عن العامود الخليلى الشعرى ونقل الشعر العامى من مرحلة الزجل عند بيرم التونسي الى افاق

استضاف النادي الشاعر سيد حجاب ليتناول بعض الجوانب الشخصية والقنية لصلاح جاهين .. وقرأ الشعراء محمود

الخلواتي وطاهر البرمباني ومصطفى الجارحي مختارات عن رباعيات جاهين والسونيتات وبعض قصاند من ديوان كلمة

ويؤكد حجاب ان قصائد جاهين

نقلت شعر العامية المصرية من

القوالب القديمة الى القوالب الحديثة

ويرغم عيفرية حداد الا ان بداية شعر

العلمية الحديد كاتت في قصيدة الشاي

باللين لجاهين .. وقصائده حققت حلم

جماعة النيوان الجنيد في مفهوم

الوحدة العضوية للقصيدة التابع من

الوحدة الشعورية .. هذا المفهوم بدأ

TATETOA

7957055 7957717

3-79797

V205-2

جديدة بعيداً عن النقد الاجتماعي احادى البعد آلي الافاق الانسانية العالمية الرحبة من خلال الشانية الضدية والغوص في

النادي في تكريم رواد الحركة الامبية بمنافشة اعمالهم الى جانب المبدعين الجدد لاحداث نوع من التواصل .

ــاء کـ

المحرر: ونحن تدعو الله أن يجعل هذا الباب م هدفا مارسانك!

يارب . اجعلني « حارسا " على مصالح الناس - « مدافعا ، عن الحق ..

« وسطا » في أموري .. ، مهلجما » للشر . ولا تجعلتي « متسللا » بين

البنا .. ومط في الصين يطالبون بالديمقر اطية . ونحن لا نزال نطالب بتحسين رغيف الخبز.

د للنادى

روی

مصطفئ ابوزيد الفيومى

فعسنا - بحيرة

ح الاطــــفال

عبد الوهاب ابراهيم سعيد

غدا ببدأ موسم الحرق السنوي

أبو النجا عرابي سعيد

الصرف الصحى بالاقصر

لمست ادرى لماذا احس بالقنق عندما اجد ان جانزة نوبل

ننجيب محفوظ قد اصبحت مصدر استغلال وابتزاز من بعض

الانباء الذين اخذوا على عاتقهم استغلال المناسبة في طبع

كتيبات كلها تدور حول أعمال نجيب محفوظ .. وحياة نجيب

ومما لاشك فيه أن مثل هذا الاستغلال المسف يقلق راحة

إن مكانة نجيب محفوظ ليست في حاجة الى تاكيدها بكل

تلك النفمات .. سواء كانت متوافقةً اونشارًا .. ولمانا لم

كاتبنا الكبير ، ويقضى مضجعه .. ولكنه بتواضعه الجم ..

محفوظ لدرجة ان المسانة اصبحت « هيصة » ...

وسماحة نفسه لا يقول شينا ..

وحجازي .

ويشير حجاب الى ان جاهين نقل

شعر العامية المصرية من الغنانية الي

البناء الدرامي ومن النقد الاجتماعي

الهش الى الجواتب الإنسانية العالمية

ولفت شعراء العامية الى كنوز التراث

الشعبي والى القيمة الكامنة في

الجرس الموسيقي في توصيل التجرية

الشعورية بعيدا عن الزخرفة ووقفت

على اعتاب المسرح الغنائي ولكنه لم

نجع النيب - قنا

طبيعي ١٠٠٠ ! أسعد عيد السلام محمد

اخنت شربهان معها في رحلتها العلاجية ، كما كثبت

الصحف: القرأن الكريم.. ونص مسرحية ه كارمن . . . وكانت اول كلمة نطقت بها بعد افاقتها -كما كتبت الصحف ايضا - هي : سأرقص بعد

> مأجد عنس ورد الهويشات - غربية

> > كفر الشيخ

فقنت منى أوراق ومستندات

هامة ، مع مبلّغ صغير من التقود ،

أرجو مشكورا ممن يجدهم أن يحتفظ

امتحانسات مصسرية قالت الحكومة أمام مجلس امتحانات الثانوية العامة على

الشعب . إنها زانت مرتبات العاملين انطريقة الإمريكية .. وامتحانات غلال السنوات الثلاث الاخيرة بنسبة الديجي سي اي، على الطريقة ٢٦٨ .. فهل تستطيع أن تقول ، أمام الإنجيزية. المجلس أيضا ، كم زانت الاسعار في متى نعود الى الامتحاثات على

تفس الفترة ؟ الطريقة المصرية "! أحمد عثمان سلامة ياسر السيد محمود

المستفيدون من جائزة بخيب محفوظ

اعسلانات العيس بمناسبة ارتفاع أسعار لحوم العيد . تقدم شركة الخرفان الصناعية « خروفكو » أحدث منتجاتها .. خروف اليوم بأسعار الغد .. صوف

بالاوراق والمستندات ويعيد لي محمد عبد المقصود الموجى المنصورة

محسن الخياط

ماهر السيد النجار – الدقهلية :

الفكرة بسيطة بقصنك ، وقد صغتها

في سلاسة ، لكن الاخطاء اللغوية

اسامة طاهر الماحي - ايتاى

البارود : نشكر لك مشاعرك تجاه

لبنان الجريح .. ولكن مازال العمر

امامك ممتدا للقراءة العميقة للشعر

فَاقُوسَ : امامك الكثير كي تكتب

قصة جيدة . اللغة هي وسيلتك التي

افتقنتها بقصتك اثى جانب تشعب

افكارك في اطار غيسر منطقسي

ولا ينتمي للتمهيد الفني المحكم ..

حنبان دسوقی عبد العاطی -

شبين الكوم : شعر العامية ايضا

يلتزم بالعروض .. حاولي متابعة

انتاج رواد شعر العامية لتستفيدي

سمير يوسف - الاسكندرية :
 تكتب بأسلوب طيب فقط اطرق

• رشاد عبد العزيز - الاسكندرية :

نشكر مشاعرك تجاد الحملة التي

من تجربتهم .

افكارا ذات قيمة .

بها اضنتها .

آخسر الشد

أن أعماله الانبية هي أنتى قربتها منه فاستحقها ..

سنوات طويلة .. لعلهم يستفيدون ويقيدون .

में जियागा النواص 0

إننهاء امتحانان النافية العامة



بحدث كل هذا قبل ان ينال الجائزة .. لعاذا لم تتحرك تلك المزاج ، شرس للكلمات ِ الاقلام من قبل .. فجائزة نويل لم تصنع نجيب محفوظ .. بل إن هذا الضجيج الذَّى اصبح مثل طنين النباب ، يؤنَّى أول مايؤذي انن استاننا الكبير .. فليكف هؤلاء عن هذا الطنين .. ونيتركوا لاديبنا الكبير فرصة الاستمتاع بجائزته - ولينشقنوا باعادة قراءة ما سطر تجيب عثى مدى

ردود في كلمات

ادًا ما تأخر الرد .. وقد يصل الى حد التطاول على التآدى والقائمين عليه ، ولكن الثادي لايضع في اعتباره بعض الحالات النفسية المزعجة والايعلجها

فالصنيق يوسف حاد

تقوم بها الصحف القومية ضد

مهربى المخدرات ولكن الغن يبعد

عن الصراخ والمباشرة والنصيحة

ثروت عاطف الجديلــي-

مطويس : متابعة النماذج الشعرية

محمد رييع هاشم - الغيوم :

نحن لا نهمل رسائل الاصدقاء ولكن

السريع - تيس الشعر فقط الالتزام

بقافية او بحر ولكن التجرية

الشعورية والمعالجة الفنية لها

⊕اسعد احمد عزمی- نجع

حمادی : التجارب الرومانسية

تخلصت من التوجع والتأوه والبكاء

على الاطلال. تابع التجارب

الحداثية لتقف على مدى التطور

اشرف ابو الفتوح - الدقهلية :

تشكر مشاعرك تجاه الامة العربية

ولكن للشعر قواعد فنية حاول

الاقتراب منها بالقراءة المتأتية

للتراث الشعرى العربي ..

تشكل اعمدة العمل الشعري .

يهذه الطريقة الفجة

الجيدة يصقل موهبتك ..

م الرسائل الكبير

للحزن ليواب كثيرة

والحب فاتحة المواجع كان يأكل في اصبعيه وحين يداهمه الجوع يرسم ظلا لسنبلة وأقله ،

ثم ينظر في صفحة الماء .. سيع سنايل تأكل في بعضها ثم تأكلها في النهاية سنيلة متحمة صار ييکي .. وييکي ويرسم أرضا يطول المدى .. يسيح التور فيها ، وتثمر نجماتها برتقالا ، عناقيد حب لا تتفرط

(1)

(٣) كشف تجأء طغل والقي حجرأ اعلن الليل : . ان الذي كان يأكل من لصبعيه ويرسم في صفحة الماء هاهو الآن من دمه قد شبع واكتوى من مياه الصحابة والاغنيات الصخب

( + ) تفاوعل توضأ بحزثك وان اعوزتك الدموع استعر بعض حزنه وقم للصلاة يوسف انوار وهيب

المنيسا 000000000 - duon



صلاح جاهين

فالشاعر احمد عبد المعطى حجازى فى احدى الندوات يصر على تنامى حركة شعر العامية وكأن هناك خوف من ابراز اصوات هذه الحركة ومصالح معينة من اخفاء صوت فتي مثل جاهين .. فجاهين كسر العديد من القواعد الفنية الثابئة واثبت بالدليل ان الصورة الفنية نيست لم القصيدة واتما ابنتها .. وذلك عن طريق التشكيل البسيط من الجمل التثرية العانية المشحونة بالوجود .. كما اثبت وجود ابقاع وبنية خاصة لكل تجرية يكسر بهما القوالب والايقاعات الثابتة

ويثير الشاعر محمود الحلواتي قضية تغافل الشعراء والنقاد تشعر المعروفة . العامية المصرية عند حديثهم عن يمسرى السسيد تطور الشعر المصرى العربي. 

تجمعت الفتيات الاريع بجوار

## ـه قصر

التجربة وصياعتها.

سناء محمد فرج صديقة نقدمها لاول مرة في قصة

فستانا ارجواتيا مزينا بداتتيلا

تضعها على بداية الطريق بما تحمله من قدرة على بناء

بيضاء، وكانت الثانية ترتدى ضنان ابيض مزركشا، والثالثة بنت في ثوب فيروزي تلتف حول رقبتها كولة وربية ، وكاتت الرابعة

ترّهو في فستان رمادي بشرائط من الْقطيقة السوداء . تشابكت ايديهن وتوثبن فوق العِشْب الممتد على حافية النهر . نتألف وجوههن مع ألق الافق الصافى . وقفت الفتيات الأربع امام صيادين عجوزين وهما يفردان شباكهما الطويلة ويعيدان طبها .

النهر . كانت الفتاة الاولى ترتدى

تعلقت عيونهن بالمركب المربوط بالشاطىء وبالشباك وخيوطها المعقدة ويوجهى الصياديين الداغنين". لوحا لهن مرحيين. قال احدهما - تعالين . مد اصابعه الطويلة وسلم عليهن برفق

اقبل الصياد الاول - مادًا تعطن ، ايتها الفتيات الصغيرات ؟

حبلا من قاع المركب - هيا العين لعبة قفر الحبل .. هل تحيين هذا ؟ اومان برؤسهن موافقات مبتهجات . امنك الصيادان بطرقى الحيل ، وتقدمت الفتاة الإولى وشرعت تنب ثم

قالت احداهن - نلعب .

تهبط والحبل يتلاعب بين ساقيها الصغيرتين ، وهي تزند . . شمس قمر تجوم .. ئيل ، وينت كشراع يقفر فوق الامواج ، شمس قمر نجه .. وتعثرت ساقها اليمنى فداست على الحيل ، خرجت وتقدمت الفتاة الثانية ، راحت تشب بيطء وتباطأ الحبل وهو يمر من بين ساقيها وهي تردد شمس قمر نجوم لي .. تعثرت وخرج الحبل من بين ساقيها البضئين وهي تضحك ، ويدأ الغسق يتنفس على صفحة السماء ، تواثين كلهن ، وكل واحدة تعثرت مابين الشمس والليل .

ترك الصيادان الجبل هدية منهما للفتيات وقاما بتوبيعهن حيث صعا

الى مركبهما وابتعدا عن الشاطيء .. القت الفتيات نظرة اخيرة على المركب قال الصياد الآخر وهو يسحب وهو بيتعد في مجرى التهر ، غلارن الشاطىء عائدات . كن يركضن . وكان التهر يطو ويغرق الشاطيء بمائة بينما كان الليل يعير الاقق متقعما تحوهن . اكتشفن معا انهن ضللن الطريق

الذي وصلت اليه .

إلى بيوتهن ، فارتسمت على وجوههن الدهشة والخدوف. وتساءلن معا : مادًا نقعل ؟. قالت اكبرهن ، لكي تعرف كل منا طريقها لابد من العودة الى النهر ونيدا من هناك . تشابكت ايديهن وعدون في الظلمة المقبلة ، وعندما وصلن الى حافة التهر لم يجدن الحبل ووقفن ينظرن في حيرة تارة الى جوف التهر وتارة للى البر » .

سناء محمد فرج السيويس



### الدين يقول لك وقت الاحسرام بالعسج الشيطان في العسروق تمشيل الانبياء حرام اجابات خاصسة

💥 الى القارىء : حمن رشاد عبد الوهاب - المنزلة - دقهلية ★ العمرة سنة مؤكدة عند الحقية والعالكية . وهي فرض على التراخي عند الشافعية ، وفرض على الفور عند الحنائلة . وفي مثل هذه الخلافات فإن

ك أن تختار ما يطمئن اليه قلبك . \* الاحصار يشمل المرض والعدو . \* لا يجوز الاحرام بالحج قبل اشهر الحج لقوله تعالى : « الحج اشهر مطومات » وهي شوال . ونو القعدة . ونو الحجة ، اما الاحرام بالعمرة فجائز في اشهر المنج وفي غير اشهر المنج .

🖈 الى القارىء : ايهاب ابراهيم عبد الرازق - الحميدية الجديدة - الفيوم: \* الشيطان وسوسة نفس ، وليس شينا ماديا بجرى في العروق ، وسر التعبير يوجوده في عروق الانسان أن النفس توسوس لصلحبها اذا كان شغله بدنياه اكثر من شقله بدينه . وكلما اقترب من الشغل بالنين بعنت عنسه وسوسة

 اذا كانت الفواند حراما فكوف يجوز اخراج الزكاة عنها . والحكم تطهير المال من هذه القوائد والتبرع بها لاي مشروع اجتماعي . والاتجاه بأصل المال آلى استثماره بالعضاريسة الشرعية

\* الله كانت مكالمة المرأة تليفونيا مع ذي رحم محرم منها . فذلك جائز ، اما اذا كان المتحدث على الطرف الآخر غريبا فإن الكلام يكسون في حدود المطلوب وفي شيء خاص بالزوج وعندما يعود الزوج الى المنزل بجب الحياره على القور .

★ الى القارىء : عبد العزيز محمد الشراكي - المنصورة : \* هذه القضية لا تحتاج الى دليل لان الاتبياء صلوات الله وسلامه عليهم وكبار الصحابة شخصيات نها مكاتتها الخاصة وقد انوا للاساتية انوارا عظيمة ، وتمثيل هذه الادوار في افلام سيختصر ازماتهم كثيسرا ويحسد شخصياتهم التي اصبحت رموزا عالية القدر ثم من يمثل هذه الشخصيات ؟ هل هم الذين يمثلون شخصيات اخرى عن النقيض بحيث يكون الواحد منهم نبيا في قيلم وشيطاتا في فيلم اخر ؟!

مع الى القارىء : ي .م .ع - بني خالد مغاغة - المنيا: \* اكتل هذه الحشرات ولا تخش شيئا \* الدم الذي تقصده لا ينجس الملابس

\*\* الى القارىء : خيسرى زكسى السعدتي - نتما - كوم حمادة - بحيرة \* « سم الخياط » يفتح السن هو تقب الايرة أذ الخياط هو الابرة ، والولوج في الشيء هو الدخول فيه ، ذلك أن تتصور كيف يدخل الجمل بضخامته في تقب الابرة . وهو من قبيل تعليق الشيء على مستحيل ، ومن هنا يخبر الله باستحالة بخول الجنة على الذين كنبوا باياته واستكبروا عنها.

سمح السبي القساريء : صلاح كامل مجمود – قوص : \* أولو الأمر هم القادة والرؤساء ، وقد تزلت هذه الاية « ٥٩/ الماندة » في عثمان بن طلحة يوم فتح مكة وكان امينا لمقتاح الحرم اذ اقفل بابه ومنع النبي صلى الله عليه وسلم من بخوله وهو يقول : لو علمت انه رسول لما منعته . فأخذه على رضي الله عنه منه وقتح الباب ، قلما خرج الرسول سأله العباس أن يعطيه المقتاح ، فنزلت هذه الاية فأمره رسول الله أن يرد المفتاح لصلحيه ، وكان هذا سبب اسلامه .

★ الى القارىء : احمد سند رزق بشار - كفر الشنهاب - دفهلية عيكروفون المسجد ليس لتشدان الضائمة ، واتما هو للافان وابسلاغ الخطبة والدرس الى المصلين . ومن هنا فإن نشدان الضالة في المسجد بالميكروفون حرام ، فإذا علمت أن تشداتها في المسجد بدون ميكروفون حرام فإن استخدام العيكريقون في نشداتها يعتبر اكثر حرمة ، والحل لانتهاز فرصة تجمع التأس في المسجد يوم الجمعة - أن ينشد صلحب الضالة صَالَته في طريق خروج المصلين من

### 446040 EAROINY **4674-4**

مرائساعت/صياحًا إلى للباعة ٨ مسيا د VETTTA := • صيدلية ابسعافت القاهرة خدمة ٤٢ ساعة • صيدلية مطارالقا هرة القديم 59-4972:0 داخلی ۱۸۶۶

فى حنيمة المواطنين إلياحثين عن آلدواء

اتصلوا باتى من مركز الحنعة التالية:

مَدِمة ؟؟ ساعة • صيدلية المطارالجدي خدمة فككساعة صولية مامين اللوقت

خذيبة من ٢٠,٩ ص إلى الساعز ٣٠,٣ مسادً صيرلية بنها مندمة ٢٤ باعة
 صيرلية كفرالشيخ ضعة ٢٤ باعة

7807 TACANTO: 450.Y :=

5227-4F

عن دار العروبة صدر ديوان العدى والفصول» للشاعر الفلسطيني مروان محمد برزق - وهو نيوأنه الناتي .. صدر النيوان الاول ، الرعد لن يموت ، عن الاتحاد العلم للكتاب والصحفيين القلسطينيين عام ١٩٨٧ - يضم الديوان ٢٣ قصيدة .



وائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

ـدارات

وأعضاء النادى الاهلى واعتر البلاء

شكر خاص للكنيسة

الثالث والاباء الاساقفة وكهنة كثيسة

الملاك ميخانيل بطوسون وكهتسة

كنائس الزقازيق وكهنة كنيسة ابى

موفين بكفر سلامه وسيقام القداس

ألالهى نروحها الطاهرة غدا الجمعة

تشكر الاسرة قداسة للباب شينوده

والبلاد المجاورة

التكل الى رحمه الله تعللي . الاستاذ مصطفى عكاشه

سراز

منبر علم شركة الإعلانات لنصرية بالاسكندرية سابقا روج السيده فاطمه مصطفى ونجل المرحوم العالم الجليل الاستاذ عبد الباقي عكاشه ووالد محمد عز الدين وكيل أدارة المراجعه بشركة الاعلانات للمصرية والسيعشويكار حزم الدكتور مصد زكى بوسف وجعيلة الإستاده بالمدرسه الالماتية بالدقى حرم الاستاذ عيدالزحيم شاكر الموجه الاول بالتربية والتطيم والعبيده ماجده حرم المهتدس لمير تيسير بجامعة سعود بالرياض وشقق الكاتب الصطى محمد تعيم قمجرر بالجمهورية والمبدده احسان

وعم المستشار الثرق محمد رئيس محكمة الزقازيق والمحامسه أزهأر يبتك ناصر وخسال السيسده علاشة القلبويي حرم المرحوم الدكتور لطفي صائح وتبيل حسن بالسعونية وأريب علىلات عكاشه بغرسيس شرقيسة والاسكندرية والجيزه والدقهابسة وتسبب عاللات المهندس زكي يوسف وشاكر وقصار والعقاد بالقاهرة. وشيعت الجنازه اول امس الثلاثاء

من مبسبعد يتريف يعتبل الروشه تلفرافيا ٩ شارع يوسف النجوى منيل الروضه - القاهرة .

عزاء واجب

رئيس مجلس الانكرة تعومسة دار التحرير ومدير عام المؤسسة للشنون الاعلان ومنير عام الشركة وأبالب

يسلن مالمزادالعلى

١٥ قطعة ارض

نضاء

معرة للبناء يمدخل العنيوم الجديد .

~900/~1V- co-cible

موفتع

علسة ظيرانكيعد ١٩٨٩/٧/٩

ينعون ببالغ للحزن والاس الزسيل الاستلا مصطفى عكاشه مخلققيد العزيز الرهمه واسلاسره

عزاء واجب

الإعلانات المصرية تنعى ببالغ الجزن والامي للمزحوم .

الاستلا مصطفى عكاشه

حزائدين عكاشه وكيل الاعارة .

وعمال شركة الإعلالات المصربة

من الاستاذ عادل سليمان مدير تحرير اسرة لدارة المراجعسه بشركسة جريدة الجمهورية والكاتب الصحفى بها والاستلأ طلعت سليسان التاجر بالقاهرة والاستاذ عصام سليمسان الصحفى بجرينة المساء والاستاذ

وحرم محمود سماحة ببنك التتمية . مدير شركة الاعلانات المصرية وقريبة ونسيبة عاتسلات خفاجسي فرع اسكلارية سابقا والد الزميل محمد وحبواش بالسمنصورة والقاهسرة وللشافعي وسماحة والنشار والطيقي

للمنير العلم ومنيرى الادارات ومظفو أتما فأدولنا اليه رلجعون توفيت الى رحمة الله تعالى : المساجة نبسسوية

حسب علی خفساجی اسرة مدرسة سنهسور العدينسة لرسميه توامى الاستاذ مكرم مرقص زوجة المرحوم الحاج السيد سليمان عيمى التاجر بمنية النصر دقهنية ووالدة كل

لمرة مبرسة النجاح بمنشأة الاخوة تشاطر الاستاذ عمر مصطفى الاحزان لوفاة الميده المرحومه والنته علاء سليمان المنرس بالسعوديسة

بالمطه الكبرى تشاطس الاستزان الزميلتين سوزان تطفى نوفاة والنتها ونزيهه مخب لوفاة شقيقها فنلاسرتين خلص العزاء

ويونس والبظ وهجيزة والنكراوي والمهندس بمنية النصر والقاهرة . وقلا أقيمت ليلة للمأتم لمس بمنية والعزاء تلغرافيا منية النصر دقهلية

نوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسرد

منرسة السيده عاتشة الإعدانية

الابراز يضينون كالشمس بملكوت

شكر وتكرى الاربعين

نفقيدة عانقة سيدهم المرحوسه ماريه حنا سيدهم يتقدم لييب سيدهم عمدة كقر سلامه ابراهيم والاسرة بخاص الشكر لكل من تفضل بمونساتها مواء بالمحضور والبرق

ووزير الداخلية والدكتور عبدالاهد جمال آلدين والشيخ فهد الاحيناتصياح واعضاء مطس الشعب بالشرقيسة ورنيس حزبالعمل والمبيد المهندس رنيس مجلس الادارة والعاملين بهيئة كهربة الريف والكاتب مصطفى أمين وقنصل عام وقنصل واعضاء السلك الديلوماس والعامليس بالقنصليسة المصرية بالكويت ومنيز ومزاقب والعاملين بادارة الخنمسات بوزارة الاوقاف بالكويت والمدير تلعام وتأتبيه والمدير الاقليمي والعاملين بالشركة الكويتيه للاغنية الامريكاتا ورنيس وضباط الامن بمطار الكويت الدولى

والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس

الجمهورية والمبيد رنيس الوزراء

والعاملين بشركسة مصر للطيسران بالكويت والكابتن طاهر أبوزيد ولاعيي

٦/٣٠ العاشرة صباحا بكنيسة الشهيد العظيم ابى سيقين بكفسر سلامسه تلغرافيا - منيا القمح - شرقية أسرة خالدين الوليد الاعداديه بثات بشيرا الخيمه تنعى والدة الاستلأ لعمد عطيه وتلفقيده الرحمه reseasitioners comparations and comparat

القاهرة

١٠٩ شارع السقصر العينسى السنوز طيقا تلقانون ٩ لسنة ٨٣ حق استفلال كازينو أبو القد السياحي يشارع أبو القدا بالزمالك

مالمزاد العلنى طِيةِ السِيتِ ١/٩/٧/١ الساعية ١٢ ملهرا يمقر الحي تطلب كزامية الشروط والمواصفات من

ادارة العلود والمنشريات بالعني تظير مبلغ ٢٠٠ جنيها مائتي جنيه وتأمين دخول المزاد ٠٠٠٠ جنيها عشرون الف جنيها ويشترط تقديم البطاقسة الضريبية وترخيص معتمد من وزارة المبير المثمن والمصنى للقضائي

YTTTEY - YOTTEF : C

V177.T

محافظة الجيزه

الوحدة المطية لقرية كرداسه

ا ممزاد علتي تتأجير واستغلال مطعم

وكافتريا تجمة كرداسه بمدخل

قرية كرداسة السيلميه على بعد ٢

كيلو من شارع الهرم وامدة خمس

منسنوك ولمة ١٩٨٩/١٢٦

وتسسطلب كراسة الشروط من

الوحدة المحلية لمديثة أوسيم

تقير سنك مبتغ ثلاثون جنبها

وعلى راغين الاحول في المؤاد

دفع تأمين أعتباري كدره ٢٠٠٠

ثلاثة الاف جنيها ويستكمل الى

240 من الليمة الإيجارية التي

يرسوبها قمزاد وان يقدم بيئسة

المزاد ماوايد الخيره السياحية

لادارة محانت الدرجة الاول (ب)

السيلمية معتمده من وزارة

السيامة وأن رتعهد بالانتزام بما

ورد بكسراسة كاشروط ويقسدم

صورة للطاقة الضريبية والسجل

شاتية مملات تجارية تغرض

ويبع المنتجات السياميه باتواعها

وامسدة خمس منسوات جاسة

٢٩/١/١٨ وتنطلب كراسة

الشروط من الوحدة المجليسة

لمنيئة اوميم تظير سناد ميلغ

تلاثون يتيها وطني راغبي

النخول في المرّاد دفع تأمين

اعتباری قدره ۵۰۰ خمسالة

جنبها وتستكمل الى ٢٠٠٪ لمن

يرسو عليه المؤاد وأن يرقق

مورة البطاقة كضريبية والسجل

التجارى والمعاينسه الكافتيسوا

والمحلات بقرية كرداسه يوميا

مناقصة علمه بين القطاعين العلم

والغاص عن عملية اعداد الدراسات

والتصميمات القتية لمضروع الصرف

قصعى بقرية كرداسة لدى المكاتب

الاستشارية الهنسية المتخصصة في

عدًا المجال جنسة ١٩/٧/٢١ وثمن

كراسة للشروط ٥٠ خسيون جنيها

وعلى العنظيم ارفاق تأمين ابتكائى ٦١

كلمل ويستكمل إلى ٥٪ لمَنْ يرسو عليه

العطاء وان يرقق صورة البطائسة

المترينية ونبايقة اعبسال في هذا

المجال وأن يلتلت الى العطاءات أتتى

خرد بدون تأمين ليتداني او بعد الميعاد

المعدد قرين كل عملية

عدا يوم الجمعة .

ثالياً : الصرف الصحى :

٧ - عزاد عنني لتأجير واستغلال عدد

التجاري .

اولا : السولمة :

بحرق يكسمو

رة وولقا

بقاعة المجلئن بالدورالأيضحت تأسين دجول المزادعتى معه ٧ جينه يستكمل الى ٥٠٪ عندالرسو. الريب الحكومية وعمولية المنطله ٢١٠ ١١ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

مكتب عمرطوسون الني واخلافكان والانتاار ؟ ١٥٠٠ ٢٠٢١

الناوز لاباييان الماييت : - ٧٤٤٩٩ / ٩٩٩٩٧

تدعو الوحدة المحلية لكرية كالمسة فتركات والمتخصصين في السبالات ...

محافظة الجيزه الوجده المحليه لمركز أمبايه ومعرثة لوموم

تطرح الوحدة المحلية لمركز لميايه ومدينة اوسيم في مزاد على عن عملية تأجيز وأستقلال عدد ١٨ مجال تجارى بالوحدة المطبة تقريبة تكلا يجوار وحدة تراخوص المرور بتكلا وآمدة ثلاث سنوات وقد تحدد يوم لتتلاثاء ١٩٨٩/٨/٨ الساعة الثنية عشر ظهرا موعدا لاجراء المزاد وتطلب كراسة الشروط من الوهدة المحلية لقرية تكلا تظير سداد بملغ ٢٥ ج فقط خسة وعشرون جنها وعلى المتقدم ارفاق تأمين اعتبارى قدره ٢٠٠ فقط مائتين جنيه لاغير ويستكمل الى ٧٠٠ عند رسو المزاد وأن يرفق صورة البطاقة المنرببية + البطاقة العاتابية أو الشخصية والمستندات الداله على التأجيس والاستقلال في مثل هذا المجال . 44/YY14

تشهرت محكمة الاسكلنرية الابتدائية اقلاس عطيه الله أبوالقاسم حددت يوم ١٩٨٧/٢/١ لترقف عن النفع لوتماع الدائنين يلتجكمة يوم ١٩٨٩/١١/١١ وكيل الدائنين مصطفى شوقى .

لثبهرت محكمة الاسكندرية اقلاس محمد صيري محمد يصيونى هللت يوم و/١٩٨٧ لتوقف عن الدفع لجتماع لادائنين يقمحكمة يوم ١٩٨٩/١١/١ وكيل للدائنين مصطفى شوقي .

اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية اقلاس شركة كيلوياترا للسكويت حدث يوم ١٠/٢/٢٥ لتوقف عن الدقع لجنساع الناتنيان بالمحكمسة يوم ٢٢/ - ١٩٨٩/١ وكول الدائلين مصطفى

\_ نوبه

المتعرف ماشر بالجمهورية ۱۹۸۸/۱۲/۲۱ بشرکهٔ د/ صیسری موسر وشركاه العقد التكميلي برقم ٢٩٥٩ وحق الاعارة والتوقيع للشكتور

. مىيرى متقردا .

المجاري فيولد والوافدون

البدويين والزى الموحد الجيشيهات عن موسم شتاء ٩٠/٨٩ وكما يلي : - عند حوالی ۱۱۰۰ بنله شتسوی سفاری صوف فاتیلا اون رمسادی وكطى ببطاته كامله (ياقة تميس- ٢ جَيِب في الصدر - ٢ جيب شق رأس رُزاير في الصنر - اكمام يدون أسور ه - يتدم في الظهر ) وحسب المقاسات

فاتيلا رمادى وكمطى اللون .

- حوالی عد ۲۶۲ قمیص ابیض یکم المطاوية.) .

الصنع ورقم الصنف .

أبداء الإسباب .

أشياءمفقودة

# محافظة الجيزء

- عدد حوالی ۲۲۰۰ قموص یکم طویل لون رمادی ولون سماوی حسیت

- ۱۹۰۰ کرافته کطی ترجال تشطیب

(معتاز ) - عد حواتی ۱۷۱ ینله ( جانت صوف بلیزر نون کمنی + بنطنون رمادی ) انتاج أيسنا أو المحله أو الاسماعيلية

٧ – تقدم عرضات كامله لكل صنف ٣- التسليم أروع البنك بالقاهرة

وألاقالهم يللوجه البحرى والقبتى : - عدة الارتباط بالاسعار لاتقل عن المظاريف .

عام الشئون الادارية بصندوق العطاءات رقم (١) بعبتي البنك ببرج رشنی وعنوشه ۲۰ ش رشدى عابدين - القاهرة ومعنون باسع متاقصة ملايس لتعسال البدوييسن والسزى الموحسد للجشيهات عن موسم شتساء ١٩٩٠/٨٩ وقي موعد اقصاء

حكمت محكمة الجنح المستأتفه على معدركي كامل بالقضيه ١١٣٤ لينتة ١٩٨٨ بتغريمه ماتة جنيسه والتَّقْرُ لِاللهُ فَي يوم ١٩٨٧/٩/٢٢ عَثْنَ اغتيه بدفرة الاربعين -

فقت حقيبه بها لربعة جوازات سفر اسرائينيه باسم عوض نقولا غنطوس وسعيمه متا غنطوس ولايا عوض غنطوس وهنسة يوسف غطوس

- عندُ هوالي ٢٢٠ مثر قماش صوف البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وان ينتقت الى العطاء غير مصدوب

· عند حوالی ۱۳۰۰ زوج حدّاء اسود

شروط علمه :

متضمله توع فقماش وجهسة

شهرین من تاریخ جلسة فض - - تلبتك الحق في تجزنة العطاء وفي

قبول او رفض ای عطاء دون ا - يرفق بالعظاء صورة البطاقة الضرييسسة وصورة السجل

وقدره ٢٪ من قيمة العطاء تقدا أو بشيك مصرفي مقبول للدفع او خطاب شمان غير مشروط من احد البنوك المعتمده بخلاف بنك القاهرة يزاد الى ٧١٠ في حالة رمبو العطاء عليكم مع اعبشار سناد التأمين شرط لحضور لجنة

٨ - توضع قعطاءات داخل مظروف مظل ياسم السيد الاستاذ مدير

ومعهم تقاريز طبيه وأيضالات من يجدهم الإتمنال تلوقون ٢٧-٨-٢٩

يعان عن حاجته الى ملايس العمال

ألمقامات المطلوبة .

- عند حوال*ی* ۱۰۰ بالطو صوف من

حصيب المقاسات المطاوية .

طويل ترجسال (حسب العقساسات عد حوالي ۱۷۱ كرافته نبيتسي

١ – تذكر مدة التوريد لكل صنف على

التجارى مجده . ٧ - يقدم مع العرض التأمين الايتدائي

فض المظاريف .

الاثنين ١٩٨٩/٧/١٧ وفي تصلم النناعة ١٢ ظهرا ،

## أحكام قضائية

الاشتراك في المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالعنينة للمصول على كزاسة الشروط

والمواصفات نظير مبلغ ٢٥ جنيها نمسة وعثرون جنيهسسا ويضاف فمسة جنيهات في حلة طابها بالبريد وتقبل العظامات بمقر ادارة العقود حتى الساعة الثانية عشر ظهراوقيل فتح المظاريف ويرفق بالعطاء تأمين مؤقت ١٦ من لجمالي قيمة العطاء يزاد الي ٥٪ في حالة الرسو وترفق صورة

يالتأمين المؤقت كاملا .

للوحدة المحابية لمركز مطاى للعقود والمشتريات

تعنن الوحدة المحلية لمركز مطاي عن لجراء مناقصة علمه بين مقاولي القطاع العنم والشنص عن الاعصال المتويه الاعتبائية والصحيه لعام ۱۹۹۰/۸۹ وکحند یوم ۱۹۹۰/۸۹ الساعة ٢ ظهرا موعدا الجسراء المناقصة بديوان الوحدة المطية

قطسي من يرغب التخسول في المناقصة سداد ثمن الكراسة عشرة جنيهات مع سداد تأمين ايتكاني ١٦ يكمل ألى • ٪ عند رسو العطاء وأرفاق صورة بطاقة شريبية وسابقة اعمال وصورة بطاقة مقاولي القطاع للخاص والقلون رقم ٩ لمنة ١٩٨٣ مكملا

حى غرب الجيزه يطن اتحى عن المناقصة العلمه لعملية توريد مسارتي تصف تقل حيث تحننت الساعة الثانية عشر ظهرا الاريعاء ١٩٨٩/٧/١٩ موعدا نفتح للمظاريف وتسطلب كراسة لتشروط والمواصفات عثى طلب مدموغ من لالرة العقود والمشتريات مقابل سداد مينغ عشرين جنيها وين ينتقت للى اى عطاء يرد بعد فض تمظاريف او تغير مصحوية بتأمين ابتدلتى بواقع ٢٪ ويجب لرفاق صورة البطاقة الضريبية

A4/7717 ... الوحدة المحلية لمركز ومدينة

القيــوم لاارة شئون العاملين يطن مجلس منيئة الفيوم عن وجود ٨٥ درجة سادسه مهتره خالية يمهن مختلفة يتم شظها من ابتاء مركز ومدينة للفيوم وعلى طالب للوظيفه التقدم بطلب برسم الميد وكيل الوزارة رئيس المدينة في خلال المده من ١٩٨٩/٢/١ حتى ١٩٨٩/٢/١ وقلا تلشروط المعته بنيوان علم المجلس

> محافظة للمتوفيه منيرية الاسكان والعرافق فارة العقود

تطرح مديرية الاسكان وانمرافق بالمنوفيه في المناقصة العلم عن توريد ١٠ مجموعات كهربائية وديزل تصرف ٣٠ لتزاث ، ٤٠ لتزاث وآد تحد الساعة اتثانية عثر ظهر يوم المبت ١٩٨٩/٧/٢٢ موعدا القتح المطاريسف ويمكسن سحب كراسة

مناقصة عليه

للشروط والمواصفات من ادارة تعقود بالمئيرية على عرضحال نمغة نظير مبلغ مالة جنبها لاغير يضقف اليها جنبهان في حقة طنب ارسقها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب يتأمين مؤقت قدره ٢٪ من قيمته أن يلتقت لليه على أن يتضمن العطاء سلقة الإعسال وصورة لبطاقة للضريبية

كمسا أن هذه المنساقصة تخضع

لأحكام فلقانون رقم ٩ اسنة ١٩٨٧

ولائحة التنفينية .

## 

الوحده المطيه لمدينة الجيزه تعلن عن مناقصة علمه بين شركات القطاعين العام والشخاص لعملية تزميم مبئى مجمع المصائبح التكوميسة الشركة المصرية لصناعة وسنتل بالجزء طسة ١٩٨٩/٧/٢٥ ويمكن النقل الخفرف

الكيلو ٦,٥ طريق مصر اسكندرية الصحــــسراوي. قطاع للشنون للتجارية ادارة المشتريات المحنية ص . پ ۹۶ جيڙه تعلن للشركة عن طرح المناقصات

ظعلمه التالية بين شركات لتقطاع تعلم

والخاص لتوريد الاتي : ١ - رقم المناقصة ٤/٤/٨٩/٤ : تاريخ فقح المظاريف ١٩٨٩/٧/٢٠ مناقصة تصنيع وتوريد فولتيس خنفيه كاملة . قيمة أتكراسة ٢٠ جنيه .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/٢٦ : مناقصة خوص حبيد واعسده ترمسيون . قيمة الكراسة ٢٥ جنيه حمب الرسومات والمواصفيات الموضحه بكسرامة تشروط تطتب كزاسة الشروطوالمواصفات من موكز قبيع والتوزيع ٢٠ شارع تجمهوريا

٢ - رقم المناقصة ١٩٩٠/٨٩/٤ :

الاستاذ رئيس القطاع التجنري . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة وقد تحدث الساعة 12 ظهرا موعدا لفتح المظاريف طبقا التاريخ قرين كل مناقصة ونلك بالعنوان عشيه . على أن يصنحب كل عطاء تأمييز اینکائی یواقع 27 یزاد ائی ۲۰ تأمین

بالقاهرة على طلب منموغ بامسم لتسيد

مصحوبة بتأمين ابتدائي .

نهائى عندرسو فعملية وان ينتفت الى

العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو الغير

منطقة وسط للقاهرة لتطبيه ٥٠ شارع عبدالخالق ثروت بالإويرا تعنن المنطقة عن مناقصة علمه لتأجير سيارات ركوب لمرتكز رعنية الطقل بداترة المنطقة وقد تحد يوم ۱۹۸۹/۷/۲۲ قساعة ۱۲ ظهرا نفتح المظاريف وشروط المناقصة تباع بادارة التموين لنطبى بتمنطقة وقيمة النسثة خمسة جنبهات على ان يصحب العطاء ٧١ تأمين أبتنائى وصورة من

البطاقة الضريبية. اخطارات

مديرية المساحة بشيين الكوم تعنن الهيئة المصرية بأته قد صدر قرار رئيس مجلس قوزراء رقم ١٣٥٧ اسنة ١٩٨٦ السعنشور بالجريسنة الرسمية بالعد رقم ٤٣ في ٢٣٠ ـ ١٠ ١٩٨٦ بتخصيص ارض مشروع اتشاء محطة تتقية المجارى بنلحية ميت أبواتكوم مركز تلا محافظة لتمتوفيه زرقان مركز ئلا .

وتطبيقا للمادة ٦ من تنققون ٧٧٥ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع متكبة تتعقرات اللازمة للمنفعة العلمه . تطن الهيئة بأتها ستاوء بعرض للكشوف وللخرائط نتمشتشة عنى البيانات الخاصه بالممتثكات اللازمة

لهذا للمشروع في للعدد من 27:24 ١٩٨٩ السي ١٩٨٩/٢/٢٨ ونك في الأماكن الاتية: ١ - الاعلوة العركزية لشئون المسلمة بالمناطق ١٨ شارع عكاشه دقي جيزه ٢ - مديرية المسلحة بشين الكوم ٣ - مقر العدودية بقرية زرقان مركز

ئلامتوفيه .

على الكشوف والخراسط المذكورة فلال المده المحدوعاتيه ونتك تنتطئ من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على أية بياتات تتعلق بهم . مع الطم بأنه لأا القضت تعدد القاتونيسة اعسلاه دون تقييسه اي أعتراضات لصبحت تبيتنت تمنكورة

بالكشوف نهانية طبقا تتقانون .

فطى جميع من يهمهم الامر الاطلاع

# رناسة مركز بكرنس

تطن رناسة العركز عن طوح عملية الاعمال المنويه بدائرة المركز في مناقصة علمه حد لها جلسة ١٧/٧١

ويعكسن سحب كراسة الشروط وتمواصفات من مخازن رئاسة المركز مقابل سداد ميلغ ١٥ خمسة عثر چنیها ویقدم تأمین ابتنانی قدره ۱٪ يزاد اتى ٥٪ في حالة رسو وصورة سجل مقاولي للقطاع لنخاص وصورة البطاقة الضريبية.

شركة مصر للزيوت والصابون ١٩ ش سوق التوفيقيــة القاهرة

تعنن عن طرح مناقصة علمه رقم ۱ :۱۱ ۸ نتورید رولمان بنی واویل سیل محند تفتح مظاريفها يوم الاثنيان تموافق ۱۹۸۹/۷/۱۷ وتستب کراسهٔ تشروط من انقطاع التجاري بالعنوان عاتيه على طنب مستوفى التمغه مقابل سناد عشرون جنيها لاغير قيمسة النصخة وتقدم العطاءات في موعد اقصاد الساعة الثانية عشر ظهر اليوم تمحدد لفتح المظاريف بالقطاع

الهيئة القوميه لمبكك حبيد مصر ١ - عمليسة نظافسة معطسة الاسكندرية والارصفه والممكك والعكساتب يهسسا جلعبة يوم

1484/9/19 ١ - عملية نظافة محطة ميدي جابسر والارصقسة والمكك والمكــــاتب جلسة يوم 1585/4/4

تقبل لنعطاءات بادارة منطقة غرب

تشنئنا بالاسكندرية بلنور الناتي بمبنى محطة مكك حديد اسكندرية الساعة ١٢ ظهرا وننك بالتواريخ لمحدة تكل مناقصة بعالبه . وثمن بفعت الشروط لكل عملية مينغ ١٠ جنيهات وان يكون كل عضاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره الآ ويعكن أستلاء كراسة الشروط عن

لتارة هنبسة تسكة بمحطة اسكندرية

بتدور تثتن . أراضىللبيع قطعة أرض ٣٠١ م واجهه ١٨,٥ م

بتعراقل مسجله برسم هللسي على ـــعث فيصل العريوطيـــــه TEVTTIA: C

ا وات

منيرية للمسلحة بقفيوم تغنن تهيئة المصريسة العامسه تنسساحة بأثبه قد صنز قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء معطة طعبت رفع مصرف البطس بقرية تزوخه وتعظاطنى مزكز طاميه 440 رى نعدهع العامية ونشر بالجريدة الرسعية عدد ١٥١ بتاريخ ١٩٨٦/٧/٥ وتطبيقا لتمادة ٣ من القانون رقم ٧٧٥ نسنة ١٩٥٤ بشأن منيكة العقارات اللامة العنفعة العامه تعثن الهيشة تمصرية انعامه للمساحة بأتها ستقوم

يعرض تكشوف وتخرانط المشتمئة

عنى تبيتات تخاصة بالممتكات

تلازمة نهذا للمشروع في العدة من ٨٢/٦/٢٨ كي ١٩٨٩/٧/٢٧ وذلك في الإماكن الإنبية : ١ - هيئة الخدمات المساحية وتنزع

تمكية بشارع عكاشة بالجيزه باتدقى . ؟ - مديرية المساحة بالقيوم ٣ - مقر أتعموديه بنواحي لنمظاطلي مركز طامية محافطة الفيوم

قطى جميع من يهمهم الامر الاطلاع

عنى الكشوف والخرائط المنكورة

خَلَالُ أَمْدَةُ الْمحددةُ وَلَكُ لَلْتُحَكِّي مِنْ

قيد حقوقهم بها او الاعتراض على لية بيتنت تتعلق يهم . مع تعلم بأته اذا اتقضت المدة تقتونية نون تقنيم اى اعتراضات اصبحت البياتات المنكورة تهاتية طعةا

منيرية التريية والتطيم ادارة المخازن والمشتريات

أعلان المناقصات العامه اعام ۸۹/۰۹۹۱ اعام ۲۸/۰۹۹۱ تعلن منيرية التزبية والتعليم بنمياط عن توريد الاصناف اللازمه لها تلعام المالي ٨٩-/٨٩ في مناقصة عامه بين القطاعين العام والضاص وقد

مجافظة بمباط

تحدث الساعة الثانية عشر ظهرا اخر موعد لقيول تطنبات في اليوم المحدد لكل مناقصة حسب التواريخ الاتيه . ١ - مناقصة توزيد اثاث خشبسي والكرامي الخيرزان يعند لها جلسة السبت ٥/٨/٨/٥ ٣ - مناقصة زى التربية العسكرية يحدد لها جلسة الاحد ١٩٨٩/٨/١

والمكتبية ووزق وانوات وخلمات لمطبعه والطباشير بنوعية يحدد لها جلسة الاثنين ١٩٨٩/٨/٧ ٤ - مناقصة ادوات النظافة جلسة ונבורנום א/א/ואוי ٥ - مناقصة ادوات الاثباث المعنى

٣ - منساقصة الإداوات الكتابيسية

والفزن الصينية والاجسراس التحاسية للمديرية ومسدارس المعونة الامريكية جلسة الاربعاء 1545/4/5 مناقصة ادوات الاقتصاد المنزلي

ولنتربية الزراعية والتربية الفنية

جلسة قضيس ١٠/٨/١٠ - مناقصة لجهزة لاطفاء المريق للمديرية ومسدارس المعونسة الامريكية السبت ١٩٨٩/٨/١٢ ا - مناقصة لدوات للتربية للموسيقية ومدارس المعونه الامريكية جلسة

1545/4/17 2231 وعلى من يرغب في النخول في هذه تعناقصات للحصول على قواتسم وشروط كل مناقصة من العنيرية تظير مبلغ ثلاثة جنيهات بخلاف ٥٠٠ منوما لمن يطنيها يظيريد وتقدم انطلبات على طلب مدموغ فخنة ٣٥٠ مليمسا تكلّ مناقصة على هده وكل عطاء من القطاع الخاص يقدم معه تأمين اينداني ٢٪ من قيمة العطساء وصورة من

البطاقة الضريبية ويزاد التأمين الى ١٠٪ عند رسو العطاء . ... منيزية الاسكان والعرافق

فازة اتعقود

تعنن مديرية الاسكان والمرافق بمطروح عن طرح عملية تشاء عدد ١٠ وحدات ريقية بقرية لم الصغير وخمسة وحدات بكل من قريش بهي النين وانبراتى بمركز منبتة سيوه وقد تحد لها جنسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٩ موعدا نفتح المظاريف بمقر المنبرية الساعة الثانية عشر ظهرا وذلك في مناقصة علمة وثمن كراسة للثروط للعشر وحثات تكاثون جنبها والخمس وحدات عشرون جنبها وعشى مقاولي القطاع الخاص أن يرفقوا بعطاءاتهم تأمين أبتناتي قدرة ١٪ واهد في تملية من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي لنقطاع الخاص المجددة وسابقة اعمال معتمدة لاعمال مماثلة وللمديرية الحق في قبول أو رفض أي

عظاءات دون ابداء الاسباب

محافظة مطروح

مديرية الاسكان والمرافق

ادار 5 اتعلود تعنن مديرية الاسكان والمرافق بعطسروح عن طرح عمليسة تشاء العباتى الخاصة بمركز العلاج الطبيعي بمدينة مطروح وقد تحددنها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٧/٣٠ الساعة تثانية عثر ظهرا بمقر المديرية موعدا لفتح المظاريف وثمن كراسة الشروط تشمشة جنية بخلاف رسم البريد عشرة جنيهات لاغير وثلك في مناقصة عامة وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائي قدرة ١٪ واحد في الملتة من

قيمة العطاء وصورة من البطاقـة

تضريبية ويطاقة مقاوني القطساع

الخاص المجددة وسابقة اعمال معتمدة

لاحمال معاشة

محافظة المنوقيه للوحدة المحلية لمركز ومدينة الممون العقود والمشتريات تعلن الوحدة في مناقصة علمه عن العمليات التالية : نولا : جنسة السبت الموافق ٧/٢٢/

١ - استكمال منرسة الخور الابتنائية ٢ - استكمال مركز شباب الحلواصي ثانيا جلسة الاثنين للموافق ٨٩/٧/٢٤ ۱ - انشاء مبنی العاملیب ن وسور لعملية مراه شما . ٢ - استكمال الدور الثالث الطوى بمبئى الوحده المحنية بالثمون . - وقد تحديث الساعة الثانية عشر ظهرا موعيا لغض المظاريف وتطنب كراسة الشروط والمواصفات نظير

الرسو بالشروط التالية . ١ – البطاقة الضريبية ٣ - بطاقة تسجيل مقاول قطاع خاص أعمال متكاملة ٣ - سابقة الاعمال ويعتبر القانون ؟ لمنية ١٩٨٢

مبلغ عشرون حجنيهما نكل عمنيم

والتأمين الابتثاثي ١٪ يزاد اتي •٪ عند

مكملا تشروط العلد والاعلان . A4/77.3

شركة مطاحن مصر الوسطى ص . ب ١٣ المنيا ارض الاخصاص مناقصة عامه رقم 22 نسنة 1989 لتوزيد وتركيب عدد ٢ مصعد كهرباني لنقل البضائع حمولة طن ولحد صافي تقيل العطاوات من شركات القطاع العلمو الخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٩٩/٧/١٩ 😁

وتطلب كراسة انشروط من العنوان

عاليه مقابل سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه نقنا او شرك مقبول آندفع او بحواله يرينيه عاديه مضافا أتيها جنيها واحدا في حالة طلبها بالبريد . وترسل لنعطاءات وفقا تتمواصفات تعوضحه بكسراسة الثروط برصع السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائی ۲٪ نزاد آئی ۲۰٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وسابقة

الاعمال وشكنالوجات ولاينتفت اتى

العطاءات التي ترد بعد الموعد للمحنث

والغير مصحوب التأمين الابتدائي كاملا منيرية الاسكان باسيوط ادارة لتعقود اعلان مناقصة عامه

لمقاولي القطاعين

تقبن مديرية الاسكان بضيوط

عطاءات نغلية الساعة الثانية عشر

ظهر يوم الخميس للموافق ٢٠/٧/٢٠

عن عمليسة اتشاء ٩ فصول (دور نهائی) و ۲ وزشهٔ اتورشهٔ دود ازخق بمبطح- ٣ قصول ومشم بمترسة تبروط اتصناعية . ويمكن اتحصول على مقليسة العملية بتقديم طنب مدموغ و سعاد مبلغ خمصه وسبعون جنبها بخلاف جنبهان لجرة البريد ويقدم اتعطاء مصحوب بتأمين ابتدائي لايقل عن (ولحد في اتماته) من قيعة اتعملية ويستكمل الى خمسة في المائة عندرسو انعطاء ومرفئقا به صورة كلا من البطائسة الضريبيسة وسبل القطاع الخاص وسنبقة اعمال معاثلة وكل عطاء غير مصحوب

اشهرت محكمة قفا افلاس عزيزه عبدالصمد حسن بتغردقة لتوقف ٩٨٥/٤/٥ وكيل الدانتين محمسد مصطفى المحاسب بلنا .

أشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية اقلاس محمود فبراهيم تسيد تلحيال حدث يوم ٢٠/٦/٨٠ نتوقف عن الدفع اجتماع الداننيان بالمحكمية يوم 14/- ١٩٨٩/١ وكيل الدانتين مصطفى

تنااستات

بالتأمين وصورة البطاقات المطاوسة

يعتبر غير قانوني ولاينتفت اليه .

بط وفاة اية انتخصيني . . « فتحوا » وصيته في ايران . . قادا بِها تنطوى علو هَجُوم بِالَّغَ عَلَى المُّنيوعية ممثلة في الاتحاد السُّوفيتي بالذَّات .. ودعوة عمارمة من الزعيم النينى الراحل لاتباعه بعثم التعامل مع هؤلاء القوم

ولم تكد تمر عدة ايام .. الا وكانت موسكو تستقيل هاشمي را فسنجاني رنيس

البراسان الابرائس .. استقبالا حارا .. يقيمون له الوَّلانه ، وحفَّلات التكريم .. وكأنما يريدون أن يثبتوا .. أن حَميني مأت .. وماتت معه وقد وقف الرنيس السوفيتي ميخانيل جور بانتشوف خلال احدى هذه الحفلات يطن اتفاقه ، ور أغسنجاني على نسيان الماضي ، ويدء عهد جديد من الوفاق يين الاتحاد السوفيتي ، وأيران ..!! بينما قال رافسنجاني .. أنه متفائل لزيارته للاتحاد السوفيتي التي تم اثناءها تُوقيع اتفاقيات النعاون الاقتصادي ، والنكنولوجي .. وهي اتفاقيات - كما

وصفها - لها ماييررها ..!! بعد ذلك عاد إلى ايران ليستأنف حربه الخفية ضد على خاميثي رنيس الدولة حيث سبق أن أعلن رافسنجاتي بأنه سوف يرشح نفسه خلفاله بالرغم من حصول خاميني على لقب «أية أقد» .. بعد حجة الاسلام ..!! وطبعا هذه الاقاب لها دلالتها البالغة في ايران ..!!

وهكذا .. يشير تسلسل الاحداث إلى ان التاريخ سوف يؤكد خلال فترة وجيزة جدا .. ان اية الله خديد له يكن سوى ظاهرة مؤقتة .. ان تحتاج إلى وقت وهاهي الوصية .. لم يهتموا بها ، ولم ينفذوا اهم بنودها .. كما ان دعوته

للاتباع بالتعاون ، والتضامن .. اتقلبت إلى أشكال متباينة من الصراع بين يات الله .. وحجج الاسلام .. وعلى رأسهم احمد الحميني .. نجل «أية أنفه»

وبصرف النظر عمن سيظفر بحكم ايران في نهاية الامر .. الاانه يمكن القول ان كل تصرفات وافعال آية الله خميني واعوانه على مدى المنوات التي مسيطر خلالها على زمام الامور .. اراد من خلالها على زمام الامور .. اراد من خلالها تسخير الدين لاغراض دنيوية بحتة .. تحقق له عز السلطان لكن ما يؤمف له أن هناك مِن خدعتهم سياسته ، وساروا وراءه وكأنهم مخدرونُ . . اعتقاداً منهم بأن هذه السياسة تستند إلى قواعد تينية علما بأن

والان .. لابد ان يعرف اولنك الذين حرضهم «المرحوم» خميتي على ممارسة الارهاب . وأباحة مم الابرياء .. أنه لم يتبع فلك الأتحقيقا لمصالحة الشخصية . وارضاء لشهوة الانتقام في تفسه ..!! ايضاً .. لقد بات مؤكداً .. أن حريه الخاسرة ضد العراق ، والتي دفع بها الاطفال إلى جبهات القتال وهم يحملون قوق صدورهم «صكوك الجنة» كأن

هدفها الوحيد .. محاونة تحقيق سيطرة القرس على العرب الشياع رغبة ذاتية مريضة في اعماقه ..!! ولعل ابلَّهُ بليل على نلك كله .. أن أتباعه المخلصين النين مرَّقوا «كفنه» . رغطوا رأسهم بالتراب الذي دفن فيه .. قدار تدوا عن تعاليمه بعد ايام قليلة من وفاته .. لانهم بالطبع كاتوا خير من يعرف «الزعيم» على حقيقته ..!!

1911/11/11

1-515

IVVVOI

YFOZY./

XFYF371

017179

111 --

00-5

في ليلة شناء وجدها . ثالَّثُ شَجرة قَبلَ النَّفْقَ وجدها واحدة من اشجـار مام الشعور » القائمة على جسر النيل عند نهلية شارع قصر العيني . كان قد طفش . مرة اخرى طفش .

جرب عربات انقطار القديمة المركونة صدئة على القضيان لا تستعمل . وتحمل « العلق ، التي كثيراً ما كان الخفراء يوقظونه بها حتى هجر المكك الحديدية ، وجرب اسفل عربات النقل في « الدراسة » والفجوات الكانئة في سور « فم الخليج ، والمقابر والخرانب وحظائر المواشى في م المديح ، ، واثنياء . واماكن كثيرة جربها، وكان البشر دانما يطاردونه . كما يطارد الكلب المسعور او الاجرب.

كان **طنش** . مند ان طرده زوج امه وهو

كان يحب امه ، وكانت امه تحبه ، وابدأ لم بير اباه ، الى ان جاء ذلك الرجل وبدأت امه تبدو ضعيفة لا حول لها ولا قوة لمامه . سكران يأتي هلجاً ، ومسطولا مرة ، يأتى ويفرغ هياجه وسطله في اعماق امه المسجاة تتلوى، يأتيه صوت الينها ولهائها وقد احاله وأحالها الزوج الجديد الى سائل اتثوى ذانب من لحم طبع وقلب بدأ بالتنريج يلين . وعنه يتحول ويبتعد .

هكذا احس وظل يحس . كل يوم قلب امه عنه يتباعد وناحية الرجل ونزواته العارمة يقترب ، وينشكل ، ويستجيب ، ويتميع ، حتى صحا يوماً فوجد الرجل قد اخذ امه تماماً مثلما الهٰذُ الموت أباه ، وحين اللمر الزواج الجديد طَّقلا التقح له بطن لمه . ادراك ان الشعرة التي كاتت تربطه بذلك البيت م الحجرة ، قد انقطعت واجيره الرجل على ترك المدرسة والعمل كصبى نجار . واستغاث بالام مستنجداً ، ولم يقاجاً ابداً وهي تصبح فيه صارخة طالبة منه أن يخرس حتى لا يوقظ الرضيع . ومالها النجارة ؟! على الأقل تعلمك، يأين الكلب، حرفة . ابن الكلب بالمي . اصبح ابي

هو الكلب . دامع العينين قبل .. ولكن النجار كان قاسياً وكان هو كثير السرحان والتوهان، وبالشاكوش احياتأ واحياتا بفردة القيقاب ومعه اقبح الشنائع كان يضربه .

صاحب أولاداً من جامعي الاعقاب والمتسولين . وعمل صبياً في مجلات وارغموه على أن يدفع ثمن مبيته لدي أيهم من لحمه وكرامة الرجل الطفل



الهواء ، تلتحم معاً ، وتجف ملتحمة

وتصنع جدعاً وساقاً ، تتولى عشرات

السنين تضغيمه وتكبيره ليتحمل

عبء الشجرة المهول . ولان صاقها

جنور متلاصقة فهي لا تكون جذعا

مستديرا مصمتاً ، ولكن يظل في

الجذع فجوات هي تلك المسافات التي

كاتت تفصل الجنور . فجوات كبيرة

وصفيرة . مفتوحة من التلحيتين مرة

ومظقة لحيتا صاتعة عشا مسقوفا ذا

ذلت ليلة . وهو سائر بالس ولكن

غير باك ، قدين يصبح اليؤس هو

القاعدة اليومية الليلة التي لا تتغير

لا يعود الالسان بيكى بؤسأ،

فالبكاء ، يجيء اسلا في حل

او استدراراً لامل ، او رجاء الى الذي

خلقتا ان يهدينا للحل او بالحل ويريحنا

ولو ساعة من ألم مستمر اضاع منا

كان الليل قد بدأ يمطر . ثم بغزارة

راحت السماء تصب سيولا تفرغ

المصوارع من التاس والثنيا من الوئس

حتى الاحساس بالألم .

فتحة ولحدة .

ولجأ الى الشجرة يحتمى من

السيول التي بللته حتى وصلت لتخاع

عظمه . وعلى الضوء القابل القائم

من علمود نور سلطع الضوء ، رأى

القتحة واقترب، ويعينيه راح

يتقصمها واستغرب عين وجد لها

عمقاً وكأتها كهف. والكهف من

الداخل بروزات وتجعيدات ، وكأنه فم

وكأته الى مرداب سعادة نخل

فمجرد إحساسه أن قذاتف الامطاء

ومساحها المائية قد كفت عن النق غوق رأسه واختراق أسمله ، واته قد

اصبح في مأمن ، مجرد (حساسه

بهذا ، معد ، ارحة كيرى غمرته ،

وكلُّه الصعاوى قد اهنته السماء

قصراً من عجب، واستمرأ الشعور

حتى الساد كل مالاقاد في حياته من

طرد وطفشان وصفعات وإهاتات

وعمر مديد مليء بالالم ، لم يوقظه

من شعوره ذاك إلا خاطر عن له ، ان

يكون في مخبله هذا زملاء من تعلين

او حيات او فتران او اي مما يعض

وإمماناً في إرعابه كل البرق قد

يدأ . وعلى ضوء البرق اذا برق النور

القائم من العامود الصامد، شبرأ

شيراً راح يتقمص ارض الكهف

النباتى وجنراته ولم يعثر الاعلى

جزء من هيكل عظمي لكلب لابد والله

مات من زمن ، حين رماه بعيداً

ويخرقة عثر عليها ليضاً في الكهف

تظف ارضه، واخيراً قرفص

وجلس ، أحص أنه أسعد أتمنان على

عجور يدفل بيقايا اسنان معوجة .

ظهر الارص ، أسط من اي ملك او غنى او الفرماوي تفسه صاحب كل

ومن فرط سعادته راح يقاوم الخدر الذي بدأ يدب في جسده ويقوده انا استسلم الى نوم ما ذاقه في عمره ابدأ ، أنه هذا ليس في ملك أحد.كي يطارده احد ، وليس قريباً من مخزن او نكان ليأخنوه بالشبهة ، ولا عسكرى يستطيع أن يراه . ولاأنس ولاجن لو بشر . راح يقاوم حتى يستمتع بشء حرم منه على الدوام منذ كان لهم بيت وكان له أب وكانت له لم حنون يجد في حضنها

يقاوم الخدر المؤدى حتما الى

عربات الكارو والخضر .

الامان والنفء والعماية من كل شرور البشر .

النوم . بارادته يقاوم ومعه البرد

الشديد بساعده ، وكلما لص بالنتيا خارج الكهف ترعد وتبرق والمطر بالحاح ينهمر ، واحس بنقسه محمياً بالشجرة العجوز وحضتها عن هذا كله ، كلما احس يشعور التاجي من غرق . المحمى في قلعة حصينة ، حولها وحوش الدنيا كلها تعوى

بأكملها ، ولاول مرة في حياته يقطر. فولا وطعمية ، ويصلا ، ويشرب شايا ويدخن سيجارة من أولها الخرها .

وتتلمظ، وهو يخرج لها لسات

اطمئناتا وتأكدا ان البابها تماما بعيدة عنه وأن زئيرها ، زئير العاجز أن

بِنَالُه ، وإن الننيا أمان مبطنة

بالقطيفة . وقطيفتها الزغبية النباتية

صحت تضو عليه ، ويسرى اليه

المطركان قد كف ولكن ضجة

الشارع والترام بيت كما لو كانت قد

مضى على بدنها عشر ساعات . ظل

يحنق طويلا من خلال فتحة الشجرة

الى انمارة والعربات ويجتر نصف

ناتم ، عمره كله حتى يتلكر اللحظة

التي دنف فيها الى مثواه الجديد داك .

وعمره كله كوم وليلة الامس وحدها

كومة اغرى وثمة فاصل حاد باتر

ويأيد واهنة وافرع متراخية

كسولة راح يتصس الجدار الداخلي الفجوة ، كلتما يقلب بين أصابعه

محتويات كنز عثر عليه اخيرا واصبح

واحس لنه جوعان جوعاً لم يحدث

ولكن كان عليه أن يفسل وجهه

لولا . والتيل بجواره . يلله من قصر

فاخر . حتى الماء يجاوره ، والامكنة

وكأن ايضا ، حين اتطت مشكلة

مأواه ومنامه ، تفتحت ابواب الرزق

ني وجهه . أما كاد يخطو بضع

خطوات في الشارع حتى طلبت منه

سيدة هيطت لتوها من الاوتوبيس أن

ايحمل عنها حقيبتها. ورغم ثقل

العقبية ، فقد احس بها في خفة

الريشة. ورغم الله أوصلها للم

الظيج فقد اعطته عشرة قروش

اليقية ص ١٢

ملكه وفي حوزته

في حياته ابدأ .

وافرة لقضاء حاجته.

منها نفء لا يعرف مصدره .

في الضحي صحا .



الذي كبرته الإيلم بسرعة ، يدفع

من كل طفشان كان يطفش ، من

الاعور الذي حاول ان يطمه التشل

طقش ، من الاعمى الذي حاول ان

يجعله يسعيه، ويشطأ معاً

طفش ، فكثيراً ما كان يدفعه من ظهره

من المرأة التي اخلته ليلة وفي

حضنها ادخلته . روع وطفش .

والمشكلة ثم تكن طفشان النهار ،

فمن لكوام القمامة تعود ان يجد دائماً

في الاكوام ، ما يأكله ، لا ، لم يكن

يقعل كالكلاب للضالة والقطط . كان

يعرف كيف يفتش وينتقي ، وداتماً ما

كان يعثر على شء طارج او بالقليل

غير حامض ، في بحر النيل يضله

وينظفه ، حتى قطع الخيز كان يغسلها

وينظفها ويدعها للشعس تجففها وتسخنها استعدادا لمأدبة قادمة

المشكلة في الليل والمأوى .

وفي نيلة شتاء وجدها .

الشيء الكثير .

ومرة لخرى طفش

بسىم الكرالرحمن الرحييم

grand that there is

14/1/16/41

11711

10- 727

19-197

1-220

117-595

149 441

2 V 2 -

الأصولين

النقيعة والأرمدة بالبنوك

إلامستثمارلست المالية

أعمالب تحت التنفند

القروخرس والسسلفيا رتير

أصوك ثابتة وأرصرة مدينية متنوعة

الغزامات العملاء مفابل اعتمادات وغرطا بات صماك مفقود وتعيدارت ·

انعقدته الجمعية العامة العَارِعة للبنك بجِلستها بَعَارِيخ ٢٦/٢/١٩٨٩ برعًا رسة الأبرتياذ المحارب/محمود نبييه المنشاوي يُيسِ مجلس الإدارة والعصوالمنت. - وبعدان قرم السيالأرثاذ رُبِي مجلس لإدارة والعضوا لمنترب تقريم مجلس الإدارة عمامً من (نجازات وليصناحات لماحققه البنك خلاك السنة المالية ١٩٨٨.

وانفتذا لجمعية بعريبة بالإجماع على ماجاء بجدول الأعمال لمعمص عليها والذي تيضمن تحديد عصة المساهماين في أرباح السنة المالمية ٨٨ مواتع ٢١٨ حصاب المال المدضيع وبعرتجنيب الصرائب . . واخترسيادته الاجتماع بأنه ليسره أن يتيص والسادة أعصا دمجيلس الإاق بالشكرلع اليه ومرابهايه على تقتيم وتيعاو بها لصادق لتحقيدا لمزيدمن التقدم .. كما تقدم ولياءة أيصا يجد ينجا لشكر والإنشال إلى فكمن برا ندالبنك وعاونه في مسيرته

والمسسيد المينرموس / وزمرا لتعمير والمبتمعا وتبط لعمرا نبية الجربية والإرسكان والمرافق ومعاونيه والسيدالموق وزمرا لماليه ومعاونيه . وأُ حَدِ العاملين والبيارة تقدره للجهود المخلصة الجادة من جيع العاملين والبنك على ما قدموه من

خاصعة لأعمكام لقا نون رقم 44 لسسنة ١٩٧٤

ا لبنادة وبراعده على مذليل ماصادفه معت عقبات وصعاب خاصة السيدا لذكتور محاخظ البنك المركزى والعاملين به ...

القيمة بالألفت جبنيه

ANS A PROPERTY OF الخضيم 1412/12/41 1911/11/11 الودانع والمدخوات 1-7-14 1-9042 الدائنوين **YYTY** 75770 قومن محلية طويلية الأجلت 1-79-55 7 -0995 مخصصا دسي 4-495 حقوق المسا هملاني 77.70 2 V 201 NEALANI 7P7-V11 الغزامات العملا مقابل اعقادات وخطامات صمائت وعقود وتعبدات . YATPVI نائب ييس مجلس الإداية مهندس / صيلاح الدين محمد فهمحت

ريس به الإا قالعنوالنته ماب / محمود نبيه المنشا وي

اجعنا مغانية بنك التعبر والإسكان ( شركة مساهمة مصريةً ) في الآ ديسمبر ١٩٨٨ ، وكذا عبساب الأرباع والحنسا ترعن المسنة المنتبية في ذلله السّاريخ وفقاً لأصول المراجعة المفارن عليمًا وفت منود أحكام القواندية السارية.

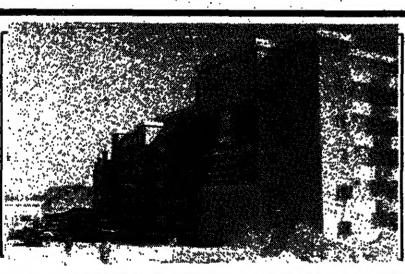
وف سبيل ذلك ممّنا بإجراءا خببارا تسجلات ومستندات البنك إلى المديمت الذى رأينياه كافيا وحصلنا على المعلومات والإيصناحات التلازمة لأغواص المراجعة .

تحققامن وجود وتُقييم أصول النك ويكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقًا المهادعة المحاسبية المتعاف عليم باكنسبية ليكلب عنصر منرلم ، كما لم يتبين نُنا مَالغة ابنك لأمنام القانين رقم ١٦٣ لسنة ٧٥ القوانين المعدلة له .. يسك البنك عهدابات منظمة تصيف كل مانص القانق منظام البنك على ومورب أثبانةً في كما أن الميزانية ومساء الأرباع والخسائرمتفقة مع ماهو وال بتلك الحسابات • ومن رأينا أن الميزانية والإيصاعات المرفقة برا تعطي معوة ولصحة وصا دقة عن المركز ا كما للبنك في ٣١ يمبر ١٩٨٨ وأن حساب الأرباع والمنسائرييين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلاك السنة المالية المنتوبة فن ذلك التا يريخ.

البيانات المالية الواردة بتقويم مجلس الإدارة المعدة ويقا لمشطلهات القانون مقم ٩٥٠ لسنة ١٩٨١ ولائمته التنفيذية متفقة معماهد وآرد بدفا ترصيج لم البنك في الحدود التي تثبت فيها تلك البياناك

أحمدبهلطان أحمد ( 1872 6.4.00)

مصطغت كأملت منصور (5207 1.0.00)



القيمة بالألف جنيه

المصروفات الإيرادان YAP AAPI YAPI 155700 إعالي المصرفات ٧٢٧٠٠١ العمالي الإيرادات (١٢٧٨٩ المخصصابت YPALI 1171 الفائض لقابل A EEY للتوريع PAYVZI 169799 PAYYZ

القيمة بالألف جنيه					
كأميه	الزطرة ا	عام١٩٨٧	١٩٨٨	لك التعميروالإبكاني الثقة	
7.47	7711	1710	77277	إجمالح الودائع	
7.775	77/55	2055	51455	لعد دخا ترالتوضير	
χW	174241	1-20979	-3 <b>ለ</b> ሬፖ <i>ን</i> /	بلطةعميراليتكان "انتشية" أجا لياتموضوا وشمّا لمية بلك تعميروالإسكان انتطور"	
	(0)	ለኒەና	YEEA	صافح الريح بعبدالفنرائب	
ሂነገ	\NEYT ·	7.62-4//	\ <b>%</b> 7¥7X	بنك لم تعميروالإسكان ١٠ بدرد كار را حما لى المينوا نيية بنك لتعميروالإمكان `الإنطان.'	
<b>%1A</b>	111559	445094	177-3711		
	وعوة بسكنية	وحرة بشنية	وعية بمكنية	بنلصلتعميطلامكان الأمل"	
	IFYPA	104787	514-54	عده الوجدات الممولية	